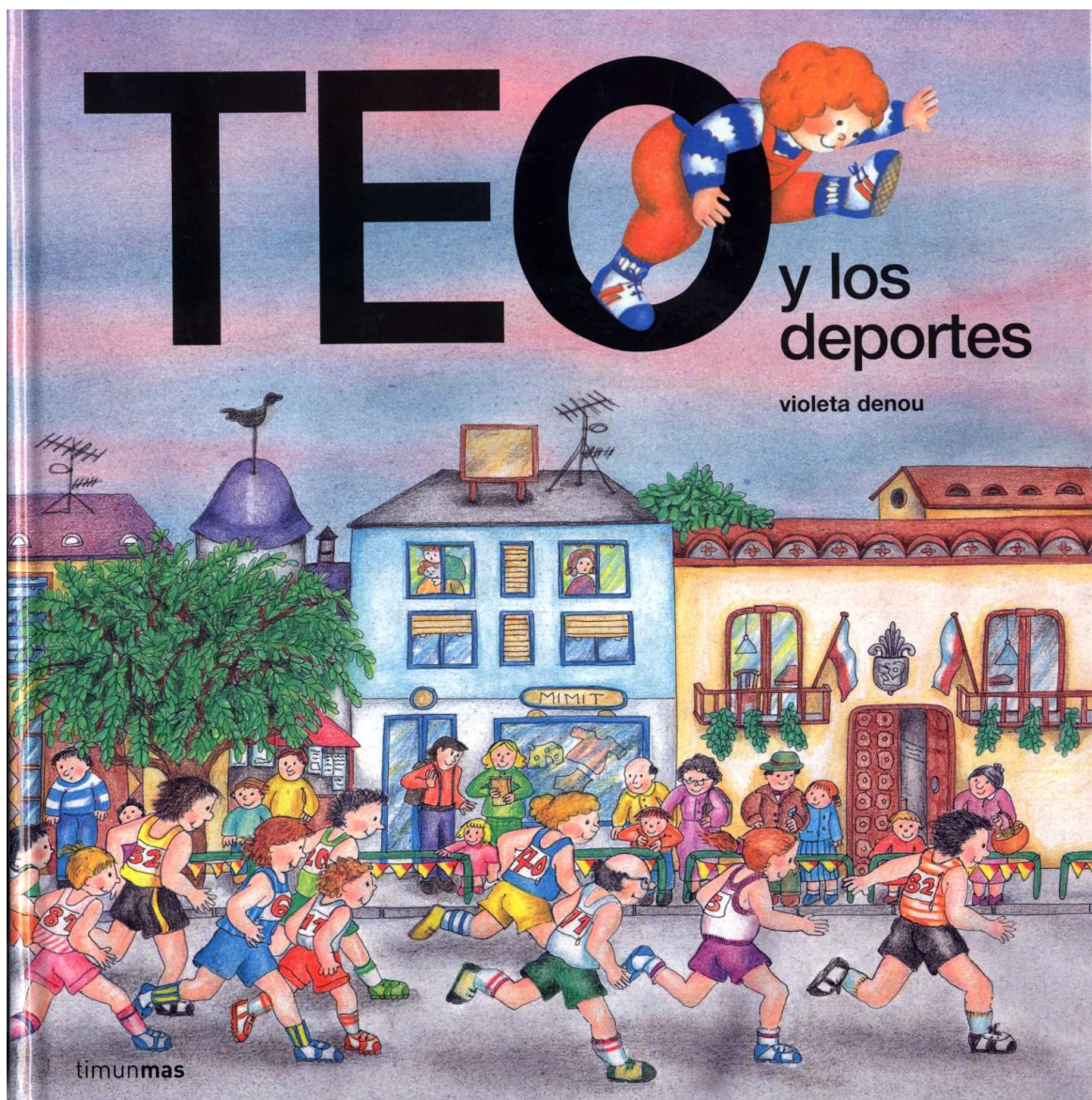


Guía didáctica
“¡Hay que ponerse en forma!”



TÍTULO DE REFERENCIA	<i>Teo y los deportes</i>
AUTOR	Violeta Denou
EDITORIAL	Timunmas (www.timunmas.com)
COLECCIÓN	Teo descubre el mundo
ISBN	978-84-7722-457-0

PUNTOS CLAVE

Curso recomendado: EI 5 años.

Tiempo: Cuatro sesiones.

Material necesario: Folios o cartulinas DIN-A4, lápices, goma, sacapuntas y lápices de colores. Papel de embalar de cualquier color para la realización del póster.

Personal necesario: Maestro/a.

Lugar recomendado de realización: Aula.

1. Objetivos de la guía.

- Conocer las capacidades físicas de cada uno y las de los que nos rodean.
- Comprender el concepto de deporte como conjunto de normas establecidas que garantizan el buen funcionamiento del juego.
- Conocer la importancia del trabajo en equipo que se requiere en todos los deportes.
- Identificar o leer nombres de deportes.
- Escribir nombres de deportes.

2. Relación de objetivos que trabaja la guía con objetivos propios del ciclo.

- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando sus características y cualidades personales.
- Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de los demás y empezar a valorarlas, sin actitudes de discriminación en relación con el sexo o cualquier otro rasgo diferenciador.
- Utilizar a un nivel ajustado las posibilidades de la forma de representación artística.
- Leer y escribir nombres comunes.

3. Áreas y contenidos que se trabajan a través de esta guía:

	Conceptos	Procedimientos	Actitudes, valores y normas
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	El propio cuerpo y su esquema corporal. Características de las partes más importantes del cuerpo.	Observación y exploración de las necesidades y posibilidades propias: manifestar fatiga muscular, dolor o sensación de bienestar.	Esforzarse por vencer las dificultades superables. Valoración de uno mismo.
MEDIO FÍSICO Y SOCIAL
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (Lectura y escritura) (Lenguaje matemático)	El lenguaje plástico como elemento de representación.	Representación objetiva o subjetiva de situaciones vividas.	Valoración y seguridad en las producciones propias y en las de los demás.

PRIMERA SESIÓN

- Actividades previas a la lectura

Antes de leer el cuento, es importante hablar detenidamente sobre alguno de los aspectos de formato o partes de las que consta el libro en sí. En este caso se puede tomar la autoría como elemento de análisis, haciendo referencia tanto a su contenido como a su presentación formal. Para ello, podemos sugerir algunas preguntas a los alumnos:

- Observa la cubierta del libro. ¿Dónde aparece el nombre de la autora?
- ¿Cuál es su nombre?
- Violeta Denou es el pseudónimo que utilizan las dos autoras de Teo, ¿sabes lo que significa la palabra pseudónimo?
- ¿Quién es el autor de un libro?
- ¿Qué hace el autor de un libro?

[Si nos fijamos en](#) el título, se pueden abordar otras cuestiones:

Conocimientos previos del alumnado	Establecer objetivos de lectura	Crear hipótesis
¿Qué son los deportes?	"A través de este cuento vamos a ver cómo Teo practica u observa diferentes deportes en compañía de su familia."	¿Qué deportes pensáis que practicaré Teo?
¿Cuáles conocemos?		¿Con quién pensáis que practicaré Teo los deportes?
¿Qué deporte practicamos más y qué elementos necesitamos para practicarlo?		

- Actividades durante la lectura

Durante la lectura es importante situar a los diferentes personajes que van apareciendo y manifestar las relaciones que existen entre ellos. Del mismo modo, es fundamental potenciar que los alumnos realicen predicciones y formulen hipótesis que irán verificando o refutando a lo largo del proceso, así como hacer referencia

explícita a los objetivos de lectura que nos habíamos planteado. Al tiempo que se lee el cuento, es bueno ir relacionándolo con sus vivencias, aunque también pueden establecerse estos diálogos al finalizar la lectura. Todos estos aspectos pueden desarrollarse a partir de preguntas formuladas a los alumnos.

A continuación proponemos una serie de preguntas relacionadas con cada ilustración. Según la disponibilidad de tiempo y la adecuación a la edad de nuestros alumnos podemos seleccionar sólo aquellas que consideremos más importantes o realizarlas todas.

- ¿Quién es Teo? ¿Sabéis cómo se llama el perro que corre junto a él? ¿Dónde han ido a correr Teo y su familia? ¿Tenéis algún parque cerca de vuestra casa? ¿Vais a pasear con vuestra familia a menudo? ¿Qué animales hay dentro del lago? ¿Cuántos hay?
- ¿Dónde creéis que está ahora Teo? ¿Qué se ha puesto Teo en los pies? ¿Qué deporte creéis que va a practicar? Observad bien la tienda. ¿Qué objetos podéis relacionar con otros deportes? ¿Cuántos patinetes hay? ¿Cuántas gafas de bucear podéis contar? ¿Dónde creéis que irán ahora Teo y su familia?
- ¿Habéis acertado en vuestra predicción? ¿Qué deporte practicará ahora Teo? ¿Dónde está su prima Clara? ¿Cuál es el número del barco velero en el que van Clara y Teo? ¿Cuál será el trabajo del señor que va en la lancha 32? ¿Habéis navegado alguna vez en un barco velero? Observad el lado izquierdo de la ilustración. ¿Qué hace el señor con la camiseta de rayas que habla con Teo? ¿Y el señor que introduce un tubo en la lancha motora?
- ¿Dónde está Teo? ¿Qué va a comer Teo? ¿Os gustan los guisantes? ¿De qué es la carrera? ¿Sabéis ir en bicicleta? ¿Cuántas bicicletas verdes podéis ver? ¿Creéis que deben de correr mucho? ¿Habéis visto alguna vez una carrera de bicicletas?
- ¿Qué deporte está practicando ahora Teo? ¿De qué color es el dorsal de Teo? ¿Y el del otro equipo? ¿Habéis jugado alguna vez a baloncesto? ¿Qué hacen los niños que están en el otro patio? ¿Qué ropa llevan? ¿De qué color es el cinturón que llevan? ¿Y el de su profesora? ¿Por qué son de diferente color?
- ¿Dónde está Clara? ¿Qué deporte practica? ¿Qué ropa lleva para poder saltar ágilmente? ¿Qué hace con esa cinta tan larga? ¿Qué hacen el resto de las compañeras de Clara? ¿Cuántas pelotas podéis contar? ¿Y aros?

- ¿Qué es el aparato que tiene el papá de Teo en las manos? ¿Para qué sirve? ¿Qué imágenes ven en la pantalla? ¿Crees que a Teo y a su hermano les gusta ver fotos? ¿Qué hace la hermanita de Teo en el regazo de mamá? ¿Habéis visto alguna vez diapositivas?
- ¡Ya es domingo! ¿Qué deporte practica hoy Teo? ¿Qué lleva en la mano? ¿Para qué sirve? ¿Quién recoge las pelotas de tenis? ¿Qué hace el niño que está en la silla alta? ¿Para qué sirve la silla? ¿Dónde está la mamá de Teo? ¿Y su papá?
- ¿Por qué lleva Teo una toalla y está mojado? ¿Dónde está ahora? ¿Habéis entrado alguna vez en un vestuario? ¿Para qué sirven los armarios pequeños que hay en las paredes? ¿Dónde creéis que irán ahora Teo y su familia? ¿Qué deporte practicarán?
- ¿Habéis acertado? ¿Qué deporte han venido a ver? ¿Habéis visto alguna vez una carrera de caballos? ¿Cómo se llama la persona que monta encima del caballo? ¿Por qué lleva casco? ¿Habéis montado alguna vez a caballo? ¿Qué comen los caballos? ¿Dónde está Teo?
- ¿Qué es esta cabina roja que sobrevuela la ciudad? ¿Cómo se aguanta la cabina? ¿Qué lugares se pueden ver desde la cabina? ¿Creéis que desde la cabina las cosas se ven más grandes o más pequeñas?
- ¿Dónde están Teo y su familia? ¿Qué competición han ido a ver? ¿Qué llevan en el pecho las corredoras? ¿Qué número de dorsal lleva la corredora que va en primera posición? ¿Qué ocurre en medio de la pista? ¿Qué hace el chico con el dorsal 26? ¿Qué le ha pasado al corredor número 4? ¿Creéis que podrá volver a la competición? ¿Qué lleva el participante número 61 en la mano? ¿Para qué sirve?
- La competición ha acabado. ¿Cómo sabemos quién ha ganado? ¿Cómo creéis que se sienten las finalistas encima del podio? ¿Habéis participado alguna vez en una competición? ¿Habéis ganado alguna medalla? ¿Cómo os sentisteis? ¿Creéis que Teo y su familia se han divertido practicando deportes? ¿Cuál de todos os ha gustado más a vosotros? ¿Practicáis algún deporte? ¿Cuál?

- Actividades posteriores a la lectura

Desarrollo lingüístico: expresión oral

Una vez finalizada la lectura es importante valorar el cuento, de manera que los alumnos puedan expresar sus opiniones acerca de la historia, de las ilustraciones o de cualquier otro aspecto relacionado. También es primordial hacer alusión al objetivo de lectura y a algunas de las hipótesis planteadas, de manera que los niños sean conscientes de su resolución a lo largo de la misma. Por otro lado, ahora se han de resolver dudas y relacionar los conocimientos previos de los alumnos con la comprensión final. Por último, también es interesante, después de la lectura, hablar sobre los diferentes sentimientos que evoca la lectura o que experimentan o han podido experimentar los personajes y compararlos con los propios, en un ejercicio de empatía.

Valoración del cuento	Reflexión sobre el objetivo de lectura e hipótesis planteadas	Relación de conocimientos previos con comprensión final	Reflexión sobre los sentimientos de los personajes y los que evoca la lectura
¿Os ha gustado el cuento?	"Hemos visto cómo Teo practica diversos deportes. ¿Ha practicado Teo todos los deportes que habíais imaginado?"	¿Sabemos algo nuevo de los deportes?	¿Cómo creéis que se siente Teo paseando con su familia por el parque?
¿Conocíais los deportes que ha practicado Teo en el cuento?			¿En qué deporte habéis visto a Teo más contento?
¿Cuál de ellos es el que más os gusta practicar?			¿Alguna vez habéis practicado algún deporte con vuestra familia? ¿Cómo os habéis sentido?
¿Os ha gustado el final de la historia?			¿Os habéis hecho daño alguna vez practicando un deporte? ¿Cómo os sentisteis?

SEGUNDA SESIÓN

La lectura del libro *Teo y los deportes* permite hablar de las actividades físicas que podemos realizar al aire libre y en compañía de nuestra familia. Puede ser interesante generar una conversación alrededor de este tema y poner de manifiesto sus conocimientos previos (si practican algún deporte, si lo hacen acompañados de su familia, etc.).

Desarrollo lingüístico: lectura

Propuesta de actividad

Como propuesta de lectura, se puede pedir a los alumnos que busquen todos los nombres de los deportes que ha practicado Teo o de los lugares que ha visitado como espectador.

Desarrollo lingüístico: escritura

Propuesta de actividad

Como propuesta de escritura, podemos pedir a nuestros alumnos que escriban el nombre del deporte que más les gusta y luego podemos colgarlo al lado de su fotografía o, si no disponemos de ellas, al lado de su nombre.

Propuesta de actividad

A los alumnos que ya tengan adquirido el proceso de escritura, se les puede sugerir que amplíen el trabajo anterior añadiendo dónde practican ese deporte y los elementos que necesitan para hacerlo. Por ejemplo: tenis - pista de tenis, raqueta y pelota pequeña.

Actividad central de la guía: ¿ Qué deporte te gusta más ?

Pasos a seguir y guión de la actividad

TERCERA SESIÓN

 **Propuesta de actividad**

- En primer lugar, a modo de conversación grupal, se puede pedir a los alumnos que comenten cuál es su deporte favorito, con quién lo practican, con qué frecuencia y en qué lugar.
- En la pizarra, podemos ir dibujando los elementos que aparezcan y que pueden ser desconocidos por la mayoría de nuestros alumnos: raqueta, *stick*, pelota de rugby...
- Cada alumno realizará un dibujo de cuerpo entero de él mismo practicando su deporte preferido. Explicaremos a nuestros alumnos la importancia de los detalles: la ropa (pantalón corto, bañador, maillot), los complementos (gorra, gafas de bucear, zapatillas de ballet) y los objetos necesarios (raqueta, pelota, bicicleta...).

Material opcional para la siguiente sesión: Podemos pedir a nuestros alumnos una fotografía de tamaño carné.

CUARTA SESIÓN

Propuesta de actividad

- Una vez que nuestros alumnos hayan acabado el dibujo realizaremos un sencillo mural en el que cada alumno colocará su trabajo y escribirá su nombre al pie de éste. Después podemos colgar el mural y dejar que nuestros alumnos adivinen el deporte que está practicando cada uno de sus compañeros.
- Si deseamos ampliar nuestro trabajo podemos jugar a mímica dejando que nuestros alumnos imiten los gestos propios de un deporte y sus compañeros intenten adivinarlo. El que lo adivine puede ser el siguiente en salir.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Si queremos ampliar nuestro trabajo, podemos pedir a las familias fotografías de los deportes que practican juntos o, si no es posible, un dibujo. Cuando los tengamos todos, podemos dedicar una sesión a que cada alumno explique su fotografía o su dibujo.