

## Guía didáctica

“¡Qué divertido es disfrazarse!”



<b>TÍTULO DE REFERENCIA</b>	<b><i>Teo se disfraza</i></b>
<b>AUTOR</b>	Violeta Denou
<b>EDITORIAL</b>	Timunmas (www.timunmas.com)
<b>COLECCIÓN</b>	Teo descubre el mundo
<b>ISBN</b>	978-84-7176-639-7

## PUNTOS CLAVE

**Curso recomendado:** EI 3 años.

**Tiempo:** Tres sesiones (muy adecuado para la época de Carnaval, aunque se puede realizar en cualquier otra).

**Material necesario:** Folios blancos (uno por alumno), lápices de colores o similar, ropa y complementos usados que los alumnos traerán de sus casas, baúl o similar (si es posible): biombo o similar para separar la zona del rincón de disfraces.

**Personal necesario:** Maestro/a.

### 1. Objetivos de la guía.

- Trabajar la autonomía en el proceso de vestirse y desvestirse.
- Explorar, manipular y descubrir materiales de diversas texturas y características.
- Desarrollar la imaginación y la iniciativa para inventar disfraces.

- 2.** Relación de objetivos que trabaja la guía con objetivos propios del ciclo.
- Utilizar las posibilidades motrices, sensitivas y cognitivas en las actividades de la vida cotidiana.
  - Adquirir progresiva autonomía en sus actividades habituales.
  - Conseguir una coordinación visual y manipulativa adecuada por medio de la exploración y la utilización de objetos, aplicada a las tareas cotidianas.
  - Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas o problemas de la vida cotidiana; aceptar las pequeñas frustraciones y manifestar una actitud que tienda a superar las dificultades que se plantean, buscando la colaboración necesaria en los demás.
- 3.** Áreas y contenidos que se trabajan a través de esta guía.

	Conceptos	Procedimientos	Actitudes, valores y normas
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	Actividades de la vida cotidiana: vestirse (disfrazarse).	Planificación secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla (disfrazarse) y constatación de sus efectos.	Iniciativa y autonomía en la tarea de disfrazarse.
<b>MEDIO FÍSICO Y SOCIAL</b>	El Carnaval como tradición popular.	Comparación del Carnaval descrito en el libro con las vivencias propias.	Curiosidad e interés hacia las tradiciones populares.

<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	La descripción de un disfraz.	Producción de mensajes para transmitir una idea (las características del disfraz inventado) mediante el lenguaje oral y la realización de dibujos.	Valoración y escucha atenta de las explicaciones de los compañeros.
--------------------------------------	-------------------------------	--	---

## **PRIMERA SESIÓN**

### **- Actividades previas a la lectura**

Antes de la lectura del cuento, es importante hablar detenidamente sobre alguno de los aspectos de formato o partes de las que consta el libro en sí. En este caso se puede tomar la contracubierta como elemento de análisis, haciendo referencia tanto a su contenido como a su presentación formal. Para ello, podemos sugerir algunas preguntas a los alumnos:

- ¿Qué parte del libro es la contracubierta?
- ¿Qué suele aparecer en la contracubierta de los libros que conocéis? (Resumen del libro o descripción de la colección, otros títulos publicados, número de referencia con su código de barras, etc.)
- ¿Qué hay en la contracubierta de este libro? (Se puede leer la explicación de la colección *Teo descubre el mundo* y pedir a los alumnos que expliquen cuál creen que es su finalidad. También se les puede pedir que lean los títulos de otros cuentos publicados.)
- ¿Habéis visto en alguna otra parte estos códigos de barras? (A partir de aquí se puede establecer una conversación entorno a todos aquellos objetos que llevan códigos de barras y a su utilidad.)
- ¿Hay alguna ilustración en la contracubierta de este cuento?

A partir del título, se pueden abordar diferentes aspectos:

Conocimientos previos del alumnado	Establecer objetivos de lectura	Crear hipótesis
¿Qué es el Carnaval?	"A través de este cuento vamos a ver cómo celebran el Carnaval Teo y sus amigos."	¿De qué creéis que se disfrazarán Teo y sus amigos?
¿Cómo se suele celebrar?		¿Dónde creéis que conseguirán los disfraces?
¿Qué son los disfraces?		

## - Actividades durante la lectura

Durante la lectura es importante situar a los diferentes personajes que van apareciendo y manifestar las relaciones que existen entre ellos. Del mismo modo, es fundamental potenciar que los alumnos realicen predicciones y formulen hipótesis que irán verificando o refutando a lo largo del proceso, así como hacer referencia explícita a los objetivos de lectura que nos habíamos planteado. Al tiempo que se lee el cuento, es bueno ir relacionándolo con sus vivencias, aunque también pueden establecerse estos diálogos al finalizar la lectura. Todos estos aspectos pueden desarrollarse a partir de preguntas formuladas a los alumnos.

A continuación se proponen una serie de preguntas a modo de ejemplo, de manera que el maestro pueda escoger aquellas que más le interese utilizar.

- ¿Quiénes son los amigos de Teo? (Ilustración 1)
- ¿Qué es el Carnaval? ¿Habéis ido alguna vez a una rúa de Carnaval? ¿Qué hicisteis? ¿Cómo pensáis que celebrarán el Carnaval Teo y sus amigos? (Ilustración 1)
- En la tienda de disfraces se pueden comprar disfraces hechos o materiales para hacérselos uno mismo. ¿Se va a hacer Teo su propio disfraz? Viendo las hojas que compra, ¿de qué pensáis que se podría disfrazar? (Ilustración 2)
- Teo y sus amigos se confeccionan sus disfraces. ¿Qué materiales se necesitan para hacer un disfraz? (Ilustración 3)
- La tía Rosa les deja ropa para hacerse los disfraces. ¿De qué os disfrazaríais vosotros? (Ilustración 4)
- ¿De qué se ha disfrazado Teo? ¿Os parece un disfraz difícil de hacer? (Ilustración 5)
- ¿Cómo creéis que se siente Teo cuando se mancha su disfraz? ¿Qué creéis que harán después de esto? (Ilustración 6)
- ¿Cómo creéis que piensa solucionarlo la tía Rosa? (Ilustración 7)
- ¡Han encontrado una solución! ¡Ahora Teo también tiene un disfraz muy divertido! ¿Dónde creéis que van ahora? (Ilustración 8)
- Si habéis ido a una rúa de Carnaval, ¿recordáis cómo eran las carrozas? (Ilustración 9)

- ¿Qué pensáis que harán Teo y sus amigos después de la rúa? (Ilustración 10)
- Teo y sus amigos deciden hacerse una foto de recuerdo (Ilustración 11)
- ¿Habéis participado alguna vez en un concurso de disfraces o en cualquier otro? (Ilustración 12)
- ¿Cómo acaba la celebración de Carnaval? ¿También había baile en los Carnavales que vosotros habéis celebrado? (Ilustración 13)

### - Actividades posteriores a la lectura

#### **Desarrollo lingüístico: expresión oral**

Una vez finalizada la lectura es importante hacer una valoración del cuento, a través de la cual los alumnos puedan expresar sus opiniones sobre la historia, las ilustraciones o cualquier otro aspecto relacionado. También es primordial en este punto hacer alusión al objetivo de lectura y a algunas de las hipótesis planteadas, de manera que los niños sean conscientes de su resolución a lo largo de la lectura del cuento. Por otro lado, es el momento de resolver dudas y de relacionar los conocimientos previos de los alumnos con la comprensión final. Por último, también es interesante, después de la lectura, hablar sobre los diferentes sentimientos que evoca la historia o que experimentan o han podido experimentar los personajes y compararlos con los propios, en un ejercicio de empatía.

Valoración del cuento	Reflexión sobre el objetivo de lectura e hipótesis planteadas	Relación de los conocimientos previos con la comprensión final	Reflexión sobre los sentimientos de los personajes y los que evoca la lectura
¿El cuento ha sido como esperabais en un principio al leer el título?	"Hemos visto a Teo y sus amigos celebrar el Carnaval y hemos aprendido más cosas sobre esta tradición popular."	¿Qué sabemos ahora sobre el Carnaval? ¿Y sobre los disfraces (se pueden comprar hechos o se pueden confeccionar con diversos materiales o con ropa usada)?	¿Cómo crees que se siente Teo cuando se le ensucia el disfraz?
¿Os ha sorprendido?			¿Alguna vez os ha pasado algo parecido? ¿Cómo os sentisteis?
¿Os ha gustado como para leerlo más veces?			¿Cómo se deben sentir Teo y sus amigos celebrando el Carnaval?
			¿Cómo os sentís vosotros en Carnaval? ¿Os gusta disfrazaros?

## **SEGUNDA SESIÓN**

La lectura del cuento *Teo se disfraza* nos permite hablar del Carnaval, una tradición popular que seguramente muchos de ellos ya han vivido con sus propias familias o en la guardería. Podría ser interesante generar una conversación alrededor de este tema, haciendo referencia al significado de las tradiciones populares. Por otro lado, también sería interesante hablar sobre la gran diversidad de disfraces y la imaginación aplicada en cada uno de ellos.

### **Desarrollo lingüístico: lectura**

#### *Propuesta de actividad*

La propuesta de lectura se desarrolla en la propia actividad central de la guía.

### **Desarrollo lingüístico: escritura**

#### *Propuesta de actividad*

La propuesta de escritura se desarrolla en la propia actividad central de la guía.

**Actividad central de la guía: *Inventamos disfraces***

### **Pasos a seguir y guión de la actividad:**

#### *Preparativos previos*

Para la cuarta sesión se pedirá a los alumnos que traigan ropa usada y complementos de sus casas para ponerla en el rincón de los disfraces.

 Propuesta de actividad

- En primer lugar, se pedirá a cada alumno que se imagine un disfraz inventado. Éste puede ser de un animal real, un animal imaginario, un personaje famoso, un personaje inventado o un objeto. El maestro ayudará a que cada alumno invente un nombre para su disfraz (puede ser una palabra inventada o un nombre divertido).
- A continuación se les pedirá que dibujen el disfraz en una cartulina.
- Una vez dibujados todos los disfraces, los alumnos se dispondrán en círculo. De uno en uno, cada alumno irá mostrando su disfraz a sus compañeros, al tiempo que explica sus características.
- Para finalizar la actividad, se puede construir un mural titulado "Nuestros disfraces inventados". Cada alumno pegará su dibujo en una parte del mural y los demás intentarán recordar su nombre y comentar sus características.

### **TERCERA SESIÓN**

#### Propuesta de actividad

- Con la ropa y complementos aportados por los alumnos se construirá un "rincón de los disfraces". Idealmente, se pondrá una especie de separación tipo "biombo", de manera que los alumnos puedan entrar por un lado sin disfraz y salir por el otro disfrazados. La ropa se colocará dentro de un baúl o similar. También se puede colocar un espejo dentro del rincón.

- Si bien la finalidad es que el rincón de los disfraces quede como un elemento fijo en el aula, o como uno de los rincones (en caso de trabajar en la escuela por rincones), se dedicará esta sesión a mostrar su uso.

Cada alumno se colocará detrás del biombo y, con la ayuda del maestro, se disfrazará con las prendas que más le gusten. Al cabo de pocos minutos saldrá de detrás del biombo y mostrará su disfraz al resto de compañeros.

El maestro ayudará a que el grupo establezca un dialogo entorno al disfraz. Puede proponer que los alumnos realicen comentarios sobre los colores, el nombre de las prendas o la forma que éstas tienen para así introducir nuevo vocabulario.

También puede orientar al grupo para que realicen preguntas sobre el disfraz escogido (preguntar al alumno por qué ha escogido esas prendas, qué significa su disfraz, cuáles son sus prendas preferidas o sus colores favoritos, etc.). Así el grupo podrá conocer los gustos y preferencias de cada uno.

Se irá pidiendo a los alumnos que entren y salgan disfrazados para mostrárselo a sus compañeros. Para conseguir que la actividad sea más ágil, los alumnos se pueden disfrazar por parejas o en pequeños grupos.

Para darle un toque más divertido y festivo a la actividad, se recomienda poner música divertida mientras los alumnos se disfrazan.

### **ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN**

- En caso de realizar estas actividades en la época de Carnaval, sería muy interesante que los alumnos confeccionasen los disfraces que ellos mismos han diseñado.
- El maestro puede proponer que se disfracen como los personajes de cuentos populares conocidos por todos (por ejemplo, Caperucita Roja o el Gato con Botas). De esta manera los alumnos podrán recordar los elementos más identificativos de sus personajes favoritos. También agudizarán su ingenio ya que deberán encontrar prendas que se aproximen lo mejor posible a los vestidos de los personajes.