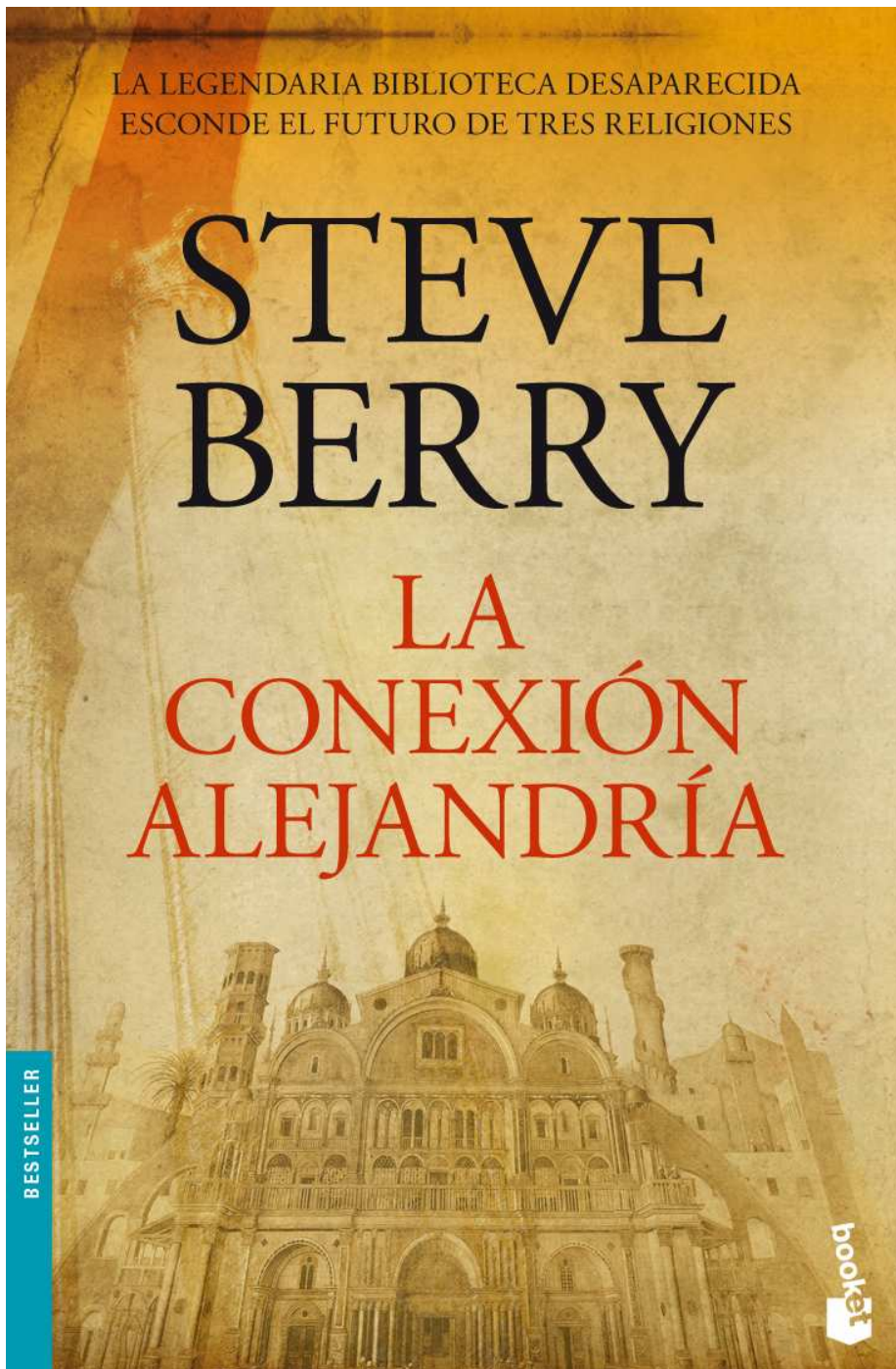


## Guía de lectura

# “La conexión Alejandría”

*Este título también dispone de solucionario y ficha técnica*



## **Prólogo (pp. 11-14)**

1. En esta primera escena intervienen dos personajes. ¿Quiénes son? ¿A qué se dedican? ¿Qué clase de relación mantienen?
2. Al inicio del prólogo, aparecen un lugar y una fecha: Palestina, abril de 1948. Además, a lo largo del episodio abundan las referencias históricas. Basándote en la información que ofrece el texto, ¿podrías decir cuándo se creó el Estado de Israel y cuáles fueron los acontecimientos históricos que lo propiciaron? ¿Cuál fue el país europeo que contribuyó de una manera singular a la reorganización de los territorios palestinos? ¿Qué repercusiones políticas tuvo este hecho? ¿Las sigue teniendo en la actualidad?
3. VOCABULARIO: "sionista" (p. 12), "locuaz" (p. 12), "docto" (p. 13), "escrutar" (p. 13).

## **Primera parte (pp. 15-91)**

### **1-4 (pp. 17-30)**

1. ¿En qué época transcurre la acción?
2. Cotton Malone recibe una visita inesperada. ¿De quién se trata?
3. ¿Cuál era la profesión de Malone? ¿Entrañaba algún peligro? ¿Sigue ejerciéndola en la actualidad?
4. ¿Por qué han secuestrado a Gary? ¿Qué piden los secuestradores a cambio de su liberación?
5. ¿Qué hacen los secuestradores para convencer a Malone de que piensan cumplir sus amenazas?
6. La escena que se describe en el capítulo 2 (pp. 22-23) resulta muy misteriosa. ¿Cuántos hombres hay reunidos? ¿Cuál crees que pueda ser el propósito de ese encuentro?
7. Después de la explosión, Pam y Cotton se disponen a salir del piso, pero antes Cotton Malone mete varios objetos en su mochila. ¿Por qué esos y no otros?
8. En la p. 24 el narrador aporta un dato interesante: dice que la policía le confiscó a Malone una pistola «cuando se mezcló con los templarios unos meses atrás». ¿Qué son los templarios? ¿Puede haber alguna relación entre éstos y la escena del capítulo 2 (pp. 22-23)?
9. Al final del capítulo 3 (pp. 24-27), se oyen sirenas. ¿qué hacen entonces Cotton y Pam?

10. Un hombre observa el incendio de la casa de Malone desde un rincón de la plaza (p. 28): es Dominick Sabre, que parece haber organizado el secuestro y del que apenas sabemos nada. Pero él sí nos proporciona nuevas informaciones acerca de Cotton Malone. ¿Cuáles crees que son las más significativas?
11. VOCABULARIO: "iracundo" (p. 18), "bravuconada" (p. 21), "empresa" (p. 23), "memoria eidética" (p. 29).

### **5-8 (pp. 31-51)**

1. ¿Por qué crees que Malone y Pam se dirigen a casa de Henrik Thorvaldsen? ¿Qué relación mantiene éste con Cotton?
2. Cotton Malone observa a su ex mujer (pp. 33-34) y el narrador la describe adoptando su punto de vista. ¿Cómo es ella?
3. Cotton Malone se pone en contacto a través del correo electrónico con Stephanie Nelle. ¿Quién es este nuevo personaje? ¿En qué medida puede ayudar a Cotton?
4. ¿Cómo es posible que los secuestradores estén al corriente de la conexión Alejandría?
5. Desde Atlanta, Stephanie Nelle se traslada a Washington para asistir a una reunión. ¿Con quién se ve y con qué motivo (p. 37)?
6. ¿Qué es lo que quiere proponer el Congreso de los Estados Unidos con respecto a las leyes que se promulgaron después del 11 de septiembre?
7. Esta fecha (11 de septiembre de 2001) tiene un significado especial. ¿Qué ocurrió ese día?
8. Stephanie Nelle trabaja para el presidente de los Estados Unidos. ¿Te aventurarías a decir con cuál?
9. Después de la reunión, Stephanie llama a Cotton y le cuenta algo referente a la conexión Alejandría. Resume la conversación entre ambos (pp. 38-40).
10. Stephanie va a visitar a alguien que puede darle información sobre la conexión Alejandría. ¿De quién se trata?
11. ¿Stephanie sospecha de alguien en concreto que pudiera tener algún interés en copiar los archivos referentes a la conexión Alejandría?
12. ¿Sabe ella algo de la conexión?
13. ¿Cotton acude solo a su cita?
14. ¿Sabemos, por fin, qué es la conexión Alejandría (p. 44)?
15. ¿Por qué quieren los secuestradores de Gary la conexión?
16. ¿Qué es eso tan importante que podría estar en la desaparecida biblioteca?

17. ¿Cuándo y por qué George Haddad se puso en contacto con Malone?
18. ¿Por qué Malone conoce el paradero de Haddad?
19. ¿Qué es eso tan importante que podría haber descubierto Haddad?
20. Después de la desaparición de Haddad, los saudíes reaccionaron de un modo algo extraño. ¿Qué hicieron?
21. ¿Quién es Larry Daley? ¿Por qué surge su nombre en la conversación que mantienen Stephanie y Brent?
22. ¿Se fía Stephanie de él? ¿Y de Brent Green?
23. ¿Dónde se encuentra George Haddad?
24. ¿Quiénes son los criptoanalistas de Bletchley Park (p. 47)?
25. ¿Cuándo se erigió el monumento que causa tanta sensación y despierta la curiosidad de los visitantes? ¿Por qué suscita esa reacción en la gente?
26. Describe su aspecto (p. 48).
27. ¿Cuál es la teoría de los criptoanalistas de Bletchley Park? ¿Quién la expone?
28. ¿Haddad está de acuerdo con esa explicación? ¿Qué sabe él del monumento?
29. VOCABULARIO: "turba" (p. 32), "lobby" (p. 37), "códice" (p. 44), "estar entre bastidores" (p. 46), "cenador" (p. 48).

### **9-12 (pp. 52-70)**

1. ¿Por qué hay tanta gente en el castillo de Kronborg?
2. ¿Cuál es el motivo de la discusión entre Malone y su ex mujer (p. 53)?
3. ¿Conocía Cotton al agente enviado por Stephanie Nelle?
4. ¿Qué información le da? ¿Acaba de contar a la pareja todo lo que sabe de la conexión Alejandría?
5. ¿Qué ocurre después del asesinato de Lee Durant? ¿Logran Cotton y Pam escapar del castillo?
6. ¿Qué conclusiones extrae Stephanie de la conversación telefónica que ella y Brent mantienen con Larry Daley?
7. ¿Por qué piensa Stephanie que «sea lo que sea la conexión, de algún modo viene bien a la política exterior que vosotros, los genios de la Casa Blanca, habéis concebido» (p. 59)?
8. Mientras huye, Cotton Malone se pregunta cómo alguien pudo haberse enterado de la reunión en el castillo de Kronborg. ¿Cuál es la hipótesis más plausible?
9. ¿Pam y Cotton vuelven a encontrarse con el pistolero?

10. El inicio del capítulo 11 (pp. 63-64) se desarrolla en Viena. Aparece de nuevo la Silla Azul, proporcionando un dato relevante para la evolución de la trama. ¿Quién responde al sobrenombre de *Las Garras del Águila*?
11. ¿Cómo es Sabre, tanto física como psicológicamente?
12. ¿Cómo consigue traer a Gary Malone desde Georgia?
13. En Copenhague, Cotton y Pam siguen al pistolero. ¿Por qué cree Cotton que han asesinado a Lee Durant?
14. El capítulo 12 (pp. 68-70) nos devuelve a Oxfordshire. Ahí reencontramos a George Haddad, paseando por Bainbridge Hall. A través de su recuerdo este personaje proporciona algunos datos importantes con respecto a Thomas Bainbridge. ¿Cuáles crees que son los más relevantes para el desarrollo de la acción?
15. Últimamente Haddad, ahora un anciano de ochenta años, piensa mucho en su pasado. ¿Qué recuerda de manera insistente?
16. ¿Qué es lo que va a buscar a la biblioteca de Bainbridge?
17. VOCABULARIO: "damero" (p. 53), "ulular" (p. 61), "talla" (p. 70).

### **13-16 (pp. 71-91)**

1. Larry Daley se presenta en casa de Brent y mantiene una conversación con éste y Stephanie. ¿Ofrece información relevante acerca de lo que le ocurrió a Haddad cinco años atrás?
2. ¿Cuál es el problema que algunos miembros del gobierno pretenden resolver gracias a Haddad?
3. ¿En qué medida el gobierno norteamericano busca resolver el conflicto árabe-israelí, especialmente en la Franja de Gaza? ¿Hasta qué punto lo que se dice en la novela se corresponde con la realidad?
4. ¿Por qué despierta tanto interés la conexión Alejandría? ¿Qué es lo que sabe Haddad?
5. Al inicio del capítulo 14 (pp. 76-77), Sabre mantiene una conversación con Gary. ¿De qué habla con él? ¿Con qué propósito?
6. Mientras tanto, Cotton sigue espionando al asesino de Lee Durant, que continúa en el café. Rememora entonces una conversación con Pam, acaecida el pasado mes de agosto (p. 79). ¿Cuál fue el objeto de la discusión?
7. Tras su visita a Bainbridge, Haddad regresa a su piso, en Londres. Entonces toma una decisión. ¿Cuál?
8. Cuando el pistolero abandona el café y sube a su coche, Pam y Cotton lo siguen con el suyo. ¿Hacia dónde se dirige?

9. En cuanto Larry Daley se va de la casa de Brent, Stephanie concluye que el viceconsejero de Seguridad Nacional apenas sabe nada acerca de la conexión Alejandría. ¿Por qué?
10. ¿Cuando Stephanie Nelle aprende que el agente que envió a Kronborg ha muerto, ¿qué decide hacer con respecto a Malone?
11. En el capítulo 16 (pp. 86-91), Malone ve cómo el pistolero y otro hombre («un tipo achaparrado y cuelllicorto», p. 86) salen de la casa. Entonces, entra él. ¿Cómo consigue llegar hasta su hijo?
12. Cuando Gary y Cotton salen de la casa, se encuentran con una desagradable sorpresa. ¿Cuál?
13. ¿Cómo acaba el encuentro con los matones?
14. VOCABULARIO: "parroquiano" (p. 78), "agenda" (p. 84), "achaparrado" (p. 86).

## **Segunda parte (pp. 93-211)**

### **17-20 (pp. 95-119)**

1. Sabre se dirige al castillo de la Silla Azul; tienen una cita en la *Schmetterlinghaus* (la casa de las mariposas). Cuando se ven, la Silla Azul quiere que Sabre mate a Malone una vez éste les haya conducido hasta la conexión Alejandría. Pero hay un problema: ¿cuál?
2. ¿Qué interés tienen los israelíes en la conexión? ¿El mismo que las Sillas?
3. Antes de que Sabre se marche, la Silla Azul le pide que haga algo. ¿De qué se trata?
4. Stephanie recibe una reveladora llamada de Thorvaldsen. Éste le pregunta por La Orden del Vellochino de Oro (p. 100). ¿Qué es? ¿Quiénes la componen?
5. ¿Quién es la Silla Azul?
6. ¿Cómo se estructura jerárquicamente la Orden? ¿Cómo son sus rituales?
7. ¿Por qué la sede está en Austria?
8. ¿En qué gasta el dinero la Orden del Vellochino de Oro? ¿Cuáles son sus prioridades?
9. ¿Por qué Thorvaldsen sabe tanto acerca de la Orden?
10. ¿Conoces el mito del vellochino de oro? ¿Por qué crees que la Orden lo escoge como símbolo?
11. Cotton y Pam llegan a un aeropuerto londinense desde Copenhague (p. 104). ¿Hacia dónde se dirigen? ¿Dónde está Gary?

12. En el avión, Cotton se había fijado en un hombre. ¿Qué hay de sospechoso en él? ¿Se confirman los temores de Cotton Malone?
13. Durante la conversación telefónica entre Stephanie y Thorvaldsen (p. 108), ella se interesa por la relación entre la Orden y los dos hombres que han muerto (el pistolero de Kronborg y el holandés). ¿Qué responde Thorvaldsen?
14. ¿Por qué el principal interés de la Orden es Oriente Próximo?
15. ¿En qué medida podría beneficiar a la Orden del Vellochino de Oro poseer la conexión Alejandría?
16. Stephanie y Thorvaldsen necesitan más información. ¿Cómo van a conseguirla?
17. ¿Hacia dónde se dirigen Pam y Cotton al inicio del capítulo 20 (p. 112)?
18. Cuando Malone ve a Haddad le pide que le cuente por qué tuvo que protegerlo cinco años atrás. ¿Qué le responde?
19. ¿Cuál es el nombre en clave de Haddad (p. 116)?
20. ¿Qué problemas de interpretación plantea el Antiguo Testamento?
21. VOCABULARIO: "cártel" (p. 101), "acería" (p. 102), "ario" (p. 102).

### **21-24 (pp. 120-142)**

1. Alfred Hermann está obsesionado con encontrar la Biblioteca de Alejandría. ¿Por qué motivo?
2. ¿Quién la creó? ¿Con qué propósito?
3. Hay diversas teorías acerca de su desaparición. Resume las más importantes (pp. 122-123).
4. ¿Pudieron salvarse los libros?
5. Sabre llega a Rothenburg para ver a alguien (p. 124). ¿De quién se trata?
6. ¿Quién se encarga de liquidar a todos aquellos que han recibido la visita del Guardián?
7. ¿Qué es lo que sabe Jonah con respecto a Haddad y los planes de los israelíes?
8. Jonah cuenta lo que ha leído en los informes acerca de David Ben Gurión. ¿Este personaje existió en la realidad? ¿Quién era? ¿Qué se supone que descubrió en la ficción?
9. ¿Qué ocurre cuando Sabre y Jonah se despiden (pp. 128-129)?
10. Una vez Pam y Cotton en casa de Haddad, éste les cuenta cómo, gracias a sus investigaciones, ha llegado a la conclusión de que determinados textos podrían ayudar a resolver el problema de las traducciones bíblicas (p. 131). ¿De qué textos se trata?

11. Las excavaciones realizadas en los territorios que se citan en la Biblia plantean nuevas incógnitas. ¿Cuáles?
12. Haddad muestra a Pam y a Cotton una serie de mapas. ¿Qué trata de explicar?
13. Haddad dice que los israelíes descienden de Abraham y los musulmanes de Ismael. ¿Por qué?
14. ¿Por qué los israelíes quieren matar a Haddad?
15. ¿Con quién va a entrevistarse Stephanie Nelle en los jardines del National Mall (p. 136)?
16. ¿Quiénes llegan de improviso a la casa de Haddad? ¿Qué es lo que quieren?
17. ¿Sabía Haddad el riesgo que corría al efectuar esas llamadas a la Orilla Oriental?
18. Cuando los ejecutores israelíes se disponen a matar a Haddad, sucede algo inesperado (p. 139). ¿Qué?
19. ¿Qué explicación da Dixon a Stephanie acerca del interés que Israel tiene por Haddad?
20. ¿Tienen las dos mujeres la misma opinión del conflicto árabe-israelí?
21. VOCABULARIO: "cenagal" (p. 141).

**25-28 (pp. 143-162)**

1. ¿Dispara Haddad su pistola? ¿Quién o quiénes resultan heridos?
2. En Washington, Heather Dixon apunta con un arma a Stephanie Nelle. ¿Por qué? ¿Quién desea su muerte?
3. ¿Qué hace entonces Stephanie para salir de este mal paso? ¿Cuenta con ayuda exterior?
4. ¿Cómo reacciona Cotton Malone ante la muerte de Haddad (pp. 146-148)? ¿Busca venganza?
5. ¿Quién es Cassiopeia Vitt? ¿De qué se conocen ella y Stephanie (p. 149)?
6. ¿Cómo supo Cassiopeia donde encontrar a Stephanie? ¿Quién le dio esa información?
7. ¿Quiénes las persiguen?
8. En Londres, Pam sigue herida (p. 150). ¿Es grave?
9. Cotton decide regresar al piso de George Haddad. ¿Con qué motivo?
10. ¿Qué es lo que encuentra debajo de la cama?
11. Cuando Cotton y Pam abandonan el piso de Haddad, se dan cuenta de algo (p. 153). ¿De qué se trata?
12. Al inicio del capítulo 27 (p. 154), reencontramos a Sabre al volante de un BMW alquilado. ¿Le sigue alguien?

13. ¿Qué le ocurre al Mercedes que va tras él?
14. ¿Hacia dónde se dirige Sabre?
15. En Washington, Stephanie le cuenta a Cassiopeia que, antes de que ella apareciera, había apretado el botón de emergencia. Dos agentes, situados en Constitution Avenue, deberían acudir pronto en su ayuda (p. 158). Entonces Cassiopeia le revela algo sorprendente. ¿De qué se trata?
16. Malone trata de curar la herida del hombro de Pam (p. 159). ¿Por qué no quiere llevarla a un hospital?
17. ¿Cotton Malone sospecha de alguien en concreto como responsable del secuestro de Gary?
18. Stephanie conoce algunos aspectos de la vida de Cassiopeia (p. 161). Resume los más importantes.
19. VOCABULARIO: "hedor" (p. 153), "flanquear" (p. 154), "serpentear" (p. 156).

### **29-32 (pp. 163-185)**

1. Cotton Malone examina el contenido de la cartera de Haddad. En ella hay una novela (p. 163). ¿De quién es? ¿Cuál es su argumento?
2. Las libretas de George Haddad también contienen información interesante. ¿Qué dicen de Nicolas Poussin, el autor de *Los pastores de la Arcadia*?
3. Cotton y Pam conversan acerca de su relación (pp. 167-168). ¿Cuáles fueron los principales problemas de su matrimonio?
4. ¿Por qué Pam tardó tantos años en contarle a Cotton que Gary no era hijo suyo?
5. ¿Qué va a hacer Cotton Malone ahora que Haddad ha muerto?
6. Sabre ha llegado a Londres (p. 170). ¿Qué información tiene acerca de lo ocurrido en el piso de Haddad?
7. Cuando entra en la casa del palestino, observa el lugar con detenimiento, enciende el ordenador y encuentra algunos archivos (pp. 170-171). En uno de ellos, Haddad decía algo sobre los Guardianes. ¿Quiénes son? ¿A qué se dedican?
8. Pero Sabre no está solo en el piso. Entra alguien más (p. 172). ¿De quién se trata?
9. ¿Cómo se entera Sabre de que Haddad ha sido asesinado?
10. Malone y Pam se alojan en un hotel donde se produce un encuentro desagradable (p. 175). ¿Con quién o quiénes?
11. ¿Cómo se deshace Malone de sus atacantes?

12. En Washington, Stephanie y Cassiopeia llegan a un barrio de las afueras. Cassiopeia no entiende por qué Stephanie siente antipatía por Thorvaldsen (p. 180). ¿Cuál es la respuesta de la norteamericana?
13. ¿Conocemos los orígenes de la inmensa fortuna de Alfred Hermann (p. 180)? ¿Cómo ha logrado incrementarla con el tiempo?
14. ¿Por qué Margarete espera heredar la Silla Azul?
15. ¿Qué expectativas tiene Hermann con respecto a su hija? ¿Cree que será su digna sucesora (p. 182)?
16. ¿Por qué Alfred Hermann está tan obsesionado con encontrar la Biblioteca de Alejandría?
17. ¿Conoces alguno de estos nombres? ¿Alejandro Magno, Demócrito, Pitágoras? ¿Son personajes reales?
18. ¿Por qué cree Hermann que Israel le tiene tanto miedo a lo que podría descubrirse si se recuperara la Biblioteca de Alejandría?
19. Stephanie y Cassiopeia irrumpen en una de las casas de un barrio residencial. ¿De quién es la casa? ¿Qué es lo van a buscar?
20. VOCABULARIO: "repujado" (p. 164), "tribulación" (p. 165), "arcano" (p. 165), "esotérico" (p. 165), "epifanía" (p. 166), "recoveco" (p. 176).

### **33-36 (pp. 186-211)**

1. Sabre ha pasado las últimas tres horas estudiando los archivos de Haddad. ¿Descubre algo interesante?
2. ¿Descifra el acertijo que contiene el sobre del Guardián y que Haddad había escaneado (p. 188)?
3. En realidad, ¿qué es lo que quiere obtener Sabre de toda esta historia? ¿Cuáles son sus motivaciones personales?
4. ¿Sabe lo que Malone está haciendo en estos momentos? ¿Cómo?
5. En Washington, ¿reconoce Brent a Cassiopeia (p. 190)?
6. ¿Por qué el fiscal general retiró la seguridad a Stephanie Nelle?
7. De madrugada, Malone y Pam se cuelan en Bainbridge Hall (p. 192). ¿Con qué propósito? ¿Qué van a buscar?
8. ¿Había visto Malone con anterioridad la misteriosa inscripción «*Et in Arcadia*» (p. 193)? ¿Qué significa?
9. ¿Encuentran Malone y Pam *La epifanía de san Jerónimo*? ¿Qué es?
10. Brent asegura a Stephanie que Thorvaldsen no quería causarle ningún daño; al contrario. ¿Qué habría sucedido, a su parecer, si no le hubiesen retirado la seguridad durante su encuentro con Heather Nixon (p. 201)?

11. ¿Por qué san Jerónimo es tan importante para la trama (p. 202)?
12. Sabre sigue a Malone y a Pam hasta la mansión de Bainbridge. También ha enviado a varios de sus agentes. ¿Quiere hacer daño a Malone y a Pam?
13. El fiscal general revela que fue él quien permitió que quedara expuesto el archivo sobre la conexión Alejandría (p. 206). ¿Por qué hizo eso?
14. Tras abandonar Bainbridge Hall, Sabre se encuentra con la agente femenina que, durante todo este tiempo, lo ha estado informando de los pasos de Malone. Mantienen una discusión acerca de lo que ha sucedido minutos antes en la mansión (pp. 208-209). ¿Cómo acaba la pelea?
15. Cuando los agentes del servicio secreto entran en la casa de Brent (p. 208), ¿descubre éste a Stephanie y Cassiopeia, o al contrario las protege?
16. El capítulo 36 se cierra con una información sorprendente (p. 211). Brent comunica a Stephanie y Cassiopeia el nombre del principal enlace de los israelíes. ¿Se trata de alguien que el lector ya conoce?
17. VOCABULARIO: "peltre" (p. 192), "anagrama" (p. 194), "peristilo" (p. 196), "ariete" (p. 200), "atalaya" (p. 203).

### **Tercera parte (pp. 213-323)**

#### **37-40 (pp. 215-234)**

1. ¿Hacia dónde viajan juntos Henrik Thorvaldsen y Gary Malone?
2. ¿Cómo se conocieron Thorvaldsen y Cotton Malone?
3. ¿Corre riesgos Thorvaldsen al llevar a Gary con él a la mansión de Alfred Hermann?
4. Ese mismo día, Hermann asiste a un almuerzo (p. 218). ¿Con quién?
5. ¿Qué es el concepto 1.223?
6. Los miembros del comité preguntan a Hermann acerca de unas posibles negociaciones con Jordania, Siria, Egipto y Yemen (pp. 219-220). ¿Qué es lo que puede ofrecer Hermann a estos países?
7. ¿Qué ocurriría si se cuestionara la validez del Antiguo Testamento?
8. ¿Todos los miembros del comité están de acuerdo con Hermann?
9. ¿Alfred Hermann sólo desea acabar con el estado de Israel o hay otro país que también le moleste?

10. ¿Cómo cree Hermann que podría lograrse la destrucción del estado de Israel?
11. ¿Qué funciones desempeña el comité político de la Orden (pp. 221-222)? ¿Cuáles son los recursos que emplea para llevar a cabo su cometido?
12. En Washington, Stephanie y Brent comentan los últimos acontecimientos. La mujer tiene una teoría acerca del secuestro de Gary (p. 225). ¿Cuál?
13. Brent, a cambio, le cuenta algo sobre Pam Malone (p. 226-227). ¿Qué?
14. ¿Qué le ha sucedido al amigo de Pam?
15. En Londres, Cotton y Pam Malone llegan al hotel Savoy para entrevistarse con Sabre (p. 230). Pero éste ¿les revela su auténtica identidad o utiliza otro nombre?
16. VOCABULARIO: "queche" (p. 215), "repantigado" (p. 224), "jade" (p. 231).

**41-44 (pp. 235-258)**

1. Escondidas en la cocina, Cassiopeia y Stephanie escuchan la conversación entre Brent Green y Larry Daley. ¿Por qué el viceconsejero de Seguridad Nacional le dice a Brent «tenemos un grave problema» (p. 235)?
2. ¿Quién cree Larry Daley que ha cometido los asesinatos?
3. Larry Daley ha venido a detener a Stephanie Nelle (p. 237). ¿Por qué? ¿Está él capacitado para ello?
4. Según Larry Daley, a la Administración del presidente no le iría nada mal que se produjera un atentado terrorista: movilizaría el sentimiento patriótico de los americanos y su partido obtendría más votos. ¿Quién sugiere Larry Daley que podría ser la víctima?
5. Hermann saluda a Thorvaldsen y a Gary a su llegada a Viena (p. 241). Parece que hay algo en Thorvaldsen que no acaba de agradar al industrial austriaco. ¿Qué?
6. Cuando Daley abandona la casa de Brent, Stephanie le cuenta que el Magellan Billet estuvo investigando al viceconsejero de Seguridad Nacional (pp. 248-249). ¿Qué descubrieron?
7. En Londres, Cotton Malone y Jimmy McCollum llevan un rato intercambiando informaciones acerca de la Biblioteca de Alejandría. McCollum saca un papel con el inicio de la búsqueda del héroe (pp. 250-253). ¿Son capaces de descifrar el mensaje?
8. ¿Dónde creen Cotton y McCollum que debe empezar la búsqueda del héroe?

9. En casa de Alfred Hermann, Thorvaldsen recibe una llamada importante (p. 255). ¿De quién procede?
10. ¿Qué planea el Mosad?
11. ¿El contenido de la llamada llega a conocimiento de Alfred Hermann? ¿Cómo?
12. VOCABULARIO: "enjundia" (p. 246).

**45-48 (pp. 259-282)**

1. Con la ayuda de Cassiopeia, Stephanie ha hecho algunos cambios en su imagen. ¿Cuáles? ¿Por qué motivo?
2. Las dos mujeres van a la casa de Larry Daley. ¿Cómo logran entrar?
3. En las pp. 260-261 descubrimos nuevos datos con relación a la identidad de Dominick Sabre. ¿De qué se trata?
4. ¿Qué piensa hacer Jimmy McCollum una vez haya descifrado el mensaje con la ayuda de Cotton y Pam?
5. ¿Cómo supo Stephanie que Larry Daley guardaba información relevante en varios lápices de memoria (p. 262)?
6. En Lisboa, Pam, Cotton y Jimmy McCollum visitan Santa Maria de Belém. ¿Hallan el lugar donde empieza el viaje del héroe (p. 268)?
7. En Viena, ¿le cuenta Thorvaldsen a Gary dónde han ido sus padres (p. 271)?
8. En el jardín de Alfred Hermann, Thorvaldsen propicia un encuentro con la hija del industrial. ¿Cómo es ella (p. 273)?
9. ¿Hasta qué punto la hija de Hermann sabe que su padre estuvo involucrado en el secuestro de Gary?
10. De repente, aparecen tres hombres vestidos de camuflaje (p. 274). ¿Qué sucede?
11. Cuando Larry Daley regresa a casa acompañado de Heather Nixon, ¿descubre a Stephanie y Cassiopeia en su interior?
12. En Santa Maria de Belém, el sol de poniente ilumina el rosetón de la capilla (p. 279). ¿Qué descubre en ese momento Cotton Malone?
13. ¿Stephanie y Cassiopeia encuentran los lápices de memoria de Larry Daley (pp. 280-281)? ¿Dónde?
14. ¿Abandonan la casa sin ser vistas?
15. Antes de irse de la casa de Larry Daley, Stephanie se lleva algo, además de los lápices de memoria. ¿Qué?
16. VOCABULARIO: "estuario" (p. 265), "críptico" (p. 266), "cenotafio" (p. 267), "presbiterio" (p. 268), "sagrario" (p. 268), "parteluz" (p. 269), "rosetón" (p. 268).

**49-52 (pp. 283-302)**

1. Thorvaldsen se prepara para asistir a la asamblea de la Orden del Vellocino de Oro (p. 283). ¿Se viste de algún modo especial?
2. ¿Descubre Alfred Hermann que su hija ha sido secuestrada (p. 285)?
3. En Washington, Stephanie introduce uno de los lápices de memoria de Larry Daley en un ordenador portátil (pp. 287-288). ¿Qué información contienen los archivos?
4. A Cassiopeia le gustaría que se hiciera pública la información de los archivos de Daley. ¿Green y Stephanie están de acuerdo?
5. Mientras tanto, Jimmy McCollum, Pam y Cotton Malone han aguardado, escondidos en un confesionario, a que acabara el horario de visitas y cerraran las puertas de Santa Maria de Belém. Cuando abandonan su escondite se dirigen a la capilla y examinan el sagrario (p. 293). ¿Hay algo que llame especialmente su atención?
6. Más tarde, entran en la tienda de regalos del monasterio (pp. 295-296). ¿Qué es lo que buscan? ¿Lo encuentran?
7. Pero ¿están realmente solos en el monasterio o hay alguien más?
8. ¿Dónde han quedado en verse Stephanie y Cassiopeia con Larry Daley (p. 298)?
9. ¿Llega él solo?
10. ¿Cuenta Daley lo que sabe acerca de la conexión Alejandría? ¿Qué es eso tan importante que descubrió Haddad?
11. ¿Por qué israelíes y saudíes estaban de acuerdo en acabar con Haddad y con todos aquellos que estuviesen al corriente de lo que el palestino sabía?
12. ¿Qué necesitaba Haddad para comprobar su teoría (pp. 301-302)?
13. ¿Stephanie entiende ahora por qué los saudíes arrasaron las aldeas del oeste de Arabia?
14. VOCABULARIO: "halo" (p. 293), "yelmo" (p. 293), "equinoccio" (p. 296).

**53-56 (pp. 303-323)**

1. Según Larry Daley, alguien muy importante dentro del gobierno está detrás de la filtración sobre la conexión Alejandría (p. 305). ¿De quién se trata?
2. En Lisboa, un hombre armado entra en la tienda de regalos donde se hallan escondidos Pam, Cotton y Jimmy McCollum (p. 307). ¿Qué sucede entonces?

3. ¿Quién es esa persona que colabora con el vicepresidente del gobierno y de la que Stephanie no sospecha (p. 307)?
4. De repente, suena la alarma del Museo y unos hombres se acercan a Stephanie (pp. 308-309). ¿Quiénes son? ¿Qué quieren de ella?
5. En la iglesia del monasterio, Jimmy McCollum dispara al segundo de los pistoleros (p. 313). ¿Qué ocurre inmediatamente después?
6. En el refectorio, Malone se enfrenta al tercer pistolero, al que acaba matando. Entonces aparece Adán, el agente israelí que había asesinado a Haddad (p. 315). ¿Cómo reacciona Cotton Malone?
7. ¿Cuántos hombres cree Malone que van detrás de ellos?
8. ¿Confía Cotton en Jimmy McCollum? ¿Hay algo que le resulte sospechoso en él?
9. ¿A quién seguían en realidad los pistoleros? ¿Utilizaron algún tipo de tecnología para dar con su objetivo?
10. ¿Cree Cotton que su ex mujer puede estar implicada en el caso?
11. Pam, Cotton y McCollum tienen que descifrar la parte del mensaje que dice «Encuentra el lugar de la dirección sin lugar, donde se encuentra otro lugar» (p. 322). ¿Llegan a alguna conclusión?
12. ¿En qué parte del globo se encuentra el lugar que están buscando?
13. VOCABULARIO: "refectorio" (p. 311), "gárgola" (p. 315).

### **Cuarta parte (pp. 325-486)**

#### **57-60 (pp. 327-352)**

1. Durante la asamblea de la Orden del Vellochino de Oro, Alfred Hermann expone su teoría sobre los enclaves bíblicos (pp. 327-329). ¿Qué explicación da a los miembros acerca de las traducciones de la Biblia?
2. ¿A qué conclusiones llegó Haddad con respecto a la ubicación de la Tierra Prometida?
3. ¿Qué es lo que dice el informe elaborado por el experto en hebreo antiguo que contrató Alfred Hermann (pp. 332-334)?
4. La arqueología ha demostrado algo importante con respecto a Palestina (p. 335). ¿Qué exactamente?
5. En los últimos tiempos, ¿ha tenido Hermann noticias de Dominick Sabre?

6. ¿En qué términos amenaza Hermann a Thorvaldsen? ¿Cómo responde Thorvaldsen (p. 339-340)?
7. Cuando Stephanie y Cassiopeia llegan a Camp David, aparece por primera vez en la novela el presidente de los Estados Unidos (p. 341). ¿Cómo se llama? ¿Es un personaje real?
8. El presidente ha ordenado intervenir algunos teléfonos (p. 344). ¿De quiénes?
9. ¿Hasta qué punto el presidente de los Estados Unidos siente simpatía por Israel (p. 346)?
10. ¿Qué es lo que le pide el presidente a Stephanie Nelle?
11. ¿Hacia dónde se dirigen Thorvaldsen y Gary Malone (p. 348)?
12. ¿Entra alguien más en la biblioteca? ¿De quién o quiénes se trata?

**61-64 (pp. 353-372)**

1. ¿Daniels está al corriente de lo que maquina el vicepresidente del gobierno (pp. 353-354)?
2. ¿Qué más sabe Daniels de la trama en torno a la conexión Alejandría? ¿De qué información dispone?
3. ¿Cree Daniels que Brent Green también está implicado (p. 356)?
4. ¿Sabe Hermann que Dominick Sabre viaja camino del Sinaí (p. 358)?
5. ¿Qué interés tiene el vicepresidente en la conexión Alejandría (p. 359)?
6. ¿En qué consiste el atentado que Hermann ha orquestado contra Daniels? ¿Lo sabe el vicepresidente del gobierno?
7. ¿Con quién ha pactado Hermann para llevarlo a cabo (pp. 360-361)? ¿Te suena ese nombre? ¿Se trata de un personaje real?
8. ¿Qué ofrece Arabia Saudí a cambio del atentado?
9. ¿Qué es lo que piensa hacer el vicepresidente si Daniels muere?
10. Hermann quiere enseñar algo al vicepresidente del gobierno que al parecer reviste gran importancia (pp. 364-365). ¿De qué se trata?
11. ¿Qué conclusiones sacas de la lectura de las cartas de san Jerónimo y de san Agustín (pp. 366-367)?
12. Cuando Hermann y el vicepresidente abandonan la biblioteca, Thorvaldsen y Gary dejan su escondite (pp. 368-369). ¿Qué hacen entonces?
13. ¿En qué viajan Jimmy McCollum, Cotton y Pam Malone (p. 370)?
14. VOCABULARIO: "arancel" (p. 358), "adlátere" (p. 359), "teofanía" (p. 371).

**65-68 (pp. 373-390)**

1. En una de las cartas, san Jerónimo cuenta a san Agustín que hubo un tiempo en que creyó que la Septuaginta (la Biblia israelí griega) era una pura maravilla (p. 374). ¿Por qué en el momento de la redacción de la carta, ya no opina lo mismo?
2. En cuanto a san Agustín, ¿qué textos sobre Palestina leyó en la Biblioteca de Alejandría?
3. ¿Se conservan todavía los libros de Herodoto y Estrabón (p. 377)?
4. ¿Cómo bajan del avión Jimmy McCollum, Cotton y Pam Malone (pp. 381-382)?
5. ¿Por qué escogen ese medio en concreto para abandonar el avión y no otro (p. 385)?
6. ¿Cómo reacciona Pam?
7. ¿Qué es lo que muestra el mapa de Hermann (p. 388)?
8. ¿Qué libros espera encontrar Hermann en la Biblioteca de Alejandría (p. 390)?
9. ¿Descubre que las cartas de san Agustín y san Jerónimo han desaparecido?
10. VOCABULARIO: "incuria" (p. 374), "escriba" (p. 374), "mosquetón" (p. 381), "infolio" (p. 388).

**69-72 (pp. 391-410)**

1. Las coordenadas del GPS indican a Cotton que su objetivo se halla a un kilómetro y medio (pp. 391-395). ¿Qué es lo que hace a continuación tras interpretar el mensaje de la búsqueda del héroe?
2. Stephanie va al encuentro de Larry Daley. Cuando se ven en lugar de la cita, el viceconsejero de seguridad asegura que «hay una conspiración en marcha» (p. 398). ¿De qué se trata?
3. ¿Por qué está Daley al corriente de la conspiración?
4. ¿Por qué sabe Daley que el vicepresidente del gobierno está también implicado (p. 402)?
5. Stephanie quiere que Larry Daley se entregue y confiese que ha sobornado a varios congresistas. Él, en cambio, responde diciéndole que no actuó solo porque alguien muy importante siempre estuvo al corriente de todas sus acciones (p. 403). ¿Quién es esa persona?
6. En el Sinaí, ¿qué es lo que ve Cotton Malone tras subirse sobre las catorce piedras (p. 404)?
7. Cuando Daley se va del restaurante, Stephanie y Cassiopeia escuchan una explosión (p. 406). ¿Qué ha sucedido?

8. Las indicaciones de la búsqueda del héroe llevan a McCollum, Cotton y Pam Malone hasta un monasterio (pp. 407-410). ¿Por quién se hace pasar Malone para poder entrar? ¿Logra engañar al Guardián?
9. VOCABULARIO: "yermo" (p. 391), "beduino" (p. 401), "jubón" (p. 408).

**73-76 (pp. 411-434)**

1. Cuando Stephanie y Cassiopeia abandonan el restaurante, parece que hay dos coches que van tras ellas (pp. 411-413). ¿Qué sucede entonces? ¿Cómo parece que va a acabar el enfrentamiento?
2. ¿Reciben ayuda extra Stephanie y Cassiopeia? ¿De quién?
3. En el monasterio, Jimmy McCollum pide al guardián que lo lleve al servicio, pero una vez allí lo amenaza con una pistola (p. 416). ¿Qué es lo que quiere el sicario?
4. En Viena, Thorvaldsen le pide a Gary que se esconda porque ve llegar a Alfred Hermann (pp. 417-418). ¿Qué es lo que le exige el austriaco? ¿A qué está dispuesto a renunciar para conseguirlo?
5. Thorvaldsen resume muy bien en qué medida la verdad afectará a las tres grandes religiones del mundo (p. 419). Dilo con tus propias palabras.
6. ¿Cotton sospecha que McCollum no va a regresar del servicio (p. 419)? ¿Qué hace entonces?
7. El Guardián conduce a McCollum hasta una sala donde alguien les está esperando (p. 420). ¿De quién se trata?
8. Cuando Daniels, Stephanie y Cassiopeia regresan a Camp David, se dirigen a una cabaña (p. 424). El presidente quiere enseñar algo a las dos mujeres: ¿qué?
9. ¿A quién cree Daniels responsable de la muerte de Larry Daley?
10. Cotton y Pam Malone llegan a una iglesia, en el interior del monasterio, que tiene siete entradas sobre las que hay una de estas letras: «v s o v o d a» (pp. 425-427). ¿Cómo interpreta esto Cotton Malone?
11. En Viena, Thorvaldsen y Hermann se apuntan el uno al otro con un arma, cuando Gary sale de su escondite (pp. 428-429). ¿Qué sucede en ese momento?
12. ¿Qué túnel siguen los Malone (p. 430)? ¿Hacia dónde los conduce?
13. Cotton y Pam se encuentran de nuevo ante siete entradas. ¿Cuál siguen en esta ocasión?
14. En total, ¿por cuántas intersecciones pasan (p. 431)?

15. La letra «m» los conduce por fin a la Biblioteca. Tras entrar en la sala, de la oscuridad aparecen dos hombres y luego una mujer ¿Quiénes son? ¿Qué información relevante dan a Malone sobre lo sucedido en Londres?
16. ¿Estaban los Guardianes al corriente del viaje de McCollum, Cotton y Pam Malone al Sinaí (p. 432)?
17. ¿Quién es el bibliotecario? ¿Dónde está en estos momentos?
18. VOCABULARIO: "cogulla" (p. 421), "iconostasio" (p. 421), "cuneiforme" (p. 431).

**77-80 (pp. 435-448)**

1. ¿Qué información escucha Stephanie en la Fox News Radio?
2. Desde el coche que Daniels le ha proporcionado y que conduce junto a Cassiopeia, Stephanie llama por teléfono a Brent Green (pp. 436-437). ¿En qué términos se desarrolla la conversación que ambos mantienen?
3. Después de hablar con Green, Stephanie llega a una conclusión. ¿Cuál?
4. George Haddad acompaña a McCollum a la Biblioteca de Alejandría (p. 438). ¿Dónde se encuentra ésta? ¿De cuántas salas se compone?
5. Cuando Alfred Hermann se despierta, después de sufrir el golpe que lo dejó k.o. (p. 440), ¿qué es lo que ve?
6. ¿Cómo se las arregló Haddad para seguir los pasos de Jimmy McCollum, alias Dominick Sabre (p. 442)?
7. ¿Cuáles son los textos por los que McCollum manifiesta mayor interés?
8. Haddad muestra a McCollum varias obras (p. 444). ¿Te parecen importantes?
9. Antes de ese momento, ¿son muchas las personas las que han visitado la Biblioteca de Alejandría? ¿Qué requisitos tenían que cumplir?
10. Malone se encuentra por fin con McCollum (pp. 448-449). Le pide que el enfrentamiento tenga lugar sólo entre ellos dos. ¿Cómo reacciona el sicario?
11. VOCABULARIO: "almádena" (p. 439).

**81-84 (pp. 449-467)**

1. Stephanie, Cassiopeia y Brent Green se reúnen en la casa de Larry Daley. Mientras Cassiopeia espera dentro de la casa, Stephanie muestra algo al fiscal general (pp. 449-450). ¿Dónde lo lleva? ¿Qué le enseña?
2. ¿De qué manera logra Stephanie acosar dialécticamente a Brent?
3. ¿Cómo reacciona el fiscal general? ¿Qué responde a Stephanie? ¿Hace algo, además de amenazarla verbalmente?
4. En Viena, ¿qué se disponen a hacer Thorvaldsen y Gary? ¿Qué o quién se lo impide (pp. 455-458)?
5. Cotton ha pedido a Haddad y a Pam que no entren en la sala donde va a enfrentarse con McCollum (pp. 460-461). ¿Le hacen caso?
6. ¿Por qué quiere sacrificarse George Haddad (p. 461)?
7. ¿Logra Brent acabar con Stephanie Nelle (p. 464)?
8. En esta novela, muy pocos personajes son lo que parecen. La llegada de Heather Nixon viene acompañada de datos relevantes para el desarrollo de la trama (p. 464-467). Resume los más significativos.
9. Después de hablar con Stephanie y Cassiopeia, Heather Dixon llama a alguien. ¿De quién se trata? ¿Qué es lo que le comunica a esa persona?
10. VOCABULARIO: "pillar cacho" (p. 453).

**85-87 (pp. 468-486)**

1. Cotton Malone y Jimmy McCollum se enfrentan en la sala de Lectura (pp. 468-469). ¿Alguien resulta herido?
2. Haddad entrega a Pam su arma (p. 470). ¿Qué es lo que quiere que haga con ella?
3. Tras encaminarse a la sala de Lectura, Haddad da la cara ante Jimmy McCollum (pp. 471-472). Lo que le cuenta tiene un cierto efecto sobre el mercenario. ¿Cuál?
4. ¿Cuáles son las últimas palabras de George Haddad? ¿A quién van dirigidas?
5. ¿Qué hace entonces Cotton Malone? ¿Y Pam?
6. En Viena, el vicepresidente y Alfred Hermann quieren deshacerse de Henrik Thorvaldsen y Gary Malone, pero reciben una inoportuna llamada (p. 477). ¿De quién?
7. ¿Cuál es la versión oficial de lo sucedido a Brent Green y Larry Daley?
8. Daniels pide a su vicepresidente que dimita, pero le da otra opción (pp. 478-479). ¿Cuál?

9. ¿Qué le comunica Daniels a Alfred Hermann? ¿Le exige algo en concreto?
10. ¿Con quién se reúne Stephanie en Washington el 10 de octubre (p. 481)?
11. Daniels quiere que Stephanie Nelle vuelva a dirigir el Magellan Billet, pero la agente todavía sospecha algo con relación al presidente (pp. 481-482). ¿Podrías decir qué?
12. ¿Qué es lo que Daniels ha prometido a Israel? ¿Estás de acuerdo con la decisión del presidente?
13. En Copenhague, Cotton y Pam se quedan un momento a solas. Ambos piden disculpas el uno al otro (p. 484). ¿Por qué motivo?
14. El ex matrimonio toma, además, una decisión con respecto a Gary. ¿Cuál?
15. A partir de este momento, ¿qué relación va a tener Henrik Thorvaldsen con la Biblioteca de Alejandría y sus Guardianes (pp. 485-486)? ¿Mantendrá el secreto?
16. Fijándote en la última secuencia de la novela, ¿te convence el final? ¿Es el desenlace que esperabas?
17. VOCABULARIO: "bravata" (p. 469).

### **CUESTIONES GENERALES:**

1. La trama política tiene una importante presencia en esta novela: los gobiernos de Estados Unidos, Israel y Arabia se disputan la conexión Alejandría, aunque no siempre lo hacen utilizando medios legales. ¿Por qué la buscan con tanto ahínco? ¿Estás de acuerdo con los métodos que emplean estos países para lograr sus objetivos?
2. De manera implícita, *La conexión Alejandría* reflexiona acerca de la importancia de los libros como transmisores del conocimiento y guardianes de la memoria. Sin embargo, al final de la novela, todo sigue como al principio: el emplazamiento de la Biblioteca de Alejandría permanecerá secreto y sólo los escogidos podrán tener acceso a sus fondos. ¿Crees que el conocimiento debe pertenecer a una minoría selecta? En caso de estar en tu mano, ¿divulgarías los conocimientos de la Biblioteca de Alejandría a pesar de las consecuencias que ello pudiera tener?
3. Las relaciones personales (familiares, sentimentales, de amistad) están muy presentes en todo el relato. ¿Cuáles destacarías?
4. La traición es un motivo recurrente en esta novela. ¿Qué personajes permanecen, en cambio, fieles a los demás y a sí mismos?