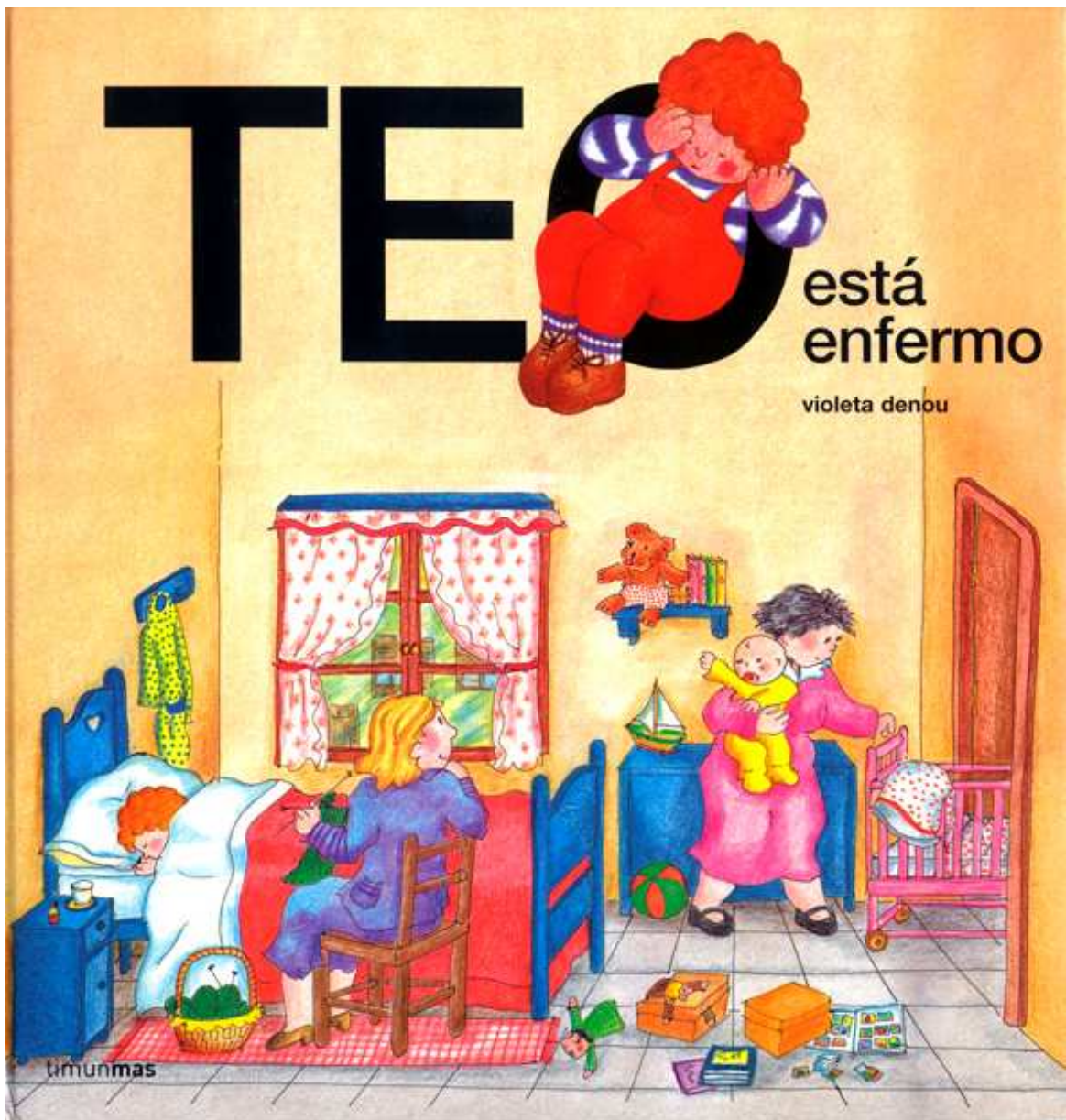


**Guía didáctica**  
**“Cuando estamos enfermos...”**



<b>TÍTULO DE REFERENCIA</b>	<i>Teo está enfermo</i>
<b>AUTOR</b>	Violeta Denou
<b>EDITORIAL</b>	Timunmas (www.timunmas.com)
<b>COLECCIÓN</b>	Teo descubre el mundo
<b>ISBN</b>	978-84-7176-553-6

## PUNTOS CLAVE

**Curso recomendado:** EI 3, 4 y 5 años.

**Tiempo:** Cuatro sesiones.

**Material necesario:** Tarjetas para escribir los diferentes carteles del hospital. Juguetes y materiales necesarios para crear un rincón del hospital (pueden traerlos los alumnos de casa o crearlos ellos mismos).

**Personal necesario:** Maestro/a.

**Lugar recomendado de realización:** Aula.

### 1. Objetivos de la guía.

- Comprender las funciones del médico.
- Identificar los principales utensilios que utiliza el médico.
- Identificar las principales características de un hospital.
- Crear un hospital ficticio donde se pueda desarrollar el juego simbólico posterior.

### 2. Relación de objetivos que trabaja la guía con objetivos propios del ciclo.

- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.
- Observar las necesidades, ocupaciones y servicios de la vida en comunidad.
- Utilizar y valorar el cartel como medio de comunicación.

**3. Áreas y contenidos que se trabajan a través de esta guía.**

	Conceptos	Procedimientos	Actitudes, valores y normas
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	Hábitos y actitudes saludables. Medidas que hay que tomar cuando uno está enfermo (reposo, etc.).	Discriminación entre hábitos saludables y no saludables.	Valoración de los hábitos y actitudes saludables.
<b>MEDIO FÍSICO Y SOCIAL</b>	La profesión de médico. El hospital.	Identificación de las principales características de un hospital. Creación de un hospital ficticio.	Interés y curiosidad por conocer las profesiones de los miembros de la sociedad.
<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b> (Lectura y escritura) (Lenguaje matemático)	El cartel como elemento de comunicación, como indicación o señal.	Escritura de carteles de un hospital.	Interés por utilizar el cartel como un medio de transmisión de información.

## **PRIMERA SESIÓN**

### **- Actividades previas a la lectura**

Antes de la lectura del cuento, es importante hablar detenidamente sobre alguno de los aspectos de formato o partes de las que consta el libro en sí. En este caso se pueden tomar las ilustraciones del interior como elemento de análisis. Para ello, podemos sugerir algunas preguntas a los alumnos:

- ¿Cómo son las ilustraciones de este cuento?
- ¿Os parece que son muy detalladas?
- ¿Os gustan los colores que tienen?
- ¿Qué es lo que más os gusta de estas ilustraciones?
- ¿Conocéis más cuentos que tengan ilustraciones parecidas?
- ¿Sabéis cómo se llama el ilustrador o ilustradora del cuento?

A partir del título se pueden abordar diferentes aspectos:

Conocimientos previos del alumnado	Establecer objetivos de lectura	Crear hipótesis
¿Qué nos pasa cuando estamos enfermos?	"A través de este cuento en el que Teo se pone enfermo, veremos qué tiene que hacer y cómo se cura. También aprenderemos muchas cosas sobre un hospital."	¿Qué creéis que tiene que hacer Teo cuando está enfermo?
¿Qué tenemos que hacer si nos ponemos enfermos?		¿Cómo creéis que se curará?
¿Qué es un hospital?		

## - Actividades durante la lectura

Durante la lectura es importante situar a los diferentes personajes que van apareciendo y manifestar las relaciones que existen entre ellos. Del mismo modo, es fundamental potenciar que los alumnos realicen predicciones y formulen hipótesis que irán verificando o refutando a lo largo del proceso, así como hacer referencia explícita a los objetivos de lectura que nos habíamos planteado. Al tiempo que se lee el cuento, es bueno ir relacionándolo con sus vivencias, aunque también pueden establecerse estos diálogos al finalizar la lectura. Todos estos aspectos pueden desarrollarse a partir de preguntas formuladas a los alumnos.

Las preguntas que hay a continuación son orientativas; se escogerán las que sean más apropiadas para el grupo.

- ¿Quiénes deben de ser los personajes que aparecen en la cubierta del cuento?
- ¿Para qué sirve un termómetro? ¿Con quién pensáis que debe de estar hablando la profesora que llama por teléfono? ¿Qué pensáis que le estará diciendo? (Ilustración 1)
- ¿Dónde creéis que llevará a Teo su madre cuando le venga a recoger? ¿Podrá ir Teo a jugar al parque? (Ilustración 2)
- Teo y su madre se han ido a casa, y al poco llega el doctor. ¿Qué creéis que debe de llevar en ese maletín? (Ilustración 3)
- ¿Para qué creéis que sirve la linterna que utiliza el doctor? ¿Qué es una receta de un medicamento? ¿Quién nos la tiene que dar? ¿Qué creéis que tendrá que hacer Teo para curarse? (Ilustración 4)
- ¿Qué necesita llevar el padre de Teo para comprar la medicina? (La receta médica) (Ilustración 5)
- ¿Qué debe de estar sintiendo Teo al ver la jeringuilla? (Ilustración 6)
- ¿A qué cosas podrá jugar Teo mientras tenga que quedarse en casa? (Ilustración 7)
- ¿Creéis que Teo tardará mucho en curarse? (Ilustración 8)
- ¿Qué es una revisión? ¿Por qué creéis que tienen que hacerle una a Teo? (Ilustración 9)
- ¿Qué utensilios médicos veis en la ilustración? ¿Qué creéis que le dirá el doctor a Teo? (Ilustración 10)

- ¿Qué zonas diferentes veis en el hospital? ¿Habéis estado alguna vez en una de ellas? (Ilustración 11)
- ¿Creéis que Teo tiene ganas de volver a la escuela? Y sus amigos, ¿tendrán ganas de verle? (Ilustración 12)
- ¿Cómo pensáis que sus compañeros recibirán a Teo cuando vuelva al colegio? (Ilustración 13)

### - Actividades posteriores a la lectura

#### ***Desarrollo lingüístico: expresión oral***

Una vez finalizada la lectura es importante hacer una valoración del cuento a través de la cual los alumnos puedan expresar sus opiniones sobre la historia, las ilustraciones o cualquier otro aspecto relacionado con el mismo. También es primordial en este punto hacer alusión al objetivo de lectura y a algunas de las hipótesis planteadas, de manera que los niños sean conscientes de su resolución a lo largo de la lectura. Por otro lado, es el momento de resolver dudas y de relacionar los conocimientos previos de los alumnos con la comprensión final. Por último, también es interesante, después de la lectura, hablar sobre los diferentes sentimientos que evoca la historia o que experimentan o han podido experimentar los personajes y compararlos con los propios, en un ejercicio de empatía.

Valoración del cuento	Reflexión sobre el objetivo de lectura e hipótesis planteadas	Relación de los conocimientos previos con la comprensión final	Reflexión sobre los sentimientos de los personajes y los que evoca la lectura
¿Qué os ha parecido la historia?	"A través de este cuento, en el que Teo se pone enfermo, hemos visto cómo va el doctor a examinarle y cómo le cuida su familia. También hemos visto cómo es un hospital por dentro."	¿Qué cosas nuevas habéis aprendido de los médicos y del hospital?	¿Habéis estado muchas veces enfermos, como Teo, en casa?
¿Habéis aprendido cosas?			¿Cómo os parece que se habrá sentido Teo al estar en casa?

## **SEGUNDA SESIÓN**

La lectura del cuento *Teo está enfermo* permite hablar de los cuidados que debemos tener cuando estamos enfermos, así como de la profesión de médico y de los hospitales. Podría ser interesante generar una conversación alrededor de este tema y que el alumnado manifieste sus conocimientos previos, así como los adquiridos a lo largo de la lectura.

### **Desarrollo lingüístico: lectura**

#### *Propuesta de actividad*

Como propuesta para trabajar la observación y a su vez la lectura, se puede pedir a los alumnos que busquen entre las ilustraciones del cuento las diferentes áreas de un hospital, así como los utensilios utilizados por los médicos y/o enfermeros. A medida que vayan enumerándolos (en muchos de ellos tendrán dificultades con sus nombres y habrá que ayudarles), el/la maestro/a los irá escribiendo en la pizarra (por un lado las áreas del hospital y por otro los utensilios). Con algunas de las palabras escritas que lo permitan, el maestro/a establecerá comparaciones entre las primeras letras que las componen y las iniciales de los nombres de la clase, para ir iniciándoles en la lectura.

### **Desarrollo lingüístico: escritura**

#### *Propuesta de actividad*

La propuesta de escritura de esta guía forma parte de la actividad central.

**Actividad central de la guía: Creamos el rincón del hospital**

**Pasos a seguir y guión de la actividad:**

 *Preparativos previos*

En la sesión anterior se habrá informado a los alumnos de que el objetivo es crear un "rincón del hospital" y se les habrá pedido que, opcionalmente, traigan juguetes o utensilios de sus casas que consideren que podrían servir para montar un hospital.

**TERCERA SESIÓN**

 *Propuesta de actividad*

- En primer lugar, a modo de conversación grupal, se decidirán entre toda la clase las secciones de las que debe constar su hospital, así como de su distribución en el aula.
- Una vez consensuada la estructura del hospital, se dedicará esta sesión a crear los carteles indicativos de cada sección del hospital (quirófano, recepción, sala de espera, etc.). Para ello, se pueden formar grupos de manera que cada uno de ellos se encargue de escribir y decorar el cartel de una de las secciones, así como de organizarla (decidiendo qué tipo de mobiliario puede servir para simular mejor aquel ambiente, etc.).

## **CUARTA SESIÓN**

### Propuesta de actividad

- Esta última sesión se dedicará a montar el rincón del hospital entre todos (con los juguetes y materiales traídos por los alumnos, así como los carteles confeccionados por ellos mismos) para, a continuación, desarrollar el juego simbólico entorno a este rincón. A lo largo del juego libre, irán surgiendo conversaciones que incluirán, con toda certeza, el nuevo vocabulario adquirido. Además, los alumnos irán iniciándose en la lectura al "leer" los diversos carteles confeccionados por ellos mismos.
- Una vez finalizado el juego simbólico, será interesante reunir a todos los alumnos de nuevo para que expresen oralmente lo que han experimentado.

## **ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN**

Podría ser interesante ampliar esta actividad proponiendo a los alumnos que intenten recrear conversaciones entre un médico y un paciente, una enfermera y un médico, una madre y su hijo enfermo, etc.