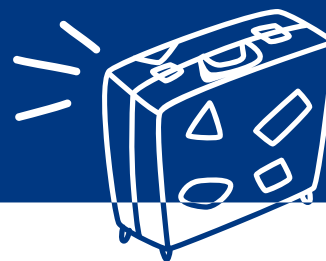


La vida sobre ruedas

Miguel Delibes



 **cuatrovientos**



## 1. ¿Qué es el deporte?

¿Qué requisitos ha de cumplir una actividad para que sea considerada deporte? Para don Adolfo, padre de nuestro protagonista, uno de ellos ha de ser el esfuerzo físico; por eso no considera el automovilismo como tal, pues «afirmaba que el deporte lo hacía el automóvil, que era el que corría». Sin embargo, bajo este concepto tan amplio —«deporte»—, podemos encontrar las más variadas prácticas, reconocidas oficialmente, al estar reguladas por federaciones. Así ocurre con la caza, una de las actividades más mencionadas en nuestro relato, pero también con otras tan diferentes como la natación, la halterofilia, la hípica, el baloncesto, los bolos, el billar, el ajedrez, etc.

Pediremos en este instante la opinión de los alumnos, a quienes propondremos que, a través de un debate, establezcan lo que para ellos es un deporte; qué características ha de tener, para, a continuación, analizar el panorama deportivo español, dominado por el llamado «deporte nacional». En sus exposiciones abordaremos cuestiones como las siguientes:

- ✦ ¿Es la actividad física del participante un requisito imprescindible para entender cualquier práctica como un deporte? Si es así, ¿qué ocurre, entonces, con el automovilismo o el motociclismo?
- ✦ ¿Conocéis algún otro deporte en el que, aparentemente, no se requiera esfuerzo físico?
- ✦ ¿Es la caza un deporte? «Con el paso de los años, mi padre me regaló una escopetilla de 12 milímetros. Los cartuchos eran de inocente apariencia pero hacían daño (con ellos derribé mi primera perdiz, varias codornices y un montón de avefrías, a calzón quieto). (...) Ésa fue la primera sangre inocente que vertí» (pág. 23).

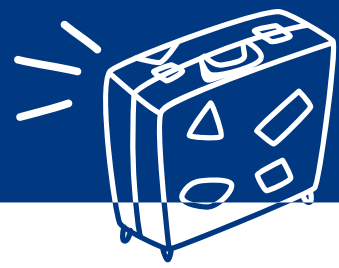
Posiblemente, habrá alumnos que no consideren la caza una actividad deportiva, por su fin, y que puedan estar en desacuerdo con que se practique, pero habrá otros que la defiendan. Es probable que este punto resulte especialmente conflictivo de tratar. Por ello, si no hay tiempo suficiente, nos limitaremos a pedir que los estudiantes defensores de cada postura expongan sus razones para considerarla o no un deporte, para debatir en otro momento otras cuestiones relacionadas con ella y con aspectos como la ética, la moral, el medio ambiente, etc.

- ✦ ¿Y en qué se ha convertido el fútbol? Nuestro protagonista dejó de asistir a los estadios «el día que se decidió que los espectadores, o los futbolistas, o los árbitros o quizá todos deberíamos estar enjaulados como reclusos para evitar agresiones» (pág. 45).

Queda planteada, así, una de las cuestiones más candentes en el entorno del fútbol actual: la violencia. También hay otras que podrían tratarse, como la transformación de los deportistas en fenómenos mediáticos, la de los clubes en entidades empresariales, más que deportivas, o la de las desorbitadas cantidades de dinero que se mueven.



# Empieza el viaje



## 2. «¿Qué hago luego para bajarme?»

La forma que ha elegido el autor para contar su historia, estructurada en anécdotas y episodios, la mayoría de ellos muy divertidos, hace que la lectura de la novela que vas a comenzar resulte fácil y amena. Si a ello unes su brevedad, entenderás por qué no hay motivo para la pereza. Al contrario, te aseguramos que la lectura de *La vida sobre ruedas* te va a resultar divertida como cualquier afición. Miguel Delibes, su autor, es, además, una garantía de calidad literaria. Para demostrar que no te vas a aburrir en absoluto, te proponemos que te sitúes en la página 57 del libro y empieces a leer el episodio en que el protagonista aprende a montar en bicicleta ayudado por su padre. Puedes comenzar desde «Temblando, enderecé la bicicleta» y seguir hasta «Cuando sientas hambre sube a comer» (pág. 60).

- a) ¿Crees que conseguirá bajarse él solo de la bicicleta, o necesitará ayuda?
- b) ¿Cómo acabará la historia? Para comprobarlo, sigue leyendo hasta el párrafo de la página 63 que comienza con «Anda, di a tu madre que te dé algo de comer. Te lo has ganado».
- c) Aparte de lo divertido de la anécdota, ¿crees que se transmite en ella algún mensaje? ¿Cuál?

## 3. Extranjerismos

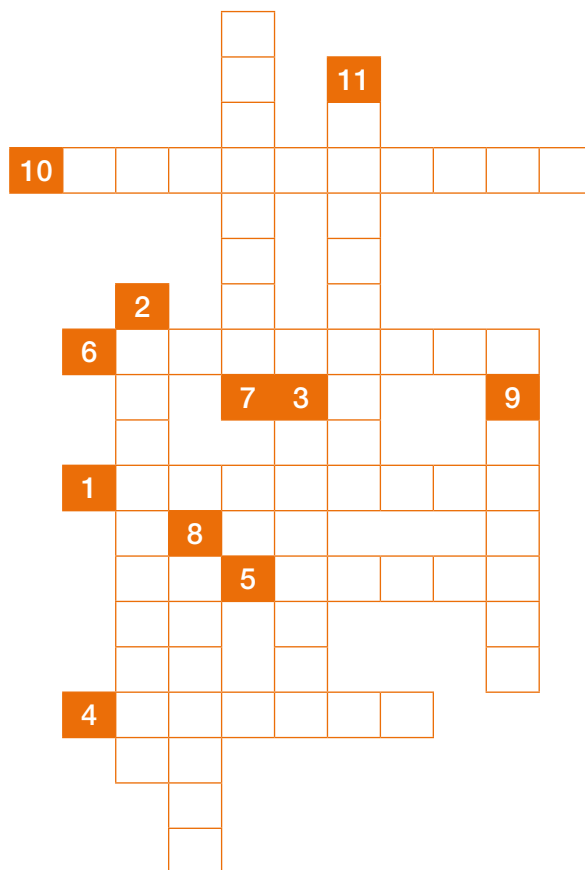
Muchos términos deportivos habitualmente utilizados proceden de otras lenguas. En el libro aparecen unos cuantos relacionados con el fútbol y el ciclismo. Analízalos e indica de dónde provienen, qué significado tiene el término en el idioma original y si ya están o no castellanizados (es decir, si se han formado a partir de un vocablo de otro idioma). ¡Ánimo, te damos un ejemplo!

- ✦ **Córner:** Es una palabra castellanizada que proviene del inglés *corner*, que significa «esquina o saque de esquina».
- ✦ **Culote:** .....
- ✦ **Derbi:** .....
- ✦ **Driblar:** .....
- ✦ **Gol:** .....
- ✦ **Maillot:** .....
- ✦ **Penalti:** .....
- ✦ **Sprint:** .....



## 4. Crucigrama silábico

Completa el crucigrama silábico, que contiene algunos de los términos de caza, fútbol y ciclismo mencionados en la novela.



1. Arma de fuego portátil, con uno o dos cañones de siete a ocho decímetros de largo, que suele usarse para cazar.
2. Arte de la caza.
3. Saco que usan los cazadores, soldados y viandantes, colgado por lo común a la espalda, para echar la caza, llevar provisiones o transportar alguna ropa.
4. Cinto dispuesto para llevar cartuchos.
5. Pieza mecánica en forma de disco que gira alrededor de un eje.
6. Deporte de los aficionados a la bicicleta o al velocípedo.
7. Ave gallinácea, común en España, que suele ser pieza de caza.
8. En el fútbol y otros deportes, máxima sanción que se aplica a ciertas faltas del juego cometidas por un equipo dentro de su área.
9. Anillo tubular de goma que forma parte de los neumáticos y está provisto de una válvula para inyectar aire a presión.
10. Jugador que defiende la portería.
11. Arma de fuego, portátil, compuesta de las mismas piezas que el fusil, pero de menor longitud.



## 5. Comprobemos lo que sabes...

Estamos seguros de que has disfrutado leyendo *La vida sobre ruedas* y de que te has reído con muchas de las anécdotas que en esta obra se cuentan. Ahora necesitamos tu ayuda, pues nosotros no recordamos ciertos detalles. ¿Podrías refrescarnos la memoria contestando a las siguientes preguntas?

- ¿Recuerdas qué era el «Cafetín»?
- ¿Y el «tren burra»?
- ¿Qué se considera en el relato «haber recibido una educación francesa»? ¿Consiguió don Adolfo buenos resultados al aplicarla en sus hijos?
- ¿Cuál era la estrategia del protagonista para que los demás lo consideraran el mejor escalador en bicicleta?
- ¿En qué basaba el autor su teoría de que los que mejor suben las cuestas son los pobres?
- Cuando el protagonista cumple dieciocho años, la bici deja de ser un deporte para él. ¿En qué se convierte? ¿Para qué le serviría principalmente a partir de entonces?
- Cuando se casó, ¿cuál fue el regalo que le hizo a su mujer?
- ¿A qué se refiere el autor cuando habla de «una bici que rodara siempre cuesta abajo»?

## 6. ¿Verdadero, o falso?

Demuestra que has comprendido y disfrutado de la lectura señalando si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
a) A Delibes le apasionaba la caza siendo niño y siempre acompañaba a su padre en las partidas.		
b) Delibes nunca iba al monte sin perro, y llegó a secuestrar perros vagabundos para ir a cazar.		
c) Cuando su hermano mayor, Adolfo, cumplió nueve años, se convirtió en el chófer de la familia.		
d) En aquella época, los coches se arrancaban con manivela.		
e) A Delibes no le interesó el fútbol hasta que cumplió los catorce años.		
f) Siempre que intentaba arreglar un pinchazo de su bicicleta, inevitablemente, ocasionaba otro.		
g) Delibes siempre se lamentó de haberse comprado una Montesa.		
h) A su mujer nunca le gustó viajar en esa motocicleta, porque tenía que apearse en las cuestas.		





## 7. Locuciones y modismos

Ya te habrás dado cuenta de la maestría con la que Miguel Delibes maneja el lenguaje: no solamente hace gala de un riquísimo vocabulario, sino que también utiliza con soltura los modismos y las locuciones adverbiales y adjetivales.

En las siguientes oraciones, tomadas del libro, hemos marcado en negrita algunos de estos modismos y locuciones. Sustitúyelos por otras expresiones que signifiquen lo mismo. Si no estás seguro, acude al libro para ayudarte del contexto.

- a) «A lo mejor, el Cafetín venía cargado de conejos pero la contundencia con que mi padre lo negaba dejaba al consumero persuadido de que no pretendíamos colar nada **de matute**» (pág. 65).
- b) «Nos lanzábamos **a tumba abierta** en cuanto divisábamos un agente, doblábamos las esquinas como suicidas...» (pág. 56).
- c) «De modo que pedalear **ojo avizor**, eludiendo las acechanzas, era una actividad maravillosa que despabilaba a cualquiera» (pág. 68).
- d) «(...) lo aconsejable para llegar a Rey de la montaña era poner cara de palo, incluso esbozar una sonrisa en los momentos más duros, mientras **la procesión iba por dentro**» (pág. 70).
- e) «(...) antes de abocar a la Hoz de Reinosa, cuya subida, de quince kilómetros, aunque poco pronunciada, **me dejó para el arrastre**» (pág. 76).
- f) «Yo esperaba siempre este *¿permite?* **como agua de mayo**» (pág. 95).
- g) «Recuerdo la primera vez que llegué a Sedano **en olor de multitud**» (pág. 105).



## 8. El padre de Delibes y la arbitrariedad de las tasas

Delibes rinde en esta obra un pequeño homenaje a su padre, don Adolfo, a quien dedica el primero de los cuatro capítulos que la componen.

a) Menciona cuatro o cinco características de don Adolfo que se puedan extraer de la novela.

.....  
.....

b) ¿Qué crees que siente Miguel Delibes por su padre? ¿Lo ama, lo teme, lo respeta? ¿Qué opina de sus métodos de enseñanza?

.....  
.....  
.....

c) Don Adolfo jamás aceptó pagar las tasas que él consideraba arbitrarias. ¿Cuáles eran esas tasas arbitrarias? ¿Por qué las consideraba así?

.....  
.....

## 9. Historias para contar

*La vida sobre ruedas* contiene numerosas anécdotas dignas de recordar. En la siguiente actividad, dividiremos la clase en grupos de cuatro personas. Cada grupo elegirá uno de los pasajes siguientes.

- ✘ Cómo avivar una hoguera con un bidón de gasolina (págs. 26 y 27).
- ✘ A punto de ser arrollados por el *tren burra* (pág. 30).
- ✘ Cómo aprender a montar en bicicleta... (pág. 57).
- ✘ ... y a apearse de la bicicleta (págs. 58, 59, 60, 61 y 62).
- ✘ Escapando de los agentes municipales (págs. 67 y 68).
- ✘ «Es que a Delibes no le cuesta» (pág. 70).
- ✘ La Velox veloz (pág. 79).
- ✘ Juan y los corredores federados (pág. 86).
- ✘ Cómo conseguir que te reparen la motocicleta (pág. 95).
- ✘ Picaduras de avispa (pág. 101).
- ✘ Una moto con *jardinera* (pág. 103).

Todos los miembros del grupo releerán el pasaje y lo comentarán. Después, uno de ellos contará el episodio elegido al resto de la clase y expondrá los comentarios del grupo.

Por otro lado, cada alumno, individualmente, seleccionará un fragmento o una frase de la novela que le haya conmovido, disgustado, divertido o extrañado y explicará a la clase por qué le ha causado estas impresiones.



## 10. El carácter español

«Se ha dicho del español que es taurino, envidioso, pícaro, ladrón, rijoso, vago, pintor, infinidad de cosas, pero lo que no se ha dicho nunca que yo sepa es que todo español lleva dentro un mecánico en ciernes» (pág. 94).

Reflexiona antes de contestar a las siguientes preguntas y... ¡procura no caer en el tópico!

- a) ¿Estás de acuerdo con esta descripción de los españoles? ¿Por qué? .....
- b) ¿Crees que ésta es la opinión de Delibes? .....
- c) ¿Qué otras cosas consideras que les gusta hacer a los españoles? .....
- d) ¿Qué otros apelativos se les podría aplicar? .....

Comenta la siguiente frase y escribe en tu cuaderno alguna anécdota que, en relación con ella, te haya ocurrido o de la que hayas sido testigo.

«Todo español lleva dentro un mecánico en ciernes.»





## 11. Recapitulando

La vida sobre ruedas se divide en cuatro partes, cada una de las cuales aborda un tema relacionado con la infancia o la juventud del autor. Los títulos de los capítulos indican claramente cuál es ese tema central. Resume en unas cuantas líneas el contenido de cada capítulo siguiendo el ejemplo:

*«Mi padre»: Aquí el autor recuerda a su padre cuando él era un niño. Describe su amor por la naturaleza y su afición a los deportes: la natación y la bicicleta, pero, sobre todo, a la caza. También relata algún episodio divertido, como la vez en que el coche se quedó atascado en la vía del tren.*

«Una larga carrera de futbolista»: . . . . .  
.  
.  
.  
.

«Mi querida bicicleta»: . . . . .  
.  
.  
.  
.

«Una “bici” que rodara siempre cuesta abajo»: . . . . .  
.  
.  
.  
.



## 12. El viejo siglo XX

Las historias que cuenta Delibes en esta obra ocurren durante la primera mitad del siglo XX; concretamente, desde principios de la década de 1920, año en el que nace, hasta finales de la década de 1940.

La vida entonces era muy diferente. En el libro se mencionan algunas prácticas que hoy en día no se llevan a cabo o que resultarían impensables. Anota en tu cuaderno las que recuerdes.

¿Qué cambios significativos se han producido desde entonces (tecnológicos, económicos, industriales)? Compara en tu cuaderno tu vida cotidiana con la que pudo llevar Miguel Delibes a tu edad.

Ésta es una novela deliberadamente optimista. Delibes selecciona solamente fragmentos felices de su infancia y juventud. Sin embargo, dentro de ese período que abarca la novela tuvo lugar la guerra civil española, un acontecimiento demasiado trágico para poder evitarlo. Así, aunque de pasada y sin tintes excesivamente negativos, podemos encontrar en la obra referencias a algunas consecuencias que tuvo la guerra en el país. ¿Las recuerdas?

## 13. La bicicleta como medio de transporte alternativo

«A partir de los dieciocho años, la bicicleta dejó de ser para mí un deporte y se convirtió en un medio de locomoción» (pág. 72).

En aquella época (año 1938), la bicicleta era un medio de transporte habitual, ya que, como el mismo Delibes cuenta, apenas había vehículos a motor y muchos fueron requisados durante la guerra. Actualmente, los coches invaden las calles y, salvo en algunos países, la bicicleta ha perdido esta función. Sin embargo, todo el mundo está de acuerdo en que la situación es insostenible: los atascos, el alto precio del combustible, los efectos medioambientales... ¿Por qué no se vuelve a la bicicleta?

Iniciaremos un debate con los alumnos centrado en las razones por las que creen que no se utiliza la bicicleta como medio de transporte si todos coincidimos en que es barato, sano e inocuo para el medio ambiente.

Debatiremos sobre las ventajas o desventajas del uso de la bicicleta teniendo en cuenta los siguientes aspectos: orografía, seguridad, salud, rapidez, economía, medio ambiente, hábito, vías adecuadas, esfuerzo físico.

Para favorecer el diálogo, propondremos las siguientes cuestiones:

- ¿Qué requisitos harían falta para que se pudiera usar la bicicleta como medio de transporte cómodo y seguro?
- ¿Creéis que se promueve lo suficiente el uso de la bicicleta? ¿Interesa que usemos la bicicleta en lugar del coche? ¿Qué repercusiones tendría un uso masivo de la bicicleta?
- ¿Por qué en algunos países la bicicleta sí es un auténtico medio de locomoción?

