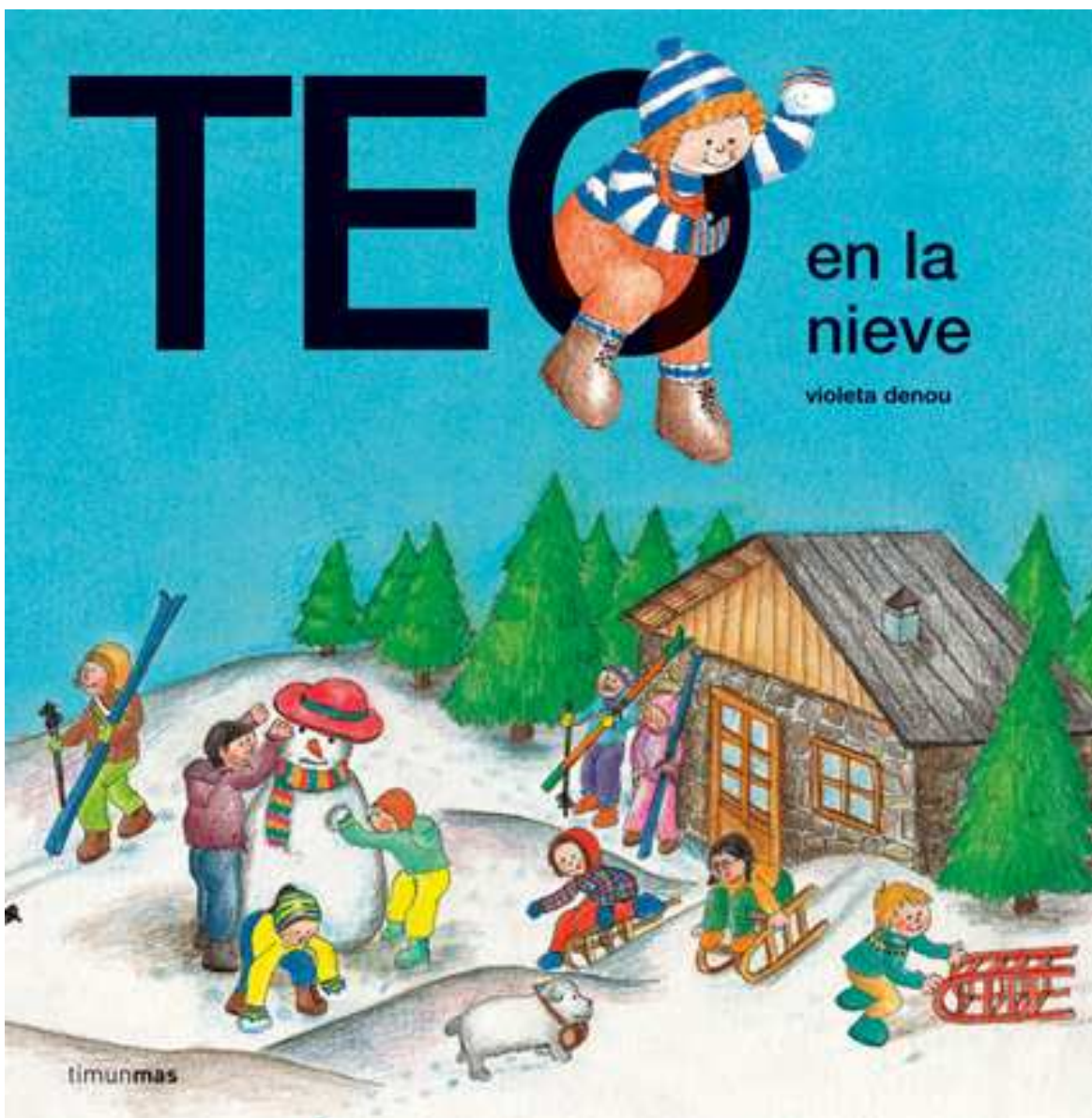


## Guía didáctica

“¿Cuántas cosas se pueden hacer en la nieve?”



<b>TÍTULO DE REFERENCIA</b>	<i>Teo en la nieve</i>
<b>AUTOR</b>	Violeta Denou
<b>EDITORIAL</b>	Timunmas (www.timunmas.com)
<b>COLECCIÓN</b>	Teo descubre el mundo
<b>ISBN</b>	978-84-7176-343-3

## PUNTOS CLAVE

**Curso recomendado:** EI 3 años.

**Tiempo:** 4 sesiones.

**Material necesario:** Tarjetas para escribir los nombres de las diversas actividades que se pueden hacer en la nieve, fotografías (de los alumnos o de revistas...) que muestren ejemplos de diversas actividades que se pueden hacer en la nieve, papel grande para hacer un mural, dos bandejas hondas, tierra (para llenar una de las bandejas) y juguetes pequeños que puedan simular un trineo.

ATENCIÓN: Para una de las propuestas de la actividad central es necesario disponer de un congelador en la escuela (para congelar agua en la otra bandeja).

**Personal necesario:** Maestro/a.

**Lugar recomendado de realización:** Aula.

**1.** Objetivos de la guía.

- Conocer qué es la nieve y sus características.
- Determinar el tipo de ropa necesaria para ir a la nieve.
- Conocer la diversidad de actividades que se pueden realizar en la nieve.
- Comparar las características de diversas superficies para deducir las ventajas que ofrece la nieve para según qué tipo de actividades (así como los peligros que conllevan).
- Identificar o leer nombres de actividades.
- Escribir los nombres de actividades.

**2.** Relación de objetivos que trabaja la guía con objetivos propios del ciclo.

- Establecer relaciones entre las características del medio físico y las formas de vida que se establecen en dicho medio.
- Observar los cambios y modificaciones a los que se someten los elementos del entorno, pudiendo identificar algunos factores que influyan en ellos.
- Mostrar interés y curiosidad hacia la comprensión del medio físico y social, formulando preguntas, interpretaciones y opiniones sobre algunos acontecimientos relevantes que se producen en él, desarrollando su espontaneidad y originalidad.

**3. Áreas y contenidos que se trabajan a través de esta guía.**

	Conceptos	Procedimientos	Actitudes, valores y normas
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	...	...	...
<b>MEDIO FÍSICO Y SOCIAL</b>	Propiedades de distintas superficies, según el material que las componen.	Anticipación de los efectos de las acciones propias y ajenas sobre los materiales de distinto tipo.	Curiosidad ante las características de los materiales e interés por su exploración.
<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (Lectura y escritura)</b>	Actividades en la nieve. El mural como medio de comunicación.	Interpretación de imágenes, carteles, fotografías, etc., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos. Identificación de palabras escritas significativas y seleccionadas que se refieran al entorno habitual y cotidiano del niño (por ejemplo, su nombre).	Curiosidad por encontrar algunas palabras significativas en el texto.

## **PRIMERA SESIÓN**

### **- Actividades previas a la lectura**

Antes de leer el cuento, es importante hablar detenidamente sobre alguno de los aspectos de formato o partes de las que consta el libro en sí. En este caso se puede analizar la ilustración de la cubierta:

- ¿Qué es una ilustración?
- ¿Qué representa la ilustración de la cubierta?
- Viendo esta ilustración, ¿de qué pensáis que puede tratar el cuento?
- ¿Qué personajes aparecen en ella?
- ¿Cómo son los dibujos de esta ilustración? ¿Está muy detallada?
- ¿Tiene mucho colorido? ¿Qué colores veis?
- ¿Os gusta que haya una ilustración en la cubierta? ¿Os ayuda a entender de qué tratará el cuento?

A partir del título, se pueden abordar diferentes aspectos:

Conocimientos previos del alumnado	Establecer objetivos de lectura	Crear hipótesis
¿Qué es la nieve y cómo es?	"A través de este cuento vamos a conocer muchas de las actividades que se pueden realizar en la nieve."	¿Qué creéis que harán Teo y sus amigos en la nieve?
¿Dónde se suele encontrar nieve?		¿Cómo creéis que irán vestidos?
¿Se puede caminar con zapatos normales sobre ella?		

## - Actividades durante la lectura

Durante la lectura es importante situar a los diferentes personajes que van apareciendo y manifestar las relaciones existentes entre ellos. Del mismo modo, es fundamental potenciar que los alumnos realicen predicciones y formulen hipótesis que irán verificando o refutando a lo largo del proceso, así como hacer referencia explícita a los objetivos de lectura que nos habíamos planteado. Al tiempo que se lee el cuento, es bueno ir relacionándolo con sus vivencias, aunque también pueden establecerse estos diálogos al finalizar la lectura. Todos estos aspectos pueden desarrollarse a partir de preguntas formuladas a los alumnos.

A continuación se proponen una serie de preguntas a modo de ejemplo, de manera que el maestro pueda escoger aquellas que más le interese utilizar.

- ¿Cómo se llama el protagonista de este cuento?
- ¿Cuántos amigos de Teo podéis ver en la ilustración? ¿Quién pensáis que debe de ser el señor que está colocando las maletas en el autocar? ¿Qué tipo de ropa creéis que llevan Teo y sus amigos en sus maletas? (Ilustración 1)
- ¿Por qué pensáis que a Teo le da miedo ir a esquiar la primera vez? (Ilustración 2)
- ¿Habéis visto nevar alguna vez? ¿Cómo es la nieve? ¿Por qué pensáis que tienen que ir a un refugio? (Ilustración 3)
- Mientras Teo ha puesto sus calcetines a secar y toca la flauta, ¿qué hacen sus amigos? ¿Y los profesores? ¿Hay más gente en el refugio que no sea del colegio de Teo? ¿Cómo pensáis que se lo encontrarán todo al salir del refugio? (Ilustración 4)
- ¡Está todo tan nevado que tienen que quitar la nieve con una pala para salir del refugio! ¿Alguna vez os ha pasado algo parecido? ¿Sabíais que se podía caminar con raquetas (especiales) en los pies? (Ilustración 5)
- ¿Pensáis que un muñeco de nieve dura para siempre? (Ilustración 6)
- ¡Patinan sobre hielo! ¿Qué llevan en los pies para hacerlo? ¿Qué otras actividades podrán hacer Teo y sus amigos en la nieve? (Ilustración 7)
- ¡Van con trineo! ¿Lo habéis probado alguna vez? (Ilustración 8)
- ¿Qué es un telecabina? (Ilustración 10)

- ¿Y un telearrastre? ¿Por qué creéis que hay que subir en telecabina, telesilla o telearrastre a las pistas de esquí? (Ilustración 11)
- ¿Por qué creéis que la gente se cae fácilmente en la nieve? ¿Habéis visto alguna vez unos camilleros en la nieve? (Ilustración 12)

#### - Actividades posteriores a la lectura

##### ***Desarrollo lingüístico: expresión oral***

Una vez finalizada la lectura es importante hacer una valoración del cuento, a través de la cual los alumnos puedan expresar sus opiniones sobre la historia, las ilustraciones o cualquier otro aspecto relacionado. También es primordial en este punto hacer alusión al objetivo de lectura y a algunas de las hipótesis planteadas, de manera que los niños sean conscientes de su resolución a lo largo de la lectura del cuento. Por otro lado, es el momento de resolver dudas y de relacionar los conocimientos previos de los alumnos con la comprensión final. Por último, también es interesante, después de la lectura, hablar sobre los diferentes sentimientos que evoca la lectura o que experimentan o han podido experimentar los personajes y compararlos con los propios, en un ejercicio de empatía.

Valoración del cuento	Reflexión sobre el objetivo de lectura e hipótesis planteadas	Relación de los conocimientos previos con la comprensión final	Reflexión sobre los sentimientos de los personajes y los que evoca la lectura
¿Os ha parecido divertida esta historia?	"A través del cuento hemos descubierto muchas de las actividades que se pueden practicar en la nieve. ¿Recordáis cuáles?"	¿Dónde tenían que ir Teo y sus amigos para encontrar mucha nieve? (A las cotas altas de las montañas)	Teo tenía miedo de esquiar por primera vez. ¿A vosotros también os ha dado miedo el tener que hacer una actividad nueva? ¿Cómo os sentisteis después de probarla?
¿Qué parte del cuento os ha gustado más?		¿Cómo tenían que ir vestidos? ¿Qué tipo de zapatos llevaban?	¿Cómo pensáis que debían sentirse los personajes al ir en telecabina?
¿Os gusta leer historias sobre Teo y sus amigos?		¿Qué sensaciones debe producir patinar sobre hielo?	

## **SEGUNDA SESIÓN**

La lectura del cuento *Teo en la nieve* permite generar una conversación acerca de las características sensoriales y físicas de la nieve. Podría ser muy interesante mantener una conversación alrededor de estos temas.

### **Desarrollo lingüístico: lectura**

#### *Propuesta de actividad*

Como propuesta de lectura, se puede pedir a los alumnos que busquen todos los nombres de las actividades de montaña que han realizado Teo y sus amigos, ayudándose del soporte visual de las ilustraciones.

### **Desarrollo lingüístico: escritura**

#### *Propuesta de actividad*

Dependiendo de las posibilidades del grupo clase, se puede proponer a los alumnos (o quizás a algunos, exclusivamente) que escriban en tarjetas el nombre de las diversas actividades que han encontrado. En el caso de que los alumnos todavía no puedan escribirlas, lo puede hacer el maestro o maestra.

### **Actividad central de la guía: ¡Cómo resbala la nieve!**

### **Pasos a seguir y guión de la actividad:**

#### *Propuesta de actividad*

En la sesión anterior se habrá pedido a los alumnos que busquen y traigan de casa fotografías suyas o de revistas donde se muestren actividades que se realizan en la nieve. El maestro guardará y tendrá preparadas las tarjetas con los nombres de las actividades (escritas durante la actividad anterior de escritura) y el papel para realizar el mural.

Por otro lado, es necesario que el maestro o maestra llene una de las bandejas de agua (aproximadamente hasta la mitad) y la congele. Debe colocar la bandeja inclinada en el congelador para que, cuando el agua se congele, la superficie quede inclinada. También deberá preparar la otra bandeja con tierra (aproximadamente hasta la mitad).

### **TERCERA SESIÓN**

#### *Propuesta de actividad*

- En primer lugar, se pedirá a los alumnos que muestren y pongan en común las fotografías traídas de casa, explicando lo que se muestra en cada una de ellas. El maestro o maestra aprovechará sus intervenciones para preguntar a la clase si aquella actividad en concreto se realiza exclusivamente en la nieve o si, por el contrario, se puede realizar en otro tipo de entorno.
- A continuación, entre todos los alumnos agruparán y clasificarán las fotografías según el tipo de actividad que muestran y, con la ayuda del maestro, montarán un mural para organizar toda la información.  
El póster se puede titular "Qué podemos hacer en la nieve" y estará encabezado por los nombres de las diferentes actividades halladas y copiadas previamente. Una vez montada la estructura del póster, los alumnos irán pegando sus fotografías en el lugar que le corresponda a cada una.

### **CUARTA SESIÓN**

#### *Propuesta de actividad*

- En esta sesión se intentarán determinar las propiedades de la nieve o del hielo que propician el desarrollo de ciertas actividades, al tiempo que las convierten en peligrosas. Para ello, el maestro o maestra traerá la bandeja llena de agua congelada (inclinada) y la bandeja llena de tierra (también colocándola de manera que quede una superficie inclinada).
- En primer lugar, se dejará que los alumnos experimenten el tacto de cada una de ellas, verbalizando las sensaciones que les producen y contestando a preguntas acerca de la textura, temperatura, etc. que ellos no hayan expresado por sí mismos. (P. ej., ¿Qué superficie os parece más suave? ¿Qué otros materiales conocéis que estén tan fríos como el hielo?).

- A continuación, los niños, por turnos, deberán deslizar dos juguetes iguales (similares a dos trineos) por cada una de las superficies. El resto de alumnos observarán con atención las diversas experiencias, para, finalmente, establecer una conversación entre todos y determinar cuáles son las características del hielo y la nieve que permiten esquiar, patinar, etc. sobre ellos (resbalan más).
- Por último, se esperará a que el hielo se deshaga por completo para que los alumnos observen el cambio de estado y puedan establecer comparaciones entre el agua y el hielo. ¿Podríamos ahora deslizar otro juguete? ¿Qué pasa si lo introducimos en el agua, flota o se hunde? El maestro puede introducir diferentes elementos para que los alumnos perciban el hecho de que algunos flotan y otros no y poder hablar también sobre este fenómeno.

#### **ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN**

- Puede ser muy interesante ampliar esta actividad realizando entre toda la clase una maqueta de plastilina de una montaña nevada con diversas personas realizando diferentes actividades. Si se hace por grupos, cada uno puede encargarse de representar una actividad.