

Guía didáctica "Tipos de ropa"

**iSoy
Teo!**

**Aprende
a leer
con Teo**

Violeta Denou



¡ME DISFRAZO!

timunmas

TÍTULO DE REFERENCIA	<i>¡Me disfrazo!</i>
AUTOR	Violeta Denou
EDITORIAL	Timunmas (www.timunmas.com)
COLECCIÓN	¡Soy Teo!
ISBN	978-84-08-06457-2

PUNTOS CLAVE

Curso recomendado: EI 5 años.

Tiempo: Cuatro sesiones.

Material necesario: Cartulinas de tamaño DIN-A3 o similar, lápices o rotuladores.

Personal necesario: Maestro/a.

Lugar recomendado de realización: Aula.

1. Objetivos de la guía.

- Aprender y reconocer los nombres de las prendas de ropa más comunes.
- Buscar diversos criterios de clasificación.
- Identificar o leer nombres comunes referentes a un tema concreto.
- Escribir nombres de prendas.
- Ayudar y cooperar en el trabajo en equipo.

- 2.** Relación de objetivos que trabaja la guía con objetivos propios del ciclo.
- Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, descubriendo e identificando los elementos básicos de su lenguaje.
 - Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información y diversión y como medio para comunicar deseos, emociones o para explicar cosas.
 - Conocer los modos de comportamiento social de los grupos de los que forma parte para establecer vínculos fluidos y equilibrados de relación interpersonal, e identificar la diversidad de relaciones que mantiene con los demás.
 - Adecuar su propio comportamiento a las necesidades, demandas, requerimientos y explicaciones de otros niños y adultos, e influir en la conducta de los demás, evitando la adopción de actitudes de sumisión o de dominio, y desarrollando actitudes y hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.
- 3.** Áreas y contenidos que se trabajan a través de esta guía.

	Conceptos	Procedimientos	Actitudes, valores y normas
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	Normas elementales de relación.	Coordinación y colaboración con los demás.	Aceptación de las posibilidades y limitaciones de uno mismo y de los demás.
MEDIO FÍSICO Y SOCIAL
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (Lectura y escritura)	Necesidad de expresión oral y plástica. Conocer nombres comunes de una misma familia.	Identificación y lectura de nombres comunes concretos. Escritura de nombres.	Interés por leer y escribir nombres. Disfrute con las propias elaboraciones.

PRIMERA SESIÓN

- Actividades previas a la lectura

Antes de leer el cuento, es importante hablar detenidamente sobre alguno de los aspectos de formato o partes de las que consta el libro en sí. En este caso se puede tomar la ilustración como elemento de análisis. Para ello, podemos sugerir algunas preguntas a los alumnos:

- ¿Quiénes aparecen en la ilustración de la cubierta?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Cómo lo sabéis?
- ¿Qué creéis que pasará en el cuento?

A partir del título, se pueden abordar diferentes aspectos:

Conocimientos previos del alumnado	Establecer objetivos de lectura	Crear hipótesis
¿Os gusta disfrazaros?	"A través de este cuento vamos a ver qué utiliza Teo para disfrazarse."	¿Qué creéis que hará Teo?
¿Qué disfraces conocéis?		¿Se disfrazará solo?
¿Qué utilizáis cuando os disfrazáis?		¿Cómo creéis que se lo pasará?

- Actividades durante la lectura

Durante la lectura es importante situar a los diferentes personajes que van apareciendo y manifestar las relaciones que existen entre ellos. Del mismo modo, es fundamental potenciar que los alumnos realicen predicciones y formulen hipótesis que irán verificando o refutando a lo largo del proceso, así como hacer referencia explícita a los objetivos de lectura que nos habíamos planteado. Al tiempo que se lee el cuento, por otro lado, es bueno ir relacionándolo con sus vivencias, aunque también se pueden establecer estos diálogos al finalizar la lectura. Todos estos aspectos se pueden desarrollar a partir de preguntas formuladas a los alumnos. Las preguntas que hay a continuación son orientativas; se pueden escoger las que se crean más apropiadas para el grupo.

- ¿Qué es el Carnaval? ¿Os gusta?
- ¿Sabéis alguna canción de Carnaval?
- ¿Quién es la persona que está con Teo? (Ilustración 6)
- ¿Por qué cogen esa caja tan grande? ¿Qué están buscando?
- ¿Qué imagináis que debe de haber dentro?
- ¿Hay muchas cosas en el baúl? ¿Cuál os gusta más? (Ilustración 9)
- ¿Vosotros también tenéis un baúl de disfraces?
- ¿Por qué llaman a Clara y Pedro? ¿Quiénes creéis que son? (Ilustración 11)
- ¿Os gustaría ir a jugar con Teo?
- ¿De qué se está pintando la cara? (Ilustración 13)
- ¿Os gusta que os pinten la cara? ¿De qué?
- Ya han llegado los primos de Teo ¿Qué llevan puesto? (Ilustración 15)
- ¿Por qué se han puesto una careta y una peluca?
- ¿Qué lleva puesto Teo?
- ¿Qué ha encontrado Pedro? (Ilustración 17)
- Y Clara, ¿de qué se disfraza? ¿Qué se pone? (Ilustración 19)
- ¿Qué más necesita Teo para su disfraz? ¿Le ayuda alguien? (Ilustración 21)
- ¿Qué hace la tía Rosa? ¿Qué frutas pone en el sombrero? (Ilustración 23)
- ¿De qué se ha disfrazado Teo? ¿Os gusta su disfraz? (Ilustración 25)
- ¿Qué disfraz os ha gustado más? (Ilustración 27)
- ¿Os gusta que os hagan una foto?
- ¿De qué os gusta disfrazaros?

- Actividades posteriores a la lectura

Desarrollo lingüístico: expresión oral

Una vez finalizada la lectura es importante valorar el cuento, de manera que los alumnos puedan expresar sus opiniones acerca del mismo, de sus ilustraciones o de cualquier otro aspecto relacionado con él. También es primordial hacer alusión al objetivo de lectura y a algunas de las hipótesis planteadas, de manera que los niños sean conscientes de su resolución a lo largo de la lectura. Por otro lado, ahora hay que resolver dudas y relacionar los conocimientos previos de los alumnos con la comprensión final. Por último, también es interesante, después de la lectura, hablar sobre los diferentes sentimientos que evoca la lectura o que experimentan o han podido experimentar los personajes y compararlos con los propios, en un ejercicio de empatía.

Valoración del cuento	Reflexión sobre el objetivo de lectura e hipótesis planteadas	Relación de los conocimientos previos con la comprensión final	Reflexión sobre los sentimientos de los personajes y los que evoca la lectura
¿Os ha gustado el cuento?	"Hemos visto cómo Teo se divierte disfrazándose con sus primos."	¿Sabemos algo nuevo de los disfraces?	¿Cómo crees que se siente Teo al ver el baúl lleno de disfraces?
¿Qué os han parecido los disfraces que se han puesto?			¿Qué crees que se ha imaginado Teo al ponerse un disfraz?
¿Qué ilustración os ha gustado más?			¿Y sus primos?

SEGUNDA SESIÓN

La lectura del libro *¡Me disfrazo!* puede suscitar el hablar de las distintas piezas de ropa que necesitamos para disfrazarnos. Puede ser interesante generar una conversación alrededor de este tema y manifestar sus conocimientos previos.

Desarrollo lingüístico: lectura

Propuesta de actividad

Como propuesta de lectura, se puede pedir a los alumnos que busquen los nombres de las piezas de ropa que aparecen en el cuento en los dos tipos de letras del texto: en letra de palo y letra ligada. Y que se fijen en las diferencias que hay entre ellas.

Desarrollo lingüístico: escritura

Propuesta de actividad

A partir de la búsqueda de nombres de la actividad anterior, les proponemos que hagan una lista copiando todos los nombres de piezas de ropa que han encontrado.

Propuesta de actividad

A los alumnos que ya tengan adquirido el proceso de escritura, se les puede sugerir que escriban otros nombres de piezas de ropa que conozcan que no hayan salido en el cuento.

Actividad central de la guía: Tipos de ropa

Pasos a seguir y guión de la actividad:

Preparativos previos

En la sesión anterior, se habrá pedido a los alumnos que busquen y traigan fotografías de todo tipo de piezas de ropa.

TERCERA SESIÓN

Propuesta de actividad

- En primer lugar, se pide a los alumnos que enseñen las distintas fotografías que han traído.
- A continuación, podemos crear un diálogo sobre las distintas imágenes de ropa que tenemos y sobre las maneras en que las podríamos clasificar (por tipos de tejidos, por colores, por tamaños, según si son de verano, de invierno...) Finalmente, entre todos, hemos de llegar a un acuerdo y decidir qué tipo de clasificación queremos hacer.
- Una vez nos hayamos puesto de acuerdo, dividiremos el grupo-clase en subgrupos de cuatro o cinco niños cada uno. Es muy importante que los grupos sean heterogéneos. De esta manera, podemos fomentar el trabajo cooperativo.
- Colocamos todas las fotografías encima de una mesa amplia para que todos los alumnos puedan acceder a ellas.
- Cada grupo se encargará de buscar las fotografías relacionadas con el aspecto que le ha tocado (por ejemplo, el grupo de ropa de invierno, el de verano, el de primavera y el de otoño).

CUARTA SESIÓN

Propuesta de actividad

- Una vez seleccionadas las fotografías, cada grupo tiene que elaborar un mural donde aparezcan las fotografías y los nombres de las prendas que pertenecen al aspecto o categoría que representan.
Para facilitar la realización de los murales indicaremos a los niños la distribución y organización de estos. El mural lo podemos titular "Ropa de...", completando el título con la característica que defina la categoría del grupo de ropa. Dividiremos el mural en dos columnas: en una pondremos las imágenes de las prendas y en la otra escribiremos los nombres.
- Podemos proporcionar distintos recursos (libros, diccionarios palabra-imagen,...) y ayudar a que los niños los consulten en caso de duda.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

- Puede ser muy interesante ampliar esta actividad buscando y colocando en otro mural tipos de ropa de otros países, para comparar las similitudes y diferencias que existen.