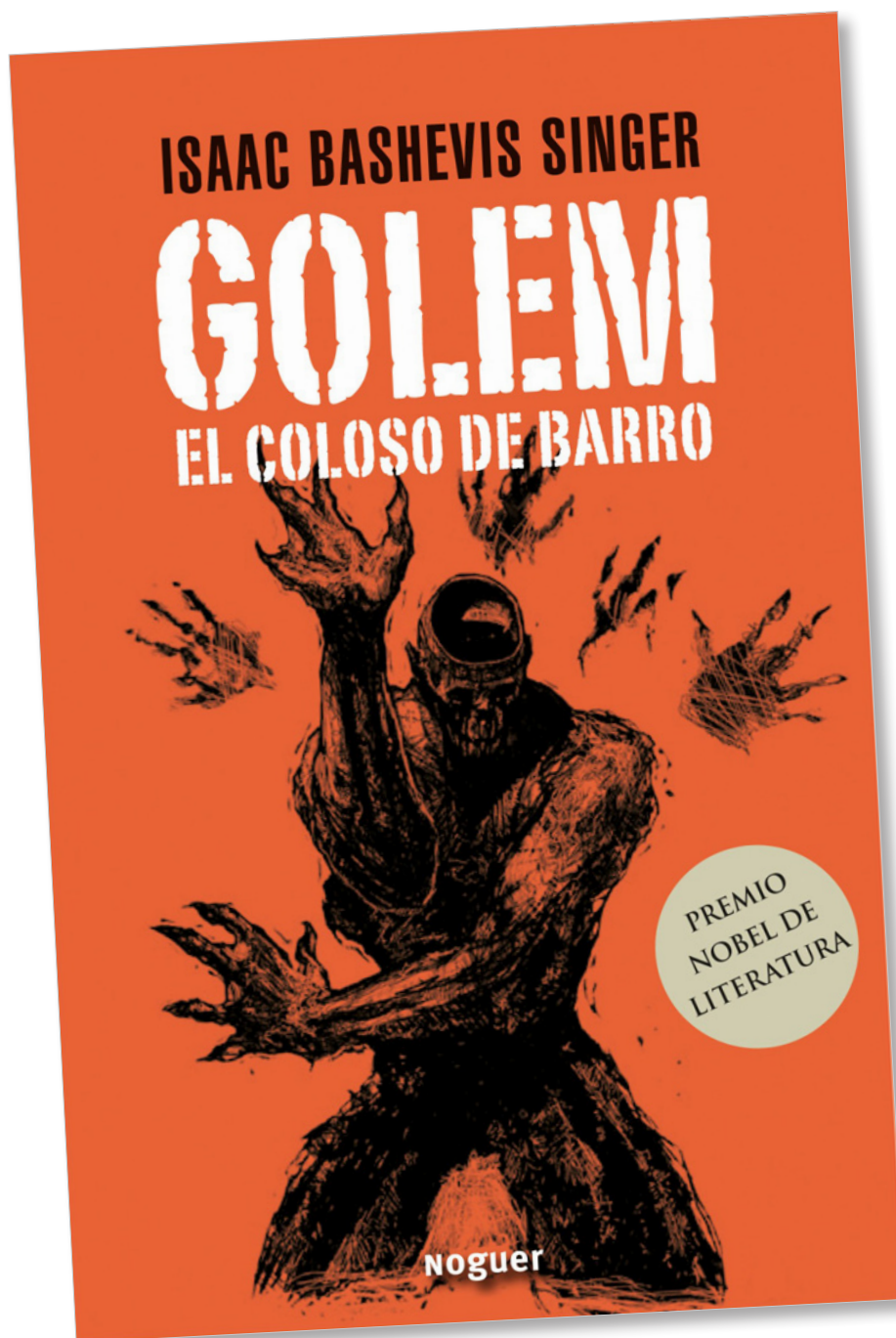




GUÍA DE LECTURA: **GOLEM. EL COLOSO DE BARRO**



Este título también dispone de solucionario y ficha técnica



PARTE I

Donde se advierte a los lectores antes de comenzar la lectura.

¡Atención!

No abras este libro si...

Te asustan los gigantes.

Sientes compasión con facilidad.

No tienes a alguien a quien abrazar.

Crees que en las leyendas siempre hay un fondo de verdad.

Pero si, pese a estas recomendaciones,
pueden más tu interés por conocer los misterios de Praga
y la necesidad de vivir una inmensa aventura,
entonces no lo dudes: comienza a leer



PARTE II

Donde se busca un buen lugar para leer.

Si tienes en tus manos el libro *Gólem. El coloso de barro* necesitarás:

- a. Un rincón especial para leer.
- b. Una enciclopedia para buscar los gigantes más famosos del mundo.
- c. Música (si te apetece).
- d. Buena luz.
- e. Arcilla para modelar.
- f. Un lápiz para subrayar aquello que quieras recordar.
- g. Pensar en un amigo que lea al mismo tiempo que tú y con el que puedas comentar los capítulos.
- h. Dejarte llevar por la magia que recorre cada página.
- i. (después de leer el libro, escribe alguna sugerencia).



PARTE III

Donde, una vez finalizado el libro, se entra en un lugar maravilloso.

El Bosque de los Nombres Infinitos

En el mundo hay lugares extraordinarios. Tan extraordinarios, que su ubicación es uno de los misterios mejor guardados del universo. Sólo podemos conocerlos en circunstancias muy especiales, como cuando finalizamos un libro que nos llega al corazón.

Así fue como entré por primera vez en el *Bosque de los Nombres Infinitos*. Había terminado el libro que tienes en tus manos, cuando apareció ante mí. Era demasiado prometedor para no recorrerlo. Y me adentré en él.

Ahora sé que este hermoso y mágico lugar, es diferente cada vez que lo transitas. Aunque conserve algunas zonas en común, sus pruebas y desafíos siempre sorprenden.

Sólo hay una condición para que vuelva a aparecer; cada vez que finalizas su recorrido debes ponerle un nombre nuevo.

¡Prepárate! Está a punto de aparecer ante ti.





El lago de las emociones

Una nueva historia forma parte de ti. Y te pide que la guardes en un lugar del corazón.

1. Cierra los ojos, piensa en el libro y luego ábrelos.
2. Ahora, señala y completa uno de los apartados de colores con lo que más te haya gustado, emocionado o interesado.

DEL LIBRO ME QUEDO CON...

Un personaje

¿Cuál?

¿Por qué?

.....
.....
.....

El siguiente fragmento

«

.....

.....» (Pág.)

¿Por qué?

.....





Un capítulo

¿Cuál?

¿Por qué?

.....

.....

.....

El tema que trata

¿Cuál?

¿Por qué?

.....

.....

.....

(Comenta otro aspecto del libro que te parezca importante)

.....

.....

.....

.....





2. Para superar esta prueba deberás resolver una adivinanza:

**El nacimiento del gólem recuerda al de un bíblico personaje,
que casi muere de vergüenza al ver que no tenía traje.**

¿De quién se trata? ¿Cuál es su semejanza?

Si aciertas, resolverás la adivinanza.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. El relato escrito por Isaac Bashevis Singer está basado en una antigua leyenda judía. Haz de la exploración una buena profesión y busca, en diversas fuentes informativas, todo lo que puedas averiguar sobre ella. Luego comparte todo lo que has hallado con tus compañeros.

.....

.....

.....

.....

.....

GUÍA DE LECTURA: GÓLEM. EL COLOSO DE BARRO



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. En uno de los giros argumentales de la novela el rabí Leib pierde la autoridad sobre el gólem, que a partir de entonces adquiere más características humanas. Debatid en grupo: ¿por qué deja de obedecer y se opera este cambio en su forma de actuar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



El sendero de lo imposible

Mariposas con alas de sueños revolotean con mensajes para ti. Cada uno contiene una prueba que sólo la más intrépida de las imaginaciones puede resolver.

1. El gólem cobra vida gracias a que el rabí Leib escribe uno de los nombres de Dios en su frente. Imagina que tú tuvieras ese poder. Que con una palabra pudieras dar vida a un ser de arcilla. ¿Qué palabra escribirías? ¿Cuál sería para ti la más importante? ¿Por qué? Cuando hagas tu elección, no olvides buscar el origen (la etimología) de la palabra escogida.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. El gólem guarda una estrecha semejanza con otro «monstruo» famoso: Frankenstein. En ambos casos, los creados se vuelven contra sus creadores y exigen ser tratados cada vez con mayor humanidad. Anímate y escribe, en una hoja aparte, un cuento con esta estructura: alguien da vida a un ser extraño / ocurre algo / el ser creado adquiere autonomía / final inesperado.



El pozo de las palabras perdidas

Estás frente un pozo de aguas cristalinas. Te asomas y, en lugar de tu reflejo, aparecen dos misteriosos fragmentos.

«Acaso el amor tenga un poder aún mayor que el de un nombre de Dios. El amor, una vez que se ha grabado en un corazón, ya nunca se puede borrar: vive para siempre.»
(p.68)

1. Piensa y reflexiona con toda la clase:

a. ¿Estáis de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué?

Después del debate, apunta aquí tu conclusión personal:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



La salida del bosque

Recuerda, visitante, que antes de partir debes poner un nombre al bosque que tantas aventuras te ha proporcionado. Sólo así podrás volver a él.

Este bosque se llamará...

.....

¡Hasta pronto!