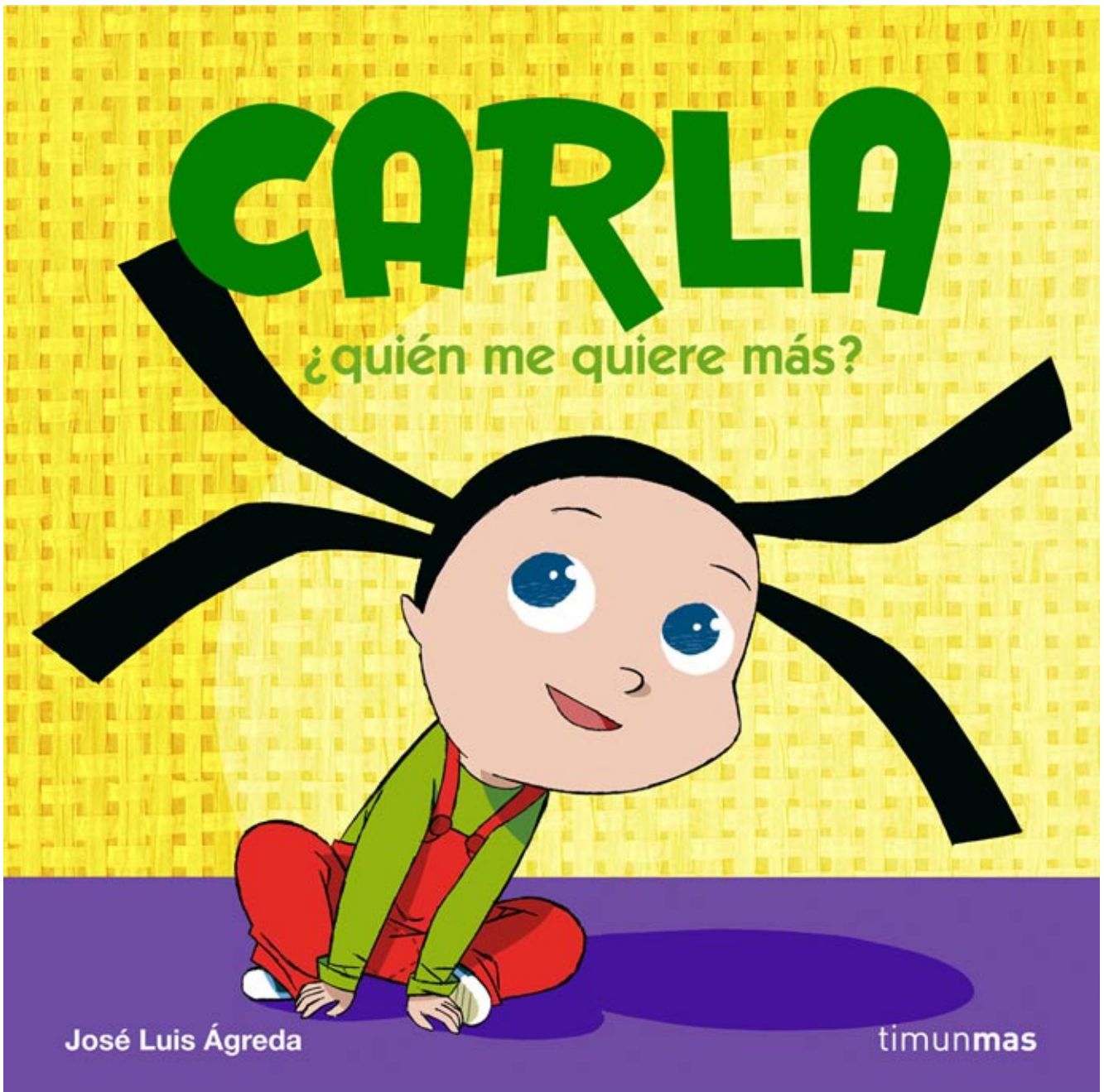


**Guía didáctica**  
**“Besos de esquimal”**



TÍTULO DE REFERENCIA:	¿Quién me quiere más?
AUTOR:	José Luis Ágreda
EDITORIAL:	Timunmas (www.timunmas.com)
COLECCIÓN:	Carla
ISBN:	978-84-08-07296-6

### Puntos clave

**Curso recomendado:** EI 3 y 4 años.

**Tiempo:** Cuatro sesiones. Si queremos dedicar más tiempo, podemos desarrollar la actividad como proyecto trimestral o incluso anual.

**Material necesario:** Lápices, gomas, tarjetas de papel o cartulina de unos 5 cm. de ancho x 15 cm. de largo, y lápices de colores.

**Personal necesario:** Maestro/a.

**Lugar recomendado de realización:** Aula.

#### 1. Objetivos de la guía.

- Conocer los sentimientos que evocamos a nuestros familiares.
- Ser capaces de expresar nuestros sentimientos a través del dibujo.
- Identificar o leer nombres propios.
- Escribir nombres propios.

#### 2. Relación de objetivos que trabaja la guía con objetivos propios del ciclo.

- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando sus características y cualidades personales.
- Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de los demás y empezar a valorarlas, sin actitudes de discriminación en relación con el sexo o cualquier otro rasgo diferenciador.
- Leer y escribir nombres propios.

### 3. Áreas y contenidos que se trabajan a través de esta guía:

	<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes, valores y normas</b>
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	Noción de identidad. La propia identidad y la relación con la familia y los compañeros.	Expresión y manifestación de las propias emociones y experiencias.	Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de la identidad y características de los demás.
<b>MEDIO FÍSICO Y SOCIAL</b>	...	...	...
<b>LENGUAJE PLÁSTICO</b>	El lenguaje plástico como elemento de comunicación. Reconocer cómo las formas plásticas nos ayudan a exteriorizar nuestros pensamientos y sentimientos.	Expresar ideas, hechos y sentimientos a través de diferentes líneas y colores de manera abierta.	Tener interés por expresar sentimientos, emociones y experiencias.

## Primera sesión

### Actividades previas a la lectura

Antes de la lectura del cuento, es importante hablar detenidamente sobre alguno de los aspectos del formato o partes de las que consta el libro en sí. En este caso se puede tomar el título como elemento de análisis, haciendo referencia tanto a su contenido como a su presentación formal. Para ello, podemos sugerir algunas preguntas a los alumnos:

- ¿Cómo se titula el cuento?
- ¿Qué podemos saber a partir del título? (el nombre de la protagonista, qué le preocupa, etc.)
- ¿Todos los cuentos tienen título?
- ¿Pensáis que el título es importante? ¿Por qué?

A partir del título, también se pueden abordar diferentes aspectos:

Conocimientos previos del alumnado	Establecer objetivos de lectura	Crear hipótesis
¿Quién es Carla?	"A través de este cuento vamos a ver cómo Carla aprende que hay diferentes maneras de querer a las personas."	¿Cómo creéis que Carla intentará saber quién la quiere más?
¿Qué le preocupa?		¿Qué personas de la familia de Carla creéis que aparecerán en el cuento?
¿Qué creéis que le pasará a Carla?		

## Actividades durante la lectura

Durante la lectura es importante situar a los diferentes personajes que van apareciendo y manifestar las relaciones que existen entre ellos. Del mismo modo, es fundamental potenciar que los alumnos realicen predicciones y formulen hipótesis que irán verificando o refutando a lo largo del proceso, así como hacer referencia explícita a los objetivos de lectura que nos habíamos planteado. Al tiempo que se lee el cuento, es bueno ir relacionándolo con sus vivencias, aunque también pueden establecerse estos diálogos al finalizar la lectura. Todos estos aspectos pueden desarrollarse a partir de preguntas formuladas a los alumnos.

A continuación proponemos una serie de preguntas relacionadas con cada ilustración. Según la disponibilidad de tiempo y la adecuación a la edad de nuestros alumnos podemos seleccionar sólo aquellas que consideremos más importantes o realizarlas todas.

- ¿Dónde está Carla? ¿Quién debe ser el niño que está a su lado? ¿Y las dos señoras que están de pie? (Ilustración 1)
- ¿Quién ha venido a buscar a Óscar? ¿Cómo lo reciben sus padres? ¿Qué le pasa al niño que está en la pared? ¿Quién creéis que vendrá a buscar a Carla al colegio? (Ilustración 2)
- ¡Han venido sus abuelos! ¿Quién debe de ser el bebé que va en el cochecito? ¿Creéis que Carla estará contenta de ver a sus abuelos y a su hermano? ¿Cómo los recibirá? (Ilustración 3)
- ¿Qué hacen Carla y Teté? ¿Alguna vez habéis saludado así a alguien? ¿Cómo la saluda el abuelo? ¿Y la abuela? ¿Quién os viene a buscar al colegio? ¿Cómo os saludan? ¿Dónde pensáis que irán ahora los abuelos, Carla y Teté? (Ilustración 4)
- ¿Quién creéis que es el señor que sale del edificio? ¿Está Carla contenta de ver a su papá? ¿Cómo creéis que se saludarán Carla y su papá? (Ilustración 5)
- ¿Habéis acertado? ¿Cómo os saludáis vosotros con vuestro papá? ¿Qué harán ahora los cinco? ¿Volverán al parque? ¿Irán a casa? (Ilustración 6)
- ¿Por qué está tan contenta Carla? ¿A quién ha visto? ¿Dónde trabaja la mamá de Carla? ¿En qué trabajan vuestras mamás? (Ilustración 7)

- ¿Cómo ha saludado Carla a su mamá? ¿Cómo creéis que se siente Carla mientras su mamá la besa y le hace cosquillas? ¿Cómo os sentís vosotros cuando mamá o papá os abrazan y os dan besos? (Ilustración 8)
- ¿Qué le pasa a Carla? ¿Qué le preocupa? (Ilustración 9)
- ¿Os acordáis de cómo ha saludado Carla a su familia? ¿Es como lo hacéis vosotros? ¿Qué manera de saludar os gusta más? (Ilustración 10)
- ¿Creéis que Carla ha entendido lo que le ha explicado su mamá? ¿Lo habéis entendido vosotros? ¿Qué hace ahora toda la familia de Carla? ¿Os abrazáis con los diferentes miembros de vuestra familia? (Ilustración 11)

## Actividades posteriores a la lectura

### Desarrollo lingüístico: expresión oral

Una vez finalizada la lectura es importante hacer una valoración del cuento, a través de la cual los alumnos puedan expresar sus opiniones sobre la historia, las ilustraciones o cualquier otro aspecto relacionado. También es primordial en este punto hacer alusión al objetivo de lectura y a algunas de las hipótesis planteadas, de manera que los niños sean conscientes de su resolución a lo largo de la lectura del cuento. Por otro lado, es el momento de resolver dudas y de relacionar los conocimientos previos de los alumnos con la comprensión final. Por último, también es interesante, después de la lectura, hablar sobre los diferentes sentimientos que evoca la lectura o que experimentan o han podido experimentar los personajes, y compararlos con los propios, en un ejercicio de empatía.

Valoración del cuento	Reflexión sobre el objetivo de lectura e hipótesis planteadas	Relación de conocimientos previos con la comprensión final	Reflexión sobre los sentimientos de los personajes y los que evoca la lectura
¿Conocíais a Carla?	"Hemos visto cómo Carla descubre poco a poco diferentes maneras de querer. ¿Os habíais imaginado así el cuento? ¿Creéis que Carla ha resuelto su problema?"	¿Sabemos algo nuevo de las diferentes formas de mostrar amor y cariño?	¿Cómo creéis que se sentía Carla al principio del cuento?
¿Y a su familia?			¿Y cómo os parece que se sentía al final del cuento?
¿Qué miembro de la familia de Carla os ha gustado más?			
¿Qué escena del cuento os ha gustado más?			

## Segunda sesión

La lectura del cuento ¿Quién me quiere más? puede ayudar a hablar de los sentimientos de las personas. Sería interesante generar una conversación alrededor de este tema y que los alumnos manifiesten sus sentimientos (si muestran su cariño a sus padres, a sus abuelos, etc.).

### Desarrollo lingüístico: lectura

#### **Propuesta de actividad**

Para trabajar el inicio del proceso de lectura con nuestros alumnos más pequeños necesitaremos la ayuda de la pizarra. En ella escribiremos el nombre de Carla y ayudaremos a relacionar cada letra del nombre de Carla con otros nombres de la clase. Por ejemplo C de Cristina, A de Antonio o R de Ramón.

Si lo deseamos podemos dedicar unos minutos a buscar el nombre de Carla en las diferentes ilustraciones del cuento.

#### **Propuesta de actividad**

Con los alumnos que tengan el proceso de lectura un poco más avanzado podemos seleccionar el nombre de dos o tres personajes del cuento y animarlos a que los encuentren en las diferentes ilustraciones.

### Desarrollo lingüístico: escritura

#### **Propuesta de actividad**

Pediremos a nuestros alumnos que escriban su nombre en un trozo de cartulina o papel blanco de unos 5 cm. de ancho x 15 cm. de largo. La maestra dibujará de manera sencilla las diferentes formas de saludarse que han aparecido en el cuento y cada niño colocará su nombre debajo de la que le guste más o la que utilice con más frecuencia.

Si lo prefiere, el maestro puede descargarse las imágenes del documento adjunto a esta guía en el que aparecen las ilustraciones con las distintas formas de saludarse que utilizan Carla y su familia (doc1\_guía Besos de esquimal). Se pueden recortar y colocar sobre la pizarra o también pueden proyectarse.

  **Propuesta de actividad**

A los alumnos que ya hayan adquirido el proceso de escritura se les puede sugerir que escriban en un DIN-A 4 las diferentes maneras que tienen de saludarse con su familia.

Ejemplo:

Mamá: abrazos

Abuela Pepa: besos

Tía Ana: beso de esquimal

María: un beso

## Actividad central de la guía: *¡Cuánto nos queremos!*

### Pasos a seguir y guión de la actividad

#### Tercera sesión

##### **Propuesta de actividad**

- En primer lugar, a modo de conversación grupal, se puede preguntar a los alumnos por las diferentes formas que tienen de mostrar su cariño a sus familiares más próximos (dependerá del tiempo que queramos dedicar, pero no recomendamos más de 4 ó 5 familiares) y establecer una conversación en función de los datos recogidos.
- En caso de que los alumnos sean capaces de escribir diferentes nombres, se les pueden entregar las tarjetas, de modo que escriban sobre ellas su propio nombre y el de los familiares (un nombre por tarjeta). En caso de que los alumnos no puedan hacerlo, el maestro/a puede proporcionarles modelos para que los alumnos puedan copiarlos, o bien escribirlos directamente.
- En cada tarjeta, los alumnos pueden hacer un dibujo que refleje el momento en que las muestras de cariño son dadas o recibidas.

#### Cuarta sesión

##### **Propuesta de actividad**

- Cuando los dibujos estén acabados, podemos dedicar esta sesión a que nuestros alumnos tengan la oportunidad de hablar de los sentimientos que les produce recibir el cariño de sus familiares. Dejaremos que cada alumno salga delante de sus compañeros y explique las diferentes maneras de saludarse que tienen en su familia. Podemos hacerle preguntas directas para facilitar el trabajo emocional: ¿Cómo te sientes cuando el abuelo / mamá / tu hermano... te abraza? ¿Y cuando te dan besos en la mejilla?

- Puede ser muy positivo que, al acabar la sesión, los alumnos se lleven los trabajos a casa y se los enseñen a los miembros de la familia que aparecen en ellos. Podemos graparlos a modo de libro con una sencilla tapa delante. Si se desea, se puede descargar el documento adjunto a la guía en el que se proporciona un diseño de tapa (doc2\_guía Besos de esquimal).

### **Actividades de ampliación**

- La maleta de nuestros sentimientos": en una carpeta sencilla o tipo maletín pondremos un bloc de hojas blancas encuadernadas junto con la hoja de explicación del proyecto (documento adjunto a esta guía; doc3\_guía Besos de esquimal). Por orden de lista, o el que deseemos, cada semana enviaremos la maleta a casa de uno de nuestros alumnos. Cada alumno introducirá en ella dibujos, cuentos, objetos, fotografías y otros objetos que le sirvan para manifestar sus sentimientos. Por ejemplo: la fotografía del primer día en la nieve ayudará a Marcos a explicar que se pone muy contento cuando hace actividades nuevas con su familia. O el oso de peluche que le regalaron los abuelos cuando aprendió a hacer pipí en el váter le sirve para saber que sus abuelos están muy orgullosos de él. Podemos fijar un día para que la maleta vuelva a la escuela. Por ejemplo, cada viernes la maleta regresa al colegio. De ella sacamos todos los objetos del alumno y le damos un tiempo para que los enseñe y se explique. Cuando ha acabado, le entregamos la maleta al próximo alumno, que tendrá que devolverla el siguiente viernes.