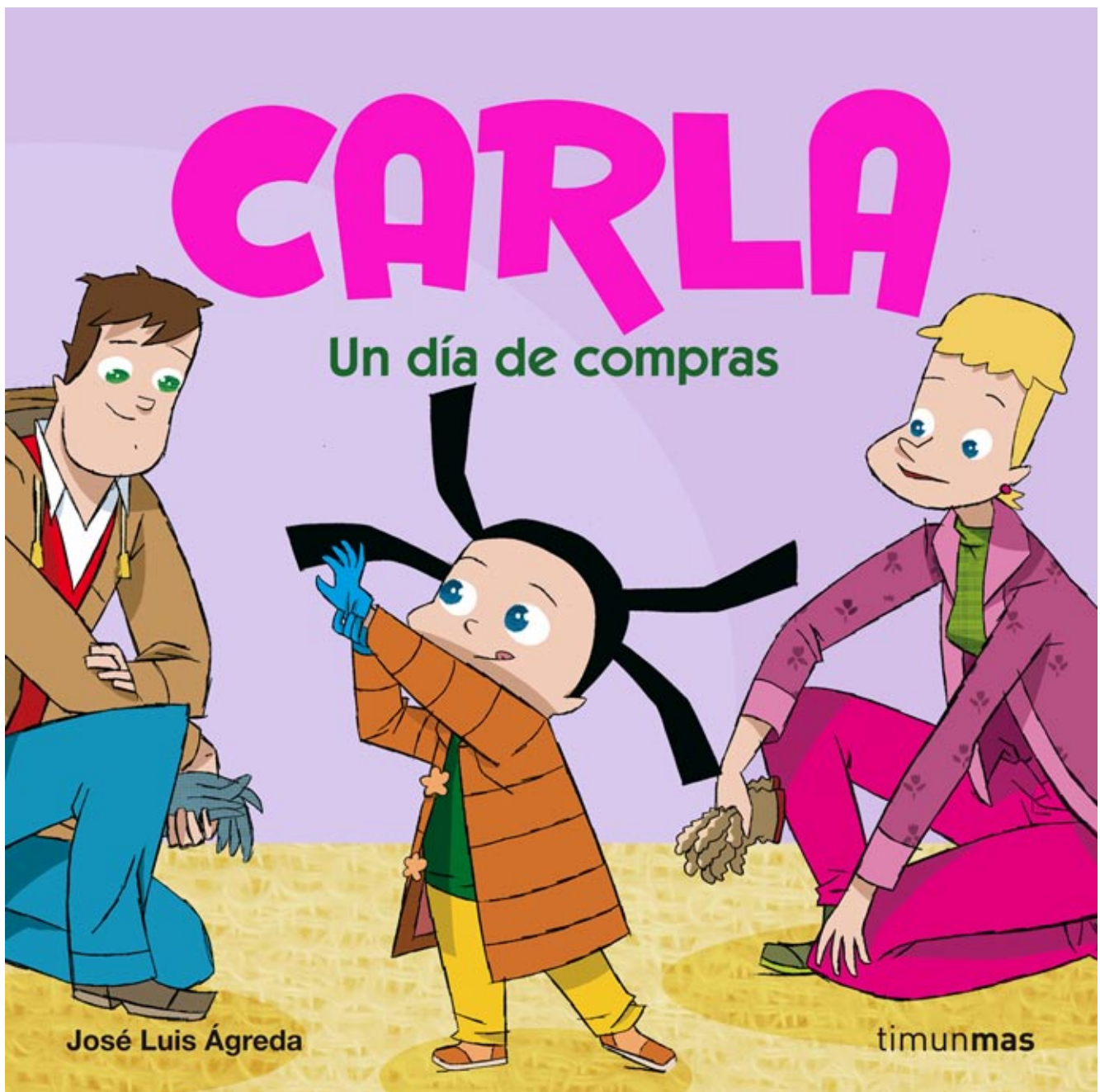


**Guía didáctica**  
**“Esto es... y sirve para...”**



TÍTULO DE REFERENCIA:	Un día de compras
AUTOR:	José Luis Ágreda
EDITORIAL:	Timunmas (www.timunmas.com)
COLECCIÓN:	CARLA
ISBN:	978-84-08-07407-6

### Puntos clave

**Curso recomendado:** EI 5 años.

**Tiempo:** Tres sesiones.

**Material necesario:** Variedad de guantes (lana, látex, cuero, piel, seda, terciopelo, etc.), materiales reciclados (cajas de cartón, hueveras, envases de plástico, envases de yogurt, periódicos, etc.), celo, cordel, lana, gomas, hilo, clips, etc.

**Personal necesario:** Maestro/a.

**Lugar recomendado de realización:** Aula.

#### 1. Objetivos de la guía.

- Conocer, investigar y manipular distintos tipos de objetos.
- Clasificar objetos siguiendo un criterio.
- Imaginar situaciones reales o imaginarias con un objeto.
- Saber expresar ideas y opiniones.

#### 2. Relación de objetivos que trabaja la guía con objetivos propios del ciclo.

- Interpretar y producir imágenes como forma de comunicación y disfrute, descubriendo e identificando elementos básicos (tamaño, color, forma).
- Expresar sentimientos, deseos e ideas oralmente.
- Comprender las intenciones y mensajes que comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.
- Interesarse y apreciar las producciones de los demás y algunas obras plásticas que se le presenten.

### 3. Áreas y contenidos que se trabajan a través de esta guía.

	Conceptos	Procedimientos	Actitudes, valores y normas
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	...	...	...
<b>MEDIO FÍSICO Y SOCIAL</b>	...	...	...
<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b> <b>(Expresión oral)</b> <b>(Expresión plástica)</b>	El lenguaje oral y las necesidades de expresión. Materiales útiles para la expresión plástica.	Utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo. Producción de elaboraciones plásticas para expresar fantasías y deseos.	Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos. Disfrute con las elaboraciones plásticas propias y con las de otros. Gusto e interés por las producciones propias.

## Primera sesión

### Actividades previas a la lectura

Antes de leer el cuento, es importante hablar detenidamente sobre alguno de los aspectos de formato o partes de las que consta el libro en sí. En este caso se puede tomar el título como elemento de análisis. Para ello, podemos sugerir algunas preguntas a los alumnos:

- ¿Cómo se titula el cuento?
- ¿Qué podemos saber a partir del título?
- ¿Qué creéis que pasará?
- ¿Creéis que a Carla le gusta ir de compras? ¿Por qué?

A partir de la cubierta y el título, también se pueden abordar otros aspectos:

Conocimientos previos del alumnado	Establecer objetivos de lectura	Crear hipótesis
¿Os gusta ir de compras?	"A través de este cuento vamos a ver qué hace Carla cuando va de compras."	¿Qué creéis que hará Carla en las tiendas?
¿Cuál es la tienda que os gusta más?		¿Cómo creéis que se lo pasará?
¿Con quién vais a comprar?		

## Actividades durante la lectura

Durante la lectura es importante situar a los diferentes personajes que van apareciendo y manifestar las relaciones que existen entre ellos. Del mismo modo, es fundamental potenciar que los alumnos realicen predicciones y formulen hipótesis que irán verificando o refutando a lo largo del proceso, así como hacer referencia explícita a los objetivos de lectura que nos habíamos planteado. Al tiempo que se lee el cuento, por otro lado, es bueno ir relacionándolo con sus vivencias, aunque también se pueden establecer estos diálogos al finalizar la lectura. Todos estos aspectos se pueden desarrollar a partir de preguntas formuladas a los alumnos. Las preguntas que hay a continuación son orientativas; se pueden escoger las que se crean más apropiadas para el grupo.

- ¿Dónde está Carla? ¿Con quién va? (Ilustraciones 5-6)
- ¿Os gusta ir de compras con la familia?
- ¿Qué hace Carla? ¿Por qué? (Ilustraciones 7-8)
- ¿Qué se imagina cuando lleva los guantes de papá? (Ilustraciones 9-10)
- ¿Puede hacer muchas cosas?
- ¿Y las famosas cosquillas, puede hacerlas con estos guantes? (Ilustración 11)
- ¿Qué hace cuando ve las manoplas de Teté? (Ilustración 12)
- ¿Qué se imagina? (Ilustraciones 13-14)
- Con estos guantes, ¿puede hacer cosquillas? (Ilustración 15)
- ¿Qué guantes se prueba ahora? (Ilustración 16)
- ¿Cuántas cosas podría hacer? (Ilustraciones 17-18)
- ¿Puede hacer cosquillas? (Ilustración 19)
- ¿Qué ha encontrado papá? ¿Cómo se muestra Carla? (Ilustración 20)
- ¿Creéis que podrá hacer sus famosas cosquillas con estos guantes? (Ilustraciones 21-22)
- ¿Por qué Carla y su mamá están tan alegres? (Ilustraciones 23-24)
- ¿Qué guantes son los que le van mejor a Carla? (Ilustraciones 25-26)

## Actividades posteriores a la lectura

### Desarrollo lingüístico: expresión oral

Una vez finalizada la lectura es importante valorar el cuento, de manera que los alumnos puedan expresar sus opiniones acerca del mismo, de sus ilustraciones o de cualquier otro aspecto relacionado. También es primordial hacer alusión al objetivo de lectura y a algunas de las hipótesis planteadas, de manera que los niños sean conscientes de su resolución a lo largo de la lectura. Por otro lado, ahora se han de resolver dudas y relacionar los conocimientos previos de los alumnos con la comprensión final. Por último, también es interesante, después de la lectura, hablar sobre los diferentes sentimientos que evoca la misma o que experimentan o han podido experimentar los personajes y compararlos con los propios, en un ejercicio de empatía.

Valoración del cuento	Reflexión sobre el objetivo de lectura e hipótesis planteadas	Relación de conocimientos previos con la comprensión final	Reflexión sobre los sentimientos de los personajes y los que evoca la lectura
¿Qué os ha parecido este día de compras?	"Hemos visto que, cuando Carla va de compras, le gusta tocar y probarse los guantes de los demás y así se imagina las cosas que podría hacer."	¿Qué os parece lo que hace Carla? ¿Es divertido?	¿Cómo crees que se siente Carla cuando se prueba los guantes de papá?
¿Se lo ha pasado bien Carla?			¿Y cuando se pone los de Teté?
¿Qué es lo que más os ha gustado?			¿Y con los del abuelo?
¿Qué guantes son los que más os han gustado?			¿Con cuáles se siente mejor?

## Segunda sesión

La lectura del libro *Un día de compras* puede ayudar a trabajar las distintas texturas y tamaños de las cosas. También puede ser muy interesante aprovechar la idea de la imaginación para dejar que sean ellos los que la dejen volar.

### Desarrollo lingüístico: expresión oral

#### Propuesta de actividad

Para empezar esta actividad, repartiremos a cada niño/a guantes de distintos tamaños y texturas (de lana, de cuero, de terciopelo, de látex, de encaje, de seda, de piel, de satín, etc.). Dejaremos unos minutos para que cada uno pueda experimentar e investigar el que le ha tocado.

A continuación iniciaremos una conversación en la que pediremos a cada niño/a que explique cómo es el guante que le ha tocado (grande, pequeño, ancho, estrecho, suave, rugoso, agradable, áspero, etc.) y para qué tipo de actividad se puede usar (para jugar, para cocinar, para curar, etc.).

Finalmente, les pediremos que nos digan para qué les gustaría que sirviera ese guante. Intentaremos darle recursos para que se imaginen una utilidad "alocada". Es conveniente que el maestro sea el primero en hacer la descripción de uno de los guantes para dar pistas.

## Tercera sesión

### Pasos a seguir y guión de la actividad

#### Actividad central de la guía: *Esto es... y sirve para...*

#### Propuesta de actividad

- Para empezar, recordaremos la última actividad que hicimos: los diferentes guantes que vimos, cómo eran, para que servían, etc.
- A continuación volveremos a repartirlos entre los niños/as (mejor si les toca uno distinto al del otro día) y juntaremos a los niños en grupos de 4 ó 5.
- Dejaremos un tiempo para que cada grupo pueda investigar los guantes.
- Después les pediremos que hagan un objeto o un invento con los guantes y, si lo necesitan, también les proporcionaremos algunos materiales de reciclaje (cajas de distintos tamaños y materiales, envases de plástico, hueveras, periódicos, envases de yogurt, etc.), así como celo, pegamento, cordel, lana, hilo, clips, gomas, etc.).
- Cuando ya estén todos acabados, cada grupo expondrá y explicará al resto de la clase lo que ha hecho y para qué sirve.
- Finalmente, buscaremos un rincón de la clase para exponer los objetos e inventos que han realizado.

#### Actividades de ampliación

- Si realizamos esta actividad con niños que ya estén inmersos en la lecto-escritura, podríamos pedirles que piensen un nombre para su invento y que lo escriban en un papel para ponerlo junto a su creación.