

Guía didáctica
“¿De qué somos responsables?”

CARLA

Quiero quedarme en el recreo



José Luis Ágreda

timunmas

TÍTULO DE REFERENCIA:	Quiero quedarme en el recreo
AUTOR:	José Luis Ágreda
EDITORIAL:	Timunmas (www.timunmas.com)
COLECCIÓN:	CARLA
ISBN:	978-84-08-07409-0

Puntos clave

Curso recomendado: A partir de EI 4 años.

Tiempo: Tres sesiones.

Material necesario: Hojas de papel de tamaño grande (Din-A 3) y rotuladores.

Personal necesario: Maestro/a.

1. Objetivos de la guía.

- Reconocer cuáles son sus tareas cotidianas.
- Concienciarlos de las responsabilidades que tienen.
- Valorar la importancia de la organización y realización de las tareas.
- Utilizar la expresión corporal para evocar situaciones, acciones, etc.
- Interesarse por las representaciones de los compañeros y valorarlas.

2. Relación de objetivos que trabaja la guía con objetivos propios del ciclo.

- Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas o problemas de la vida cotidiana, buscando en los demás la colaboración necesaria.
- Utilizar adecuadamente técnicas básicas relativas a la organización del tiempo y el espacio en relación con sus vivencias periódicas y habituales.
- Conocer algunas de las formas más habituales de organización de la vida humana (trabajo), valorando su utilidad y participando progresivamente en ellas.
- Utilizar las diversas formas de representación (lenguaje oral, expresión plástica, dramática, corporal y musical, lenguaje matemático) para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, sean de tipo real o imaginario.

3. Áreas y contenidos que se trabajan a través de esta guía.

	Conceptos	Procedimientos	Actitudes, valores y normas
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	Las distintas actividades de la vida cotidiana: de juego, domésticas, de cumplimiento de rutinas, de resolución de tareas... y sus requisitos.	Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, tareas, etc.	Actitud positiva hacia la regularidad de las experiencias de la vida cotidiana. Iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana y doméstica.
MEDIO FÍSICO Y SOCIAL	Hábitos relacionados con el grupo familiar y escolar.	Realización progresivamente autónoma y anticipación en las rutinas familiares y escolares, y en las habituales y cotidianas.	Interés por participar en la vida familiar y escolar y por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas, con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad y colaboración.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones, necesidades.	Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocados, individualmente y en pequeños grupos.	Disfrute con la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo. Atención y disfrute en la asistencia a representaciones dramáticas.

Primera sesión

Actividades previas a la lectura

Antes de leer el cuento, es importante hablar detenidamente sobre alguno de los aspectos de formato o partes de las que consta el libro en sí. En este caso se puede tomar la ilustración de la cubierta como elemento de análisis. Para ello, podemos sugerir algunas preguntas a los alumnos:

- ¿Qué ilustración aparece en la cubierta?
- ¿Quiénes son?
- ¿Dónde están sentados?
- ¿Sabemos cómo se llaman?
- ¿Qué están haciendo? ¿Por qué?
- ¿Dónde están?
- ¿Se lo pasan bien?

A partir de la cubierta y el título, también se pueden abordar otros aspectos:

Conocimientos previos del alumnado	Establecer objetivos de lectura	Crear hipótesis
¿Os gustan los juegos?	"A través de este cuento vamos a ver qué pasa cuando Carla se queda sola en el recreo."	¿Qué creéis que hará Carla en el recreo?
¿Qué juegos conocéis?		¿Cómo creéis que se lo pasará?
¿Con quién os gusta jugar?		

Actividades durante la lectura

Durante la lectura es importante situar a los diferentes personajes que van apareciendo y manifestar las relaciones que existen entre ellos. Del mismo modo, es fundamental potenciar que los alumnos realicen predicciones y formulen hipótesis que irán verificando o refutando a lo largo del proceso, así como hacer referencia explícita a los objetivos de lectura que nos habíamos planteado. Al tiempo que se lee el cuento, por otro lado, es bueno ir relacionándolo con sus vivencias, aunque también se pueden establecer estos diálogos al finalizar la lectura. Todos estos aspectos se pueden desarrollar a partir de preguntas formuladas a los alumnos.

Las preguntas que hay a continuación son orientativas; se pueden escoger las que se crean más apropiadas para el grupo.

- ¿Quién es Carla? ¿Dónde está? (Ilustraciones 5-6)
- ¿A qué le gusta jugar? ¿Con quién juega? ¿Cómo se lo está pasando? (Ilustraciones 7-8)
- ¿A qué os gusta jugar en el recreo?
- ¿Por qué se enfada Carla? ¿Qué hace? (Ilustraciones 9-10)
- ¿Os parece bien que se esconda? ¿Por qué?
- ¿Hay alguien más en el patio? ¿Quién? ¿Qué hace? (Ilustraciones 11-12)
- ¿Por qué creéis que se queda la profesora en el recreo?
- ¿Qué hace ahora Carla en el recreo? ¿Con quién juega? (Ilustraciones 13-14)
- ¿Cómo se lo pasa? (Ilustración 16)
- ¿Qué creéis que está pasando en la clase? (Ilustraciones 17-18)
- ¿Quién se lo está pasando mejor? (Ilustraciones 19-20)
- ¿Por qué está triste Carla? ¿Qué le pasa? ¿Por qué llora? (Ilustraciones 21-24)
- ¿Y ahora cómo se lo pasa Carla? ¿Por qué está contenta? (Ilustración 25-26)
- A través de este cuento hemos visto cómo Carla se queda en el recreo porque no le apetece ir a clase. ¿Os parece bien lo que ha hecho? ¿Por qué?
- ¿Siempre podemos hacer lo que nos apetece?

Actividades posteriores a la lectura

Desarrollo lingüístico: expresión oral

Una vez finalizada la lectura es importante valorar el cuento, de manera que los alumnos puedan expresar sus opiniones acerca del mismo, de sus ilustraciones o de cualquier otro aspecto relacionado. También es primordial hacer alusión al objetivo de lectura y a algunas de las hipótesis planteadas para que los niños sean conscientes de su resolución a lo largo de la lectura. Por otro lado, ahora se han de resolver dudas y relacionar los conocimientos previos de los alumnos con la comprensión final. Por último, también es interesante, después de la lectura, hablar sobre los diferentes sentimientos que evoca la lectura o que experimentan o han podido experimentar los personajes y compararlos con los propios, en un ejercicio de empatía.

Valoración del cuento	Reflexión sobre el objetivo de lectura e hipótesis planteadas	Relación de conocimientos previos con la comprensión final	Reflexión sobre los sentimientos de los personajes y los que evoca la lectura
¿Qué os ha parecido la historia?	Hemos visto que Carla se ha quedado sola en el recreo. Ella quiere seguir jugando porque le gusta mucho el recreo. Pero, ¿creéis que se lo pasa igual de bien que cuando está con sus compañeros?	¿Qué os parece lo que ha hecho Carla? ¿Por qué?	¿Cómo crees que se siente Carla cuando está en el recreo con sus compañeros?
¿Qué ilustración os ha gustado más? ¿Por qué?			¿Y cuando se queda sola?
¿Creéis que esta bien lo que ha pasado en el cuento?			¿Qué creéis que piensa la profesora?
			¿Cómo se lo pasan los compañeros en la clase?
			¿Cómo reaccionan los compañeros cuando Carla vuelve a clase?

Segunda sesión

La lectura del libro *Quiero quedarme en el recreo* es adecuado para hablar de las responsabilidades que tenemos las personas. Puede ser interesante generar una conversación alrededor de este tema y que los alumnos manifiesten sus conocimientos previos (si conocen bien sus deberes y los de sus padres o familiares, etc.).

Desarrollo lingüístico: expresión oral

Propuesta de actividad

Como propuesta de expresión oral, se puede pedir a los alumnos que digan cuáles son sus responsabilidades, diferenciando entre las responsabilidades de la escuela y de casa, que las expliquen y que digan si les gustan o no. A su vez, en una hoja de papel grande (Din-A 3), el maestro puede hacer una lista con todas las tareas que van diciendo. La lista se puede realizar en dos columnas para distinguir las tareas propias de casa de las de la escuela.

Propuesta de actividad

Para complementar la actividad anterior se podría reflexionar sobre la importancia de realizar estas tareas y lo que sucede cuando no se hacen. También sería oportuno que se compararan con los mayores y observaran que a ellos les pasa lo mismo.

Tercera sesión

Pasos a seguir y guión de la actividad

Actividad central de la guía: *¿De qué soy responsable?*

Propuesta de actividad

- Para empezar nos colocaremos en algún sitio donde haya suficiente espacio para moverse (podemos hacer un corro con las sillas o sentados en el suelo).
- A continuación recuperaremos la hoja del día anterior y haremos un recordatorio de las distintas tareas que se explicaron.
- Después pediremos a un niño que represente con mímica una de estas actividades y, entre todos, intentaremos averiguar qué está haciendo. Sería interesante que el profesor/a fuera el primero en realizar la actividad para que los niños y las niñas lo entiendan.
- Una vez adivinado, puede salir otro niño o niña y representar otra tarea.
- En función de las características del grupo con el que estemos trabajando, podemos ampliar o reducir la dificultad. Por ejemplo: no dejar que hagan ningún sonido, que representen la tarea en grupos de dos o tres niños, etc.

Actividades de ampliación

A partir de este cuento y de las actividades anteriores se podrían aprovechar las tareas que han salido de la clase para introducir los cargos.

- Recuperando la lista que elaboró el maestro en la primera sesión, nos fijaremos en la columna donde aparecen las tareas que se hacen en la clase y entre todos decidiremos cuáles son las 3 ó 4 más importantes para llevar a cabo en nuestra clase.

- Una vez escogidos los cargos montaremos un mural de evaluación. Para elaborarlo haremos un cuadro de doble entrada: en la primera columna apuntaremos los nombres de los niños y niñas de la clase (o también se podrían apuntar los nombres de los grupos de la clase) y en la primera fila escribiremos los cargos elegidos.

- Cada semana haremos una evaluación, entre todos nos preguntaremos como han ido los cargos a lo largo de la semana.

- Si el cargo ha funcionado bien se dibujará una cara de Carla riendo, si ha funcionado medianamente bien una Carla sin reír y si ha funcionado mal una Carla triste.