

# Guía didáctica “¿Nos vamos de viaje por España?”



TÍTULO DE REFERENCIA:	Teo viaja por España
AUTOR:	Violeta Denou
EDITORIAL:	Timunmas (www.timunmas.com)
COLECCIÓN:	Teo descubre el mundo
ISBN:	978-84-480-0399-9

### Puntos clave

**Curso recomendado:** Primer ciclo de Educación Primaria.

**Tiempo:** Tres sesiones.

**Material necesario:** Papel de embalar blanco, rotulador negro, folios o cartulinas DIN-A 4 blancas, lápices de colores (o ceras, plastidecors...).

**Personal necesario:** Maestro/a.

**Lugar recomendado de realización:** Las sesiones se pueden desarrollar en el aula si se dispone de un espacio en el que sentar a los niños juntos delante del mapa. Si no es así, lo mejor será realizar la primera sesión en el aula y las dos últimas en una sala con más espacio, como la biblioteca o el aula de psicomotricidad.

### 1. Objetivos de la guía.

- Conocer la procedencia y residencia de los familiares de nuestros alumnos.
- Comprender el concepto de ciudad o pueblo como lugar de residencia y como conjunto de aspectos característicos de nuestra cultura y nuestra identidad.
- Comentar los diferentes estilos de vida y las diferentes tradiciones dependiendo de la comunidad de origen.
- Identificar o leer nombres propios.
- Escribir nombres propios

## 2. Relación de objetivos que trabaja la guía con objetivos propios del ciclo.

- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando su lugar de procedencia y las características de éste.
- Tener una actitud de respeto hacia el lugar de procedencia de los familiares de los compañeros de clase, sin actitudes de discriminación con relación al lugar de procedencia o a cualquier otro rasgo diferenciador.
- Conocer y respetar las principales fiestas y tradiciones locales y nacionales.
- Observación y elaboración de mapas muy sencillos.
- Leer y escribir nombres propios.

## 3. Áreas y contenidos que se trabajan a través de esta guía:

	<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes, valores y normas</b>
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	El lugar de procedencia y residencia como características definitorias de las personas.	Comparación entre los lugares de procedencia y residencia de los compañeros de clase y familiares.	Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de la identidad y características de los demás.
<b>MEDIO FÍSICO Y SOCIAL</b>	Características morfológicas y funcionales de los elementos que integran lugares conocidos (ciudad, comunidad, etc.). Costumbres y estilo de vida de nuestro entorno cotidiano. Tradiciones, fiestas, folclore y costumbres locales.	Análisis y observación de mapas muy sencillos. Reconocimiento del folclore relacionado con las tradiciones propias del entorno natural.	Actitud positiva en la reproducción de canciones, poesías y leyendas relacionadas con las tradiciones propias. Participación en los juegos y actividades de grupo.
<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (Lectura y escritura) (Lenguaje matemático)</b>	El lenguaje oral como medio de comunicación. El lenguaje como instrumento para representar la realidad presente o ausente.	Comprensión oral de mensajes emitidos en un contexto significativo. Interpretación de informaciones complejas en relación al contexto.	Participación en las actividades comunicativas demostrando una actitud de paciencia, atención, interés e iniciativa.

## Primera sesión

### Actividades previas a la lectura

Antes de leer el cuento, es importante hablar detenidamente sobre alguno de los aspectos de formato o partes de las que consta el libro en sí. En este caso se puede tomar la cubierta como elemento de análisis, haciendo referencia a todos los elementos que aparecen en ella. Para ello, podemos sugerir algunas preguntas a los alumnos:

- ¿Qué transporte aparece en la cubierta? ¿Por qué creéis que aparece un avión?
- ¿Alguno de vosotros sabe cuál es el título del libro? ¿Y el nombre de la autora?
- ¿Habéis leído algún otro libro de esta autora?
- ¿Todos los cuentos tienen cubierta?
- ¿Pensáis que es importante la ilustración que aparece en la cubierta? ¿Por qué?
- ¿Qué lugares pensáis que visitarán Teo y su familia?

A partir del título, también se pueden abordar diferentes aspectos:

Conocimientos previos del alumnado	Establecer objetivos de lectura	Crear hipótesis
¿Qué es una ciudad? ¿Qué elementos podemos encontrar en ellas?	"A través de este cuento vamos a ver cómo Teo viaja por toda España."	¿Cómo creéis que Teo viajará por toda España (en avión, en tren, en coche, en barco...)?
¿En qué ciudad vivimos nosotros?		
¿Qué monumentos o lugares importantes conocemos de nuestra ciudad?		¿Con quién pensáis que Teo viajará alrededor de España?

## Actividades durante la lectura

Durante la lectura es muy importante situar a los niños geográficamente. Sería conveniente colgar en el aula un mapa de España. Para hacerlo más cercano a ellos, podemos colocar encima de nuestra comunidad un símbolo con el que se identifiquen (una foto de la clase, de la escuela, un monumento que conozcan de su ciudad, etc.). A medida que Teo se vaya desplazando por los diferentes lugares podemos ir desplazando otro símbolo (un avión, una maleta, un coche, etc.). De esta manera facilitaremos el trabajo de diferentes aspectos como cerca y lejos, de interior o de costa, etc.

Durante la lectura es también importante situar a los diferentes personajes que van apareciendo y poner de manifiesto las relaciones existentes entre ellos. Del mismo modo, es fundamental potenciar que los alumnos realicen predicciones y formulen hipótesis que irán verificando o refutando a lo largo del proceso, así como hacer referencia explícita a los objetivos de lectura que nos habíamos planteado. Al tiempo que se lee el cuento, por otro lado, es bueno ir relacionándolo con sus vivencias, aunque también se pueden establecer estos diálogos al finalizar la lectura. Todos estos aspectos se pueden desarrollar a partir de preguntas formuladas a los alumnos.

A continuación proponemos una serie de preguntas relacionadas con cada ilustración. Según la disponibilidad de tiempo y la adecuación a la edad de nuestros alumnos podemos seleccionar sólo aquellas preguntas que consideremos más importantes o realizarlas todas.

- ¿Quién es Teo?
- ¿Qué recogen los señores que están en la orilla del mar? ¿Creéis que Teo comerá sardinas? ¿Habéis probado alguna vez las sardinas? (Ilustración 2)
- ¿Qué hace la señora del pañuelo en la cabeza? ¿Creéis que Teo sabrá ordeñar la vaca? ¿Habéis ordeñado alguna vez una vaca? ¿Os gusta la leche? (Ilustración 3)
- ¿Para qué sirven todas estas redes que hay en el barco? ¿Habéis ido alguna vez a pescar? (Ilustración 4)
- ¡Qué fiesta tan divertida! Teo y su amiga llevan un globo. ¿Os parece que celebran alguna fiesta? ¿Qué están a punto de comer Teo y su familia? (Ilustración 5)

- ¿Quiénes crees que son las personas que están en el balcón? ¿Por qué todos llevan un pañuelo rojo? ¿Sabéis cantar la canción de San Fermín? (Ilustración 6)
- Mmmm, qué buena está la uva. ¿Sabéis de qué planta sale la uva? ¿Cómo se hace el vino? ¿Para qué sirven estos barriles? (Ilustración 7)
- Teo, ¡qué zapatos más divertidos llevas! ¿Sabéis para qué sirven las castañuelas que Teo y Piluca llevan en las manos? (Ilustración 8)
- ¿Habéis visto alguna vez estas montañas? ¿Sabéis cómo se llaman? ¿Pensáis que Teo se divierte bailando la sardana? ¿Qué comerán cuando acaben de bailar? (Ilustración 9)
- Estamos en las Islas Baleares. ¿Podéis situarlas en el mapa de España? ¡Qué cuevas más impresionantes! ¿Sabéis de qué están formadas? (Ilustración 10)
- ¿Os gustan las naranjas? En la Comunidad Valenciana cultivan muchísimas. ¿Cuál es el árbol que da las naranjas? ¿Qué hará Teo cuando el carro esté lleno de naranjas? (Ilustración 11)
- ¡Mmmm, sandías y melones! ¿Sabéis de dónde vienen las sandías? ¿Y los melones? ¿Habéis visitado alguna vez un huerto? (Ilustración 12)
- ¿Porqué hay tantos molinos en La Mancha? ¿Qué quiere decir moler el trigo? ¿Qué productos podemos hacer con el trigo? (Ilustración 13)
- El museo es muy grande y Teo se ha perdido. ¿Creéis que Teo encontrará a sus padres? ¿Qué haríais si os perdierais en un museo? (Ilustración 14)
- ¡Qué bien se lo pasa Teo! ¿Qué pensáis que harán la princesa y el príncipe? ¿Habéis participado alguna vez en una fiesta medieval? (Ilustración 15)
- Teo y su padre hablan con un pescador. ¿Creéis que podrá pescar el pez? ¿Habéis pescado alguna vez? (Ilustración 16)
- ¡Cuántas flores hay en las casas! ¡Y qué paredes tan blancas! El papá de Teo mira el mapa. ¿Creéis que sabrán por qué calle han de seguir o se perderán? (Ilustración 17)
- El papá de Teo recoge plátanos. ¿Creéis que podrán cogerlos todos hoy? ¿Habéis probado alguna vez los plátanos de Canarias? (Ilustración 18)
- Teo mira atentamente su vaso. ¿Qué creéis que va a beber Teo? ¿Qué es la ramita que tiene Teo en su vaso? (Ilustración 19)

Para finalizar la lectura...

- Se puede hacer un recuento a mano alzada del número total de niños que han viajado en avión, que han comido plátanos de Canarias, que han visitado un museo, o un molino, etc.
- Podríamos hacer un repaso utilizando el símbolo y el mapa de todos los lugares que hemos visitado con Teo en el orden que han aparecido en el cuento.

## Actividades posteriores a la lectura

### Desarrollo lingüístico: expresión oral

Una vez finalizada la lectura es importante valorar el cuento, de manera que los alumnos puedan expresar sus opiniones acerca de la historia, de sus ilustraciones o de cualquier otro aspecto relacionado. También es primordial en este punto hacer alusión al objetivo de lectura y a algunas de las hipótesis planteadas, de manera que los niños sean conscientes de su resolución a lo largo de la lectura. Por otro lado, ahora se han de resolver dudas y relacionar los conocimientos previos de los alumnos con la comprensión final. Por último, también es interesante, después de la lectura, hablar sobre los diferentes sentimientos que evoca la lectura o que experimentan o han podido experimentar los personajes y compararlos con los propios, en un ejercicio de empatía.

La lectura de Teo viaja por España puede servir para hablar de la familia. Podemos preguntar a nuestros alumnos de dónde son sus familias, si tienen algún familiar que viva en otro lugar de España, dónde nacieron o crecieron sus padres o abuelos, etc. Será muy positivo contar con la ayuda de las familias. Se puede enviar un pequeño formulario a casa para que los padres lo rellenen y así faciliten los conocimientos a los niños y a la maestra.

Si el maestro lo desea, puede descargarse el formulario adjunto a esta guía y repartirlo entre los alumnos (doc1\_guía ¿Nos vamos de viaje por España?).

<b>Valoración del cuento</b>	<b>Reflexión sobre el objetivo de lectura e hipótesis planteadas</b>	<b>Relación de conocimientos previos con la comprensión final</b>	<b>Reflexión sobre los sentimientos de los personajes y los que evoca la lectura</b>
¿Qué ilustración os ha gustado más?	"Hemos visto a Teo viajar por España. ¿Habéis visitado vuestra comunidad con Teo? ¿Algún compañero vuestro viene de otra comunidad?"	¿Sabemos algo nuevo de España y sus comunidades?	¿Crees que Teo estaba nervioso antes de iniciar su viaje?
¿En qué página está representada vuestra comunidad autónoma?			¿Crees que los amigos que Teo ha visitado estaban contentos de su visita?
¿Qué es lo que más os ha gustado del cuento?			¿Alguna vez habéis visitado a algún amigo que viva lejos? ¿Cuándo fue? ¿Cómo os sentisteis?
¿Y lo que menos?			¿Cómo crees que Teo se habrá sentido al terminar su viaje?

## Segunda sesión

La lectura del libro Teo viaja por España puede servir para tratar el tema de las diferentes comunidades autónomas de España, y también de su cultura y folclore. Sería interesante generar una conversación sobre este tema para que los alumnos manifiesten sus conocimientos previos (si conocen en qué comunidad autónoma residen, si tienen familiares que residan en otra comunidad, etc.).

### Desarrollo lingüístico: lectura

#### **Propuesta de actividad**

Podemos trabajar con los niños el nombre de nuestra comunidad autónoma. La podemos escribir en la pizarra e intentar buscar la letra en los nombres de los niños. Ej.: BALEARES, la B de Berta, la A de Ana, la L de Luis...

### Desarrollo lingüístico: escritura

#### **Propuesta de actividad**

Sería interesante que los niños, una vez ya han observado la palabra en la pizarra, practiquen su escritura en el papel. Modelar la letras con plastilina es una opción alternativa para hacerlo más dinámico o para aquellos alumnos que tienen dificultades para escribir.

#### **Propuesta de actividad**

A los alumnos que ya tengan adquirido el proceso de escritura se les puede sugerir que escriban el nombre de su comunidad autónoma o de la que ellos prefieran y lo decoren con un dibujo de algún elemento típico que les haya llamado la atención. Ejemplo: En Castilla la Mancha se pueden dibujar unos molinos.

## Actividad central de la guía: *¿Dónde vivimos?*

### Pasos a seguir y guión de la actividad

#### **Preparativos previos**

- El/la maestro/a calcará el mapa de España sobre papel de embalar blanco con la ayuda de un proyector. Repasará con el rotulador oscuro el contorno de la Península y las islas y la separación entre comunidades. Es necesario tener el mapa preparado antes de empezar la clase ya que si no perderíamos tiempo de nuestra sesión y los niños se dispersarían.
- Si el maestro lo desea puede descargarse el documento adjunto donde aparece el mapa de España para imprimirlo o proyectarlo (doc2\_guía ¿Nos vamos de viaje por España?).
- El/la maestro/a pedirá a las familias información sobre su lugar de residencia y el de sus familiares. También se puede pedir a las familias que traigan algún elemento característico del lugar para que los niños puedan enseñárselo a sus compañeros.

## Tercera sesión

### Propuesta de actividad

- En primer lugar, a modo de conversación grupal, se puede preguntar a los alumnos lo que han averiguado sobre su lugar de residencia y establecer una conversación en función de los datos recogidos.
- Cada alumno dibujará las caras de los familiares que vayan a situar en el mapa. Después de pintarlas, las recortará con ayuda del maestro/a. De manera opcional, y dependiendo del nivel de escritura de los alumnos, podemos pedirles que escriban debajo del dibujo el nombre de los familiares (si no podemos invertir tantas sesiones, podemos pedir a los niños que traigan las caras de los familiares dibujadas desde casa y así también contaremos con la ayuda de los padres y familiares).
- Con la ayuda del maestro/a cada alumno colgará las caras de sus familiares en el lugar correspondiente. Podemos motivar al resto de la clase haciendo preguntas como: ¿Dónde pensáis que viven los abuelos de Luis? ¿Cuántas personas hemos colocado ya en Valencia?
- Ahora que tenemos todos los familiares colocados en el mapa podemos hacer diferentes observaciones:
  - ¿En qué comunidad viven más familiares?
  - ¿Qué familiares son los que viven más lejos?
  - Cuando vamos a verlos, ¿viajamos en coche, en tren, en avión...?
  - ¿Qué hemos visitado cuando estamos allí? (edificios, parques naturales, museos, ciudades, pueblos, etc.).

Si la organización de la escuela nos lo permite, podemos colgar el mapa en un lugar accesible y fijar un día de la semana para que los familiares de nuestros alumnos puedan observar el trabajo realizado.

## Actividades de ampliación

Si deseáis dedicar más tiempo a la actividad o profundizar sobre el conocimiento de la comunidad autónoma propia o trabajar otra en concreto podéis:

- Realizar un trabajo más detallado sobre su arquitectura, cultura, folclore, etc., reuniendo fotografías, información, libros y cualquier otro material que os permita preparar un mural o un mini-álbum.
- Preparar en clase alguna receta de cocina sencilla típica de una comunidad y degustarla entre todos.
- Animar a las familias a que preparen, con la ayuda de los niños, recetas tradicionales de su comunidad de origen y el lunes hacer una degustación en clase. A los niños les encantará colaborar en casa y explicar ante sus compañeros cómo lo han hecho.