

LA ISLA DEL TIEMPO

El maleficio II

GUÍA DE LECTURA

Introducción

Mi nombre es Cronos y soy el cuidador de la Isla del Tiempo. Muchos han arribado a estas orillas, tal vez por casualidad, tal vez por ambición... Pero muy pocos han logrado salir con aquello que buscaban: la eternidad.

Deberás enfrentarte a una serie de pruebas que te exigirán tener una mente despierta y rápida. Sólo tendrás como armas la astucia, la perseverancia y la imaginación.

En las puertas de la isla encontrarás un acertijo. A medida que resuelvas correctamente cada una de las pruebas tendrás derecho a una pista que te acerque a la solución. Pero eso no es todo: habrá una dificultad añadida. Tu primera lucha será contra el tiempo. Cada actividad tiene un pequeño reloj de arena que tu tutor deberá llenar con las horas o los minutos que te otorgará para resolver cada prueba.

Soy tan viejo como el universo, así que no intentes engañarme. El viaje es largo. Mejor que comiences ya, porque los minutos... han empezado a correr.

Nota en una botella

De los magos, mago.
Pero el amor, no pudo vencer
El roble sólo muestra su rostro
y en el interior, guarda su ser.

Entrada a la isla

¡Bienvenido, humano! Estás en la entrada de la Isla del Tiempo. Sólo una valla mágica te separa de tu aventura. Para abrirla, necesitarás demostrar que eres un ser con grandes dosis de imaginación. Cuanto más creativas sean tus respuestas, más alto subirá la valla. ¿Lo quieres intentar?

1

¿Te gustaría tener poderes mágicos? Si dices que sí... ¿estarías dispuesto a pagar cualquier precio por ello?

2

De pequeños, hasta los viejos como yo tenemos sueños: deseamos ser grandes magos, arquitectos de obras maravillosas... Pero ¿puede una niña desear convertirse en una horrorosa y sangrienta bruja? ¿Qué motivos tendría para que éste fuera su mayor deseo?

Espero, valiente explorador de estas tierras, que tus respuestas hayan satisfecho a las vallas, y éstas hayan subido hasta permitirte el paso. Te espera un recorrido realmente escalofriante: visitarás parajes de hielo, donde el frío no sólo se apodera del paisaje, sino del corazón. Ojalá no congele el tuyo....

El Pantano del Conocimiento

Humano: tienes los pies en el pantano mágico y apenas te puedes mover. Para que se convierta en agua, un gran esfuerzo deberás hacer. Usa la memoria, la biblioteca, y el hechizo podrás romper. El tiempo empieza a contar... tic...tac...

3

La brujas viven en muchísimos libros de literatura, en historias mágicas, fantásticas y atractivas... pero si tuvieras que encontrarte con una de ellas ¿Crees que la reconocerías?

- a) Sé valiente, supera el pavor y escribe una listado de advertencia sobre cuáles son las características de la personalidad de una bruja que nos ayude a todos a reconocerla. ¡Ten cuidado de no caer bajo ninguno de sus hechizos!

Para reconocer a una bruja

b) Sin embargo, Humano, en la historia de tu tierra —a partir de la Edad Media—, también existieron seres llamados «brujas» o «brujos»... ¿puedes contarnos de quiénes se trataba?

⌚

4 Muy bien, humano... Ahora, si leemos tu advertencia, tal vez consigamos escapar de las garras de una maligna hechicera... Pero ¿qué hay de su apariencia física? Busca en los libros que has leído imágenes de brujas famosas y compáralas. Analiza las ilustraciones. ¿Qué tienen en común y qué de diferente?

⌚

5 Las arañas se deslizan en las bocas de las brujas con las que ha luchado y luchará Raquel. Y no es extraño, porque la palabra «araña» esconde una antigua historia de celos y encantamientos. ¿Te animas a averiguar cuál?

⌚

6

Advertencia: debes leer esta actividad en voz baja e individualmente.

Dicen que la bruja más antigua se llamaba Hécate, pero no todos lo saben porque, shhhhhh... se trata de un secreto muy bien escondido que sólo pocas personas tienen el privilegio de conocer. Como tú. Averigua algunos datos importantes sobre ella y escríbelos en un folio. Luego, confecciona un envoltorio muy especial (deberás utilizar tu imaginación para crearlo), apto para guardar secretos de esta importancia.

⌚

7

Desde que empezamos a leer esta apasionante trilogía, hemos aumentado nuestros conocimientos sobre magos y brujas. Ahora, le ha tocado el turno a la magia.

- a) ¿Qué quiere decir esta palabra? Escribe su definición como lo haría un auténtico mago.
- b) ¿Qué acontecimientos de tu mundo dirías que son «mágicos»? ¿Por qué?
- c) Comparte tu definición y tu opinión con tus compañeros.

Pista n.º 1: Famosos reyes, mis consejos escucharon.
Pero uno de ellos, el más joven, desoyó a este pobre anciano.

Los Montes de la Reflexión

Bienvenido a los montes de la reflexión, humano. Has pasado la primera prueba, pero esto apenas ha comenzado. ¿Aún tienes fuerzas?

⌚

8

Lee con toda tu atención de mago la siguiente reflexión de las brujas:

«–Esos pequeños necesitan un poco de disciplina –replicó Calen con cautela–. Los más jóvenes se comportan de manera instintiva, tomando cuanto pueden, claramente como nosotras mismas. Larpskendya debe de temer que, si libera su magia, los niños pudieran empezar a dar los primeros pasos por un camino muy destructivo.

–Empezando por la eliminación de los adultos inferiores –añadió Heebra.

–Siguiendo por una batalla entre los mismos niños para conseguir el dominio del resto.»

- a) ¿Crees que son fundados los temores de Larpskendya? ¿Por qué?
- b) ¿Les habrías quitado su magia a los niños, a pesar del riesgo que eso supone?

⌚

9

Heiki es una maga poderosa; sin embargo, cae víctima de dos encantamientos que no fueron hechos con magia: la seducción de Calen y el poder que desprenden las brujas.

a) ¿Por qué crees que esto ocurre?

b) Anímate a reconstruir la biografía de Heiki y a escribirla en folios. ¿Dónde nació? ¿Qué le ocurrió de pequeña? ¿Cuándo y cómo se encontró con las brujas por primera vez? ¡No olvides llegar hasta el presente de la niña!

⌚

10

Cada niño tiene un olor mágico que lo diferencia de los demás. Este aroma deja huellas imperceptibles, pero que un auténtico mago puede rastrear. Anímate y, según la personalidad de estos personajes, describe el olor mágico de...

⌚

Raquel

Eric

Calen

Paul

Yemi

Heiki

11

Pensemos juntos, Humano. Las preguntas, a veces, pueden causar cierta incomodidad, como al joven Marshall. Vamos a recordar la escena:

«-Yo no tengo miedo -rezongó Marshall.

-Por supuesto que tienes miedo -dijo Morpet, asegurándose de que todos los demás niños le oían-. Detrás de todas tus bravatas no hay otra cosa que miedo a las brujas, y a lo que puedan hacer. ¿Están poniéndote a prueba, Marshall? -Percibió cómo los ojos de Marshall se abrían un poco más-. Esta misión es una prueba que te han puesto, ¿no es así? -dijo Morpet-. Tus movimientos... son vigilados.

Marshall se volvió nervioso para mirar por la ventana, y recuperó la compostura. Olisqueó el aire en torno a Morpet.

-No tienes magia -dijo con sarcasmo-. Y he oído decir que eres un viejo en el cuerpo de un niño. Qué cosa tan curiosa.

-Es posible -replicó Morpet-. Pero soy lo que soy. ¿Y tú Marshall? ¿Qué eres tú?»

⌚

- a) ¿Por qué crees que Morpet insiste en el miedo de Marshall?
- b) ¿Cuál es el objetivo de las preguntas finales?
- c) ¿Puedes explicar las últimas palabras de Morpet? (Desde «Es posible...»)
- d) ¿Qué crees que habría contestado Marshall?

12

Una aventura interesante la que acabas de leer, Humano. Ahora debes elegir ¿con qué fragmentos o escenas te quedarías para recordar? Anótalas en tu cuaderno de magia y escribe el motivo de tu elección. Pero esto no es todo: también deberás escribir un hechizo para no olvidarlo.

⌚

Pista n.º 2: No creas que es evidente; era mago, alquimista y vidente.

El Lago de los Sueños

Bebe del agua mágica, humano, y así las fuerzas podrás reponer en un lago donde todo puede suceder; por ejemplo, que salgas victorioso de la Isla del Tiempo.

13

La magia en la Tierra se ha liberado, pero no todos saben muy bien cómo utilizarla... Tal vez, si existiera un manual para aprendices de mago, sería mucho más fácil. Por eso te pedimos tu ayuda...

⌚

- a) Imagina cómo sería un manual de magia. ¿Qué colores tendría? ¿Qué propiedades? ¿Desprendería algún aroma? ¿Cómo sería al tacto? ¿Se

dejaría tocar por cualquiera? Dibújalo y, detrás, escribe sus características.

- b) Redacta las primeras páginas del manual. En ellas deberá leerse: una introducción sobre su uso (cuándo puede utilizarse, quiénes pueden leerlo, etc.), las leyes de la magia y el índice del libro.

14

Los hechizos desean ser utilizados. Tanto, que aprovechan cuando Raquel duerme para hacer de las suyas... Imagina que los hechizos pudieran hablar e intentaran convencer a la niña para ser usados. ¿Qué razones crees que darían...

... los hechizos de vuelo

... los hechizos de transformación

... los hechizos de muerte

... los hechizos de información?

⌚

15

Ahora, todos los niños de la Tierra tienen magia... a diferencia de los adultos. ¿Cómo crees que este cambio afectará al futuro? Imagina que eres un detective que trabaja para el gobierno y debes escribir un informe confidencial con tus averiguaciones, datos y conclusiones.

⌚

16

Las serpientes son las que, después de conocer a la bruja, le dan su auténtico nombre.

- a) Averigua cuál es la historia de tu nombre.
- b) ¿Te sientes cómodo con él? ¿Por qué?
- c) Descríbelo. ¿Tiene aroma? ¿Cómo es al tacto? ¿A qué te recuerda su sonido?
- d) Si fueras un mago ¿qué nombre te pondrías? ¿Cuál sería su significado?

⌚

17

El olor, particularmente el olor de la magia, es un sentido que está muy presente en la obra que acabas de leer. Por eso este último desafío requiere, además de una gran dosis de imaginación, que afines el olfato. Prepara tres botes que contengan especias con aromas muy intensos y peculiares para ti. Por ejemplo, uno podría contener café, otro algodón con perfume, etc. Una vez que los hayas reunido, destapa uno cada vez y...

- a) cierra los ojos y huélelo. ¿Qué sensación te produce? ¿Qué imágenes o palabras acuden a tu mente?
- b) Anótalo en un folio.

- c) Cuando hayas terminado, lee lo que has escrito en las tres ocasiones y elige lo que te ha inspirado uno de los aromas para escribir un pequeño cuento.

⌚

Humano: el recorrido ha llegado a su fin. Ninguna prueba, por fácil que parezca, merece ser subestimada. Ya lo has comprobado. El éxito de tu travesía en la Isla del Tiempo es que hayas aprendido a superar cada dificultad. Leer no es fácil y reflexionar tampoco. Requiere tiempo. Y por eso has estado aquí. Tu recompensa te espera: el libro que has leído estará contigo para siempre.

Pista n.º 3: Viví en un reino imaginario, ubicado en Gran Bretaña.
Puedes llamarlo Camelot ¿o acaso te extraña?