

GUÍA DE LECTURA “EL ALQUIMISTA IMPACIENTE”

Este título también dispone de solucionario y ficha técnica



Epígrafe

1. Busca información sobre la cita con la que se abre nuestra novela.

Capítulo 1

1. Explica quién es el narrador de la novela y cómo se describe a sí mismo. Averigua, además, qué otras novelas de Lorenzo Silva protagoniza.
2. ¿En qué ciudad trabaja nuestro protagonista?
3. ¿A qué sonrisa hace referencia el título de este primer capítulo?
4. VOCABULARIO: "estoicismo" (p. 13), "melindre" (p. 13), "exabrupto" (p. 14), "emponzoñar" (p. 16), "verdades ominosas" (p. 17), "aire taciturno" (p. 18).

Capítulo 2

1. La prensa muestra gran interés por el crimen de Trinidad Soler. Averigua cuáles son los motivos de ese interés y cómo obtienen los periodistas ciertos detalles del caso.
2. ¿Cuál es la pasión oculta de la guardia Chamorro?
3. VOCABULARIO: "atribulada" (p. 25), "conminar" (p. 27), "avezados" (p. 30), "espigada" (p. 31), "teresiana" (p. 32).

Capítulo 3

1. La central nuclear no gusta a los ecologistas, que se manifiestan contra ésta. Busca información sobre las centrales nucleares e indaga en los motivos por los que resultan motivo de polémica.
2. ¿A qué se dedicaba exactamente Trinidad Soler?

Capítulo 4

1. Bevilacqua menciona *El sueño eterno*. Al margen de las mujeres de voz grave, ¿crees que hay alguna relación entre esta obra y nuestra novela?
2. ¿Cuál es la afición de Bevilacqua? ¿Tienes tú alguna similar?
3. VOCABULARIO: "negligencia" (p. 54), "paupérrimo" (p. 55), "orzuelo" (p. 56), "chupatintas" (p. 56).

Capítulo 5

1. Compara la perspectiva del camarero alcarreño sobre la radiactividad con la del ecologista que, desde la radio, se manifiesta contra ésta.
2. ¿Qué averiguan Bevilacqua y Chamorro en el bar Uranio?
3. VOCABULARIO: "ahínco" (p. 64), "púdica" (p. 69), "zumba" (p. 73).

Capítulo 6

1. «Con la iglesia hemos dado, Sancho» (p. 77). ¿De dónde extrae Bevilacqua esta cita?
2. Comenta la siguiente afirmación de Nadia: «Ahora hay miles de bellezas eslavas repartidas por toda Europa, buscando Eldorado» (p. 86).

Capítulo 7

1. Explica cuál es el hecho azaroso que le da un nuevo giro al caso de Trinidad Soler.
2. VOCABULARIO: "pejigueras" (p. 90), "basilisco" (p. 91), "pudibundez" (p. 99).

Capítulo 8

1. «Pereira era un sujeto de temperamento cartesiano» (p. 105). ¿Qué quiere decir Bevilacqua?
2. Mientras Chamorro ojea una revista del corazón, Bevilacqua reflexiona irónica y despectivamente contra éstas. ¿Estás de acuerdo con el sargento? ¿Cuál es tu impresión al respecto?
3. Explica adónde se trasladan nuestros protagonistas y por qué.

Capítulo 9

1. ¿Por qué crees que se compara Bevilacqua con Simeón Estilita?
2. VOCABULARIO: "donaire" (p. 119), "pegar la hebra" (p. 119), "juncal" (p. 119), "amoscada" (p. 124).

Capítulo 10

1. Explica qué sucede en el anatómico forense de Madrid.
2. Bevilacqua le pide a Vassily algunas fotos de Irina en las que ésta aparezca sonriendo. ¿Por qué?
3. VOCABULARIO: "brazos hercúleos" (p. 126), "rictus" (p. 127), "barrunto" (p. 134), "suntuoso" (p. 136).

Capítulo 11

1. ¿Cuánto tiempo ha pasado desde que se descubrió el cadáver de Trinidad Soler hasta la reapertura del caso? ¿Cómo lo has averiguado?
2. Menciona al nuevo personaje que hace acto de aparición en el caso de Soler.

Capítulo 12

1. Valora los argumentos que emplea Egea para justificar sus turbios negocios.
2. Tras visitar a Egea, Bevilacqua mira la fotografía de Soler y se fuerza a recordar que «él [Soler] era el perdedor de la historia, y que por eso, pese a todo, yo debía seguir de su lado» (p. 166). ¿Por qué hace esta reflexión?
3. VOCABULARIO: "taimada" (p. 153), "hueros" (p. 155), "pamema", (p. 159), "desabrido" (p. 160), "anodino" (p. 161), "cariacontecido" (p. 163).

Capítulo 13

1. Al relatar su entrevista con León Zaldívar, Bevilacqua menciona a «los destripaterrones». ¿Por qué?

Capítulo 14

1. Convertida en cebo, Chamorro le dice a Bevilacqua: «Paso a desempeñar las funciones propias de mi sexo» (p. 191). ¿Qué figura retórica emplea aquí la guardia?
2. Durante su conversación con Chamorro (o Laura Sentís), Zaldívar afirma que «el noventa y nueve por ciento de nuestros problemas se resuelven con dinero» (p. 194). Debate con tus compañeros acerca de esta aseveración.
3. VOCABULARIO: "rumboso" (p. 194), "estilo silúrico" (p. 192), "chiripa" (p. 195), "quid" (p. 196).

Capítulo 15

1. Bevilacqua y Chamorro visitan a Crispulo Ochaita. ¿Qué sucede?
2. VOCABULARIO: "en el ínterin" (p. 201), "correoso" (p. 203), "marrar" (p. 203).

Capítulo 16

1. ¿Qué averigua Bevilacqua gracias a Manuel Pita?
2. Explica qué es un dosímetro.
3. Dávila tiene un problema de conciencia. ¿Cómo lo resuelve?

Capítulo 17

1. Patricia Zaldívar compara irónicamente a Bevilacqua con Sherlock Holmes. Escribe una breve semblanza de este personaje.

Capítulo 18

1. Bevilacqua afirma que el entierro de Ochaita es el más lúgubre al que ha asistido en su vida. ¿Por qué?
2. ¿A quién identifica Vassily en las fotos que le envía el sargento?
3. VOCABULARIO: "espacio angosto" (p. 245), "codazo subrepticio" (p. 246), "obnubilado" (p. 247), "rufián" (p. 252).

Capítulo 19

1. El juez firma un documento que le entrega Chamorro. ¿De qué se trata?
2. Tras su detención, Zaldívar menciona al Viejo de la Montaña. ¿Quién es este personaje?
3. VOCABULARIO: "zalemas" (p. 258), "mastuerzo" (p. 264), "baldío" (p. 269).

Capítulo 20

1. Explica cuáles son las reacciones de los periódicos que posee Zaldívar ante la detención de éste. ¿Te parece que hay aquí una crítica a la actuación de la prensa?
2. A partir de las palabras de Blanca Díez sobre la transmutación alquímica, redacta unas líneas sobre el sentido del título de nuestra novela. ¿Quién es el alquimista impaciente? ¿Por qué?