

Las CRÓNICAS de
NARNIA®
C. S. LEWIS

GUÍA DE LECTURA

El león, la bruja y el armario

1. La novela está dedicada a una niña llamada Lucy. ¿Quién es? ¿Por qué dice el autor que algún día Lucy será lo bastante mayor como para leer cuentos de hadas? ¿Qué es un cuento de hadas?

Capítulo 1

2. Los cuatro niños protagonistas de la historia tienen que marcharse de Londres y pasar una temporada en el campo a causa de la guerra. ¿Sabes a qué guerra se refiere el narrador?

3. La señora Macready es el ama de llaves del profesor. ¿Qué significa?

4. ¿Cómo describirías al profesor?

5. ¿Qué es lo primero que ve Lucy de Narnia y con qué personaje se encuentra? ¿Cómo es? ¿Cómo sería un mundo lleno de nieve? ¿Cómo sería tu ciudad? ¿Qué cosas cambiarían en tu día a día?

Capítulo 2

6. ¿Cómo es la casa del señor Tumnus y qué libros lee? ¿Qué clase de libros son, novelas, cuentos, obras de no ficción? ¿Qué libros tienes tú? ¿Qué género te gusta más y cuál es tu libro favorito?

7. ¿Qué le pasaría al señor Tumnus si la Bruja Blanca se enterara de que ha dejado escapar a Lucy, a una Hija de Eva? ¿Cómo habrías reaccionado tú? Piensa y cuenta la última vez que te costó tanto tomar una decisión.

Capítulo 3

8. ¿Quién es el siguiente en entrar en Narnia?

9. Describe a la Bruja Blanca. Si te la hubieras encontrado tú, ¿hubieras creído que era una bruja? Justifica tu respuesta.

Capítulo 4

10. ¿Qué son las delicias turcas y por qué vuelven tan loco a Edmund?

Capítulo 5

11. Cuando Lucy les cuenta a Peter y Susan que Edmund ha estado en Narnia, éste lo desmiente. ¿Por qué crees que Edmund se porta de manera tan mezquina?

12. Peter y Susan deciden hablar con el profesor acerca de lo que cuenta Lucy. Ellos creen que miente, pero el profesor les hace ver que, si su hermana nunca ha mentado, ¿por qué iba a hacerlo ahora? ¿Crees que la respuesta del profesor es lógica?

Capítulo 6

13. Cuando se descubre que Lucy decía la verdad, Peter reconoce que se ha equivocado y le pide disculpas. Es una de sus cualidades. En capítulos anteriores, hemos visto que Edmund mentía. Es uno de sus defectos. Fíjate a lo largo de la novela en qué cualidades y qué defectos tiene cada uno de los hermanos.

14. ¿Qué le ha ocurrido al señor Tumnus? ¿Quién firma la nota? Los lobos suelen aparecer en los cuentos como personajes malvados (*Caperucita roja*, *Los tres cerditos*), pero en algunas historias su papel es bueno, como en el caso de Rómulo y Remo. Ambos eran gemelos, hijos de Rhea Silva y del dios Marte, y fueron lanzados al río para evitar que algún día pudieran exigir el trono que su tío había usurpado. Una loba los encontró y amamantó.

Rómulo fundó la ciudad de Roma. Cuenta alguna otra historia donde los lobos sean personajes buenos.

15. Peter arguye que en los cuentos los petirrojos siempre son buenos. ¿Sabes por qué tienen tan buena fama? ¿Conoces algún cuento o leyenda donde salga un petirrojo?

Capítulo 7

16. ¿Por qué crees que los niños experimentan diferentes sensaciones al oír el nombre de Aslan?

17. La señora Castor ha puesto batatas a hervir para dar de comer a los niños. ¿Qué es una batata?

18. Mientras las batatas hierven, Peter ayuda al señor Castor a pescar truchas para cenar, mientras las niñas ayudan a la señora Castor a preparar la mesa. A lo largo de la historia, el rol del hombre y el de la mujer se ha ido modificando. ¿Crees que los padres y las madres todavía se dividen las tareas como el señor y la señora Castor? ¿Puedes explicar por qué?

Capítulo 8

19. ¿Cómo castiga la Bruja Blanca a los traidores?

20. Para rescatar al señor Tumnus de la Bruja Blanca, Peter propone hacerse pasar por buhoneros. ¿Puedes explicar cómo podrían disfrazarse de buhoneros?

21. ¿Dónde deben encontrarse los niños con Aslan?

22. ¿Es humana la Bruja Blanca?

23. ¿Qué tiene de especial el castillo de Cair Paravel?

24. El señor Castor cree que la Bruja Blanca utilizará a Edmund como señuelo. ¿Qué significa?

Capítulo 9

25. Al describir el castillo de la Bruja Blanca, el narrador nos habla de «puntiagudos chapiteles, afilados como agujas. Parecían enormes capirotos». Busca en el diccionario qué significan «chapitel» y «capiroto».

Capítulo 10

26. ¿Qué significa para Narnia la llegada de Papá Noel? ¿Con qué otro nombre se le conoce? En casa, ¿qué fiesta celebráis y cómo? ¿Cuál te gusta más y por qué?

27. ¿Qué regalos trae Papá Noel a cada uno de los hermanos? Apúntalos en un papel y, al final del libro, decide si los regalos han sido acertados y útiles para los niños. Luego, decide cuál hubieras escogido tú y por qué, qué papel de los cuatro hermanos te hubiera gustado representar.

Capítulo 11

28. En su recorrido por Narnia, la Bruja Blanca y Edmund descubren a un grupo de animales en medio de un festín. ¿Qué celebran? Busca elementos en el texto que te indiquen lo que celebran. ¿Qué otras plantas son típicas de esta celebración? ¿Qué coméis vosotros en casa durante esas fechas?

Capítulo 12

29. El narrador compara a Aslan como una cosa buena y terrible a la vez. ¿Entiendes lo que quiere decir? ¿Hay alguna cosa que te produzca la misma impresión que la que Aslan causa a los castores y a los niños?

30. Aslan muestra a Peter el castillo en el que ha de ser rey. ¿Por qué crees que el león elige a Peter y no a Lucy, por ejemplo, que es quien ha descubierto Narnia? ¿Cuál de los cuatro hermanos debería ser el Sumo Monarca? Escribe razones a favor y en contra por las que cada uno de los cuatro podría serlo o no.

31. ¿Cuál es la primera batalla librada por Peter y qué título recibe al ganarla?

32. ¿Por qué es tan importante limpiar la espada?

33. En este capítulo y en los siguientes empiezan a aparecer muchas figuras mitológicas y fantásticas. Haz una lista de todas ellas, divídelas según estén del lado de Aslan o del de la Bruja Blanca e intenta averiguar qué clase de criaturas son. ¿Conocías a alguna de estas criaturas por alguna otra historia? ¿A cuál? Escoge la que más te fascine y dibújala.

Capítulo 13

34. ¿A qué crees que se refieren la Bruja Blanca y el enano con «hacerlo en la misma Mesa de Piedra» porque «es el lugar apropiado»?

35. ¿Qué es la Magia Insondable?

Capítulo 14

36. Cuando Susan y Lucy acompañan a Aslan, éste les pide que pongan las manos en su melena. El narrador la describe como «el hermoso océano de su pelaje». ¿Por qué crees que utiliza la palabra océano?

37. ¿A qué pacto llegan Aslan y la Bruja Blanca para que ésta no se lleve a Edmund?

Capítulo 15

38. ¿Crees que Aslan está vivo o que es un fantasma?

39. En este libro aparecen dos expresiones españolas muy típicas: «cerrarlas a cal y canto» (capítulo 14) y «poner pies en polvorosa» (capítulo 13). Intenta averiguar qué significan a partir de sus palabras y añade otra expresión similar que tú sepas y utilices (o utilicen en tu casa).

Capítulo 16

40. ¿Qué consigue Aslan soplando sobre las estatuas de piedra? ¿Para qué va a buscarlas cuando Peter y los demás lo necesitan en la batalla? Y, ¿qué alegría se lleva Lucy?

41. ¿Quién es el adversario de Peter en su segunda lucha?

Capítulo 17

42. Al principio de la novela Edmund se pasa al <<lado oscuro>>. ¿A qué personaje cinematográfico te recuerda? ¿Qué es lo que les diferencia? ¿Crees que Edmund ha sabido arreglar su error?

43. Peter y Edmund luchan en la batalla. Cuando ésta finaliza, Lucy cura a los enfermos. Aunque la batalla se desarrolle en un mundo fantástico como Narnia, el papel de los niños se asemeja mucho al de los hombres y mujeres durante la Segunda Guerra Mundial. Explica qué hacían unos y otros. ¿Qué piensas de las guerras? ¿Crees que hay motivos para ir a la guerra, para declarar la guerra?

44. Al ser coronados, los cuatro hermanos reciben un nombre. ¿Cómo les llaman? ¿Crees que el nombramiento tiene algo que ver con su personalidad? A menudo, durante toda la historia, los reyes y reinas han sido nombrados de alguna manera debido a su manera de gobernar o a su modo de ser. Cita algún ejemplo.

45. Describe tu fragmento favorito de la novela y cuenta por qué es el que más te ha gustado.

ACTIVIDAD EXTRA: VER LA VERSIÓN CINEMATOGRAFICA Y REALIZAR TODO TIPO DE TRABAJOS COMPARATIVOS

46. Hablar del tratamiento de los personajes (¿te los imaginabas así?), el argumento, la fidelidad, la reducción o añadido de personajes o situaciones.

47. Hacer una lista con las diferencias entre la novela y la película, y discutir qué funciona mejor en una y en otra, qué personajes o situaciones están mejor explicadas o definidas.

48. Hacer una lista con los diez elementos que más te han gustado del libro y de la película.