

El diario azul de Carlota, Gemma Lienas

Guía de lectura



Antes de leer...

Puede que ya conozcas a Carlota; puede que hayas leído ya su diario violeta, o quizás el rojo. O puede que no... En cualquier caso debes saber que en este libro vas a encontrar a una protagonista que no está nada dispuesta a quedarse inmóvil ante las injusticias del mundo. Sobretudo porque tiene la certeza de que si todos ponemos nuestro grano de arena, podemos acabar con ellas.

Si te fijas en la cubierta, ¿qué te dice la imagen de la chica que oculta su cara? ¿En qué te hace pensar?

Guía de lectura: ***El diario azul de Carlota***



Vamos a ver de qué va esto del diario azul ¿te parece?

Seguro que no te has quedado indiferente después de leer este libro. Igual que Carlota, has descubierto un montón de cosas que ni te imaginabas que pasaban y que te resultan terribles. Y te preguntas cómo es posible que pasen... Anota algunas de las sensaciones que te ha dejado la lectura de este libro en esta lista:

.....
.....
.....
.....
.....

Anota también algunas de las palabras clave a propósito de este tema que no conocías y ya has aprendido y su significado:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1. ¿Crees que es importante leer libros como este, que desvelan realidades que tenemos muy cerca y que a menudo no conocemos, para poder luchar contra ello? Coméntalo con tus compañeros.

2. Hay mucha gente que reconoce no saber estar sola, que piensan que necesitan una pareja para ser felices, que sin ella se sienten vacíos, tristes, etc. Muchas personas, sobre todo los hombres, cuando se separan o divorcian de sus parejas actuales buscan enseguida otra pareja por este mismo motivo, y por otros, como por ejemplo que los hombres quieren a alguien que les haga lo que probablemente les hacía su mujer.

a. ¿Crees, como dice Carlota, que es importante saber estar bien solo?





b. ¿Crees que es bueno y sano emocionalmente tener momentos para todo, dejar un tiempo entre relación y relación para estar bien con uno mismo? ¿Por qué?

c. Aunque te guste la idea de tener pareja, debes saber pasarlo bien si estás solo. Piensa que actividades podrías recomendar a alguien que acaba de romper con su pareja y no sabe muy bien por dónde empezar.

3. Después de escuchar noticias nefastas en la tele y hablar con su madre sobre la violencia de género, Carlota se da cuenta de que es un problema que afecta a toda la sociedad y que es algo muy gordo, así que decide ponerse manos a la obra y escribir un nuevo diario. Esta vez también contará con la ayuda de su abuela, de su tía Octavia y de su hermano.

a. ¿Qué le recomienda Octavia cuando Carlota le cuenta que lo va a escribir?

b. ¿Recuerdas por qué decide que sea azul?

c. Y ¿recuerdas algún otro color que los que descarta por ser símbolo de otras causas? ¿Cuáles?

4. Cuando Carlota habla con Mireya, esta le cuenta que ha recibido un anónimo de amor. Es la primera puesta en escena de César, un maltratador, que como otros muchos empiezan siendo excesivamente románticos y pegajosos, algo que parece que funciona con algunas chicas

aunque por suerte, también se percibe de manera inquietante y alarmante por otras.

a. ¿Qué pensarías si te llegara un anónimo de este tipo?

b. Si eres un chico, ¿mandarías algo así a una chica o chico que te gustara? ¿Por qué?

c. ¿Crees que después de haber leído este libro tendrás más ojo para detectar posibles actitudes sospechosas desde el principio?

5. La mayoría de tipos de violencia que aparecen en el libro se han dado siempre porque la mayoría de sociedades de este mundo han sido, y son todavía, patriarcales desde los inicios o desde hace tantos siglos que es algo que parece imposible de hacer desaparecer. Sin embargo, como antes no se hablaba de ello, parece que sean prácticas que se han puesto de moda hace poco.

a. ¿Qué les dice su madre a Carlota y a Marcos a propósito de esto?





- b. Los casos de Jokin y Ana Orantes destaparon una realidad oculta e hicieron abrir los ojos a la sociedad. ¿Recuerdas qué les pasó?
- c. ¿Crees que es importante que retengamos en nuestra memoria casos como estos que, lamentablemente, han creado un antes y un después?
6. La regla de oro número 1 de las relaciones según Octavia hace referencia a la intuición.
- a. ¿Recuerdas cómo la define Octavia en su mensaje?
- b. Si aplicamos esta regla a las primeras sensaciones que tenemos de César, ¿qué te haría pensar?
- c. Y tú, ¿haces caso de tu intuición? ¿La sientes a menudo? ¿Crees que funciona también como una especie de mecanismo de defensa?
7. Es curioso, por decir algo, que las víctimas de los maltratos se sientan culpables (¡como si lo que les pasa fuera porque han hecho algo malo!), y sin embargo, los auténticos culpables se hacen las víctimas a ojos de los demás.
- a. ¿Recuerdas qué le cuenta César a Mireya para que ella lo vea como una víctima de sus relaciones anteriores?
- b. ¿Crees que deberíamos fiarnos de alguien que nada más empezar una relación, o incluso antes, se queje de todas sus ex parejas, y se vaya de víctima por todo lo que le ha pasado, como si el mundo fuera en contra de él o ella?
8. Carlota prepara un Power Point para exponerlo en clase. Una de las diapositivas habla de los tipos de violencia, que son tres.
- a. ¿Cuáles son?
- b. ¿Sabrías definir las?
- c. Pon algún ejemplo de violencia simbólica. Un que por ejemplo esté muy de “moda”.
9. Cuando Candela, la tutora de Carlota, le dice que tiene un testimonio de primera mano para su diario, lo último que se hubiera imaginado Carlota es que le tocara tan de cerca a su tutora.
- a. ¿Qué le cuenta?
- b. ¿Qué secuelas ha dejado en Candela esa situación familiar?



c. Un porcentaje muy elevado de hombres que maltratan a sus mujeres, maltratan también a sus hijos. Si pudieras, ¿qué dirías a quiénes viven este infierno en casa? ¿Cómo crees que podrías ayudarles?

10. Mientras busca información Carlota va a parar al blog de Gregor, un chico que sufre de acoso y maltrato escolar y que escribe sus penas en un blog titulado “Memorias de un escarabajo miserable”.

a. ¿Recuerdas cuál es su caso? ¿Qué se desprende del nombre de su blog?

b. ¿Por qué no pide ayuda?

c. ¿Crees que hay demasiada gente que le falla?

11. Mientras Carlota avanza en su investigación, Mireya y César también avanzan en su relación pero de la peor manera.

a. Pon ejemplos de cosas que le hace o dice César a Mireya que no se deberían tolerar:

b. ¿Cuáles son las excusas que ella misma usa para no dejarle?

c. Cuando ella duda un poco, él la manipula para que vuelva a convencerse de seguir con él. ¿Cómo lo hace?

12. A veces los maltratadores se excusan o justifican sus actos alegando que son enfermos mentales, pero qué has aprendido sobre esto leyendo el libro, ¿es eso cierto?

13. Carlota recibe diversos testimonios de casos que podrían quitar el sueño como el de Magalí, una niña que a pesar de vivir en España durante toda su vida, es Gambiana. En su país las cosas no son como aquí y cada vez que tiene que viajar allí se muere de miedo.

a. ¿Recuerdas qué es a lo que teme? ¿Sabías de la existencia de esta práctica?

b. ¿Cuáles son las consecuencias?

c. ¿Qué es lo que han tenido que hacer para que no pase?

14. A medida que avanza con su diario, Carlota se da cuenta que está rodeada de casos de maltrato de todo tipo, incluso su hermano le confiesa haber sido víctima de acoso escolar y su primo





Ramón, ¡que va a P5!, también. En la mayoría de los casos, entonces, no dicen nada y el grupo la mayoría de las veces tampoco.

- a. ¿Por qué crees que muchos ven con pasividad estas actitudes y no dicen nada?
- b. ¿Qué les dice la tutora que deben hacer? ¿Denunciar es de chivatos?
- c. Sentir empatía por lo que le pasa a los demás es vital para poder ayudar. ¿Cómo la definirías? ¿Crees que tú eres empática o empático? Pon algún ejemplo de cuando sientes empatía por algo o alguien.

15. A estas alturas, César ya se ha saltado todas y cada una de las reglas de oro de las relaciones. Ya hemos hablado de la primera, de la empatía, ¿cuáles son las 4 que faltan? ¿Estás de acuerdo en que estas reglas son de obligada aplicación? ¿Se te ocurre alguna otra?

16. Di cuál de estas respuestas darías a tu chico o a tu chica si, después que le hayas dicho que quieres dejar la relación, te suplica que no le dejes, te dice que no puede vivir sin ti, o incluso te amenaza con hacer algo perjudicial para su salud si le abandonas.

- a. Le dices que de acuerdo, que sigues con ella/él porque no puedes hacerle daño.
- b. Le dices que te dé un tiempo para pensarlo y si hace algo por ti decides darle otra oportunidad.
- c. No sucumbes al chantaje de ningún modo. Sientes hacerle daño pero no estás dispuesto a seguir con alguien si tú no quieres.

17. Piensa en la respuesta que has elegido en la anterior pregunta.

- a. ¿Por qué crees que harías eso? Razónalo con argumentos válidos y piensa en las consecuencias.
- b. ¿Cómo crees que es una persona que te suplica que no la dejes y te amenaza?
- c. ¿Crees que, en el mejor de los casos, aunque no se tratara de un maltratador o maltratadora, esa persona te podría aportar algo bueno? ¿Crees que es alguien que necesita ayuda?

18. Elige alguna de las encuestas que Carlota hace a lo largo del libro, la que más te interese como tema para trabajar, y pásala a gente de tu entorno. Después de revisar las respuestas saca tus propias conclusiones y compártelas en clase y también con los encuestados.

Guía de lectura: ***El diario azul de Carlota***





19. Cuenta Carlota que un chico de su clase, cuando leyó el diario rojo propuso leer luego un diario machista para ser equitativos. El chaval estaba equiparando machismo y feminismo, no había entendido nada, el pobre. ¿Le podrías explicar las enormes diferencias que existen entre los dos conceptos?

20. ¿Sabes qué son los tabúes? ¿Crees que son un impedimento para poder solucionar muchos problemas? Pon algunos ejemplos que sepas o busca información y hablad del tema en clase o en casa.

21. Al principio del libro, Carlota dice que quiere darse un tiempo de paréntesis después de sus relaciones pasadas con Flanagan y Koert pero lo cierto es que le gusta mucho Narciso, y pasados unos meses se siente preparada para volver a vivir una relación con ilusión. Sobre todo se pone contentísima cuando este la invita a su fiesta de cumpleaños. Todo va perfecto pero justo cuando se están besando ocurre lo que durante todo el libro hemos sospechado que iba a pasar.

a. ¿Lo recuerdas?

b. ¿Crees que desgraciadamente tiene que llegarse a estos extremos para que las víctimas abran los ojos y se vean como tales?

c. Mireya tiene mucho miedo de lo que pueda hacerle César, de hecho la está acosando todavía pero por suerte puede contar con sus amigas. ¿Qué es lo que hacen? ¿Harías tú lo mismo?

22. Uno de los temas más delicados que trata Carlota es el de la violencia en la familia, es decir, el de las niñas y niños que sufren abusos y malos tratos por parte de sus familiares más cercanos. Es

también una consecuencia de la sociedad patriarcal y de igual modo que los otros tipos de violencia también puede ser de tres tipos. Pon algún ejemplo de cada uno de ellos:

Maltrato psicológico:

Maltrato físico:

Maltrato sexual:

23. ¿Recuerdas el testimonio de Sole, una paciente de Carmina? Cuenta con tus palabras lo que le pasó. Y cómo reaccionaron los de su alrededor.





24. Aunque parezca increíble, también hay sentencias, hechas por jueces y juezas (en quienes se supone que habría que confiar que imparten justicia), machistas y totalmente injustas como la declaración de inconstitucionalidad de la Ley contra la violencia de género, que parece que pasó por alto la discriminación positiva, tan necesaria en situaciones de desigualdad aberrante.

- a. ¿Recuerdas lo que cuenta el libro que alegaron una jueza de Murcia y un juez de Las Palmas?
- b. ¿Estás de acuerdo?
- c. ¿Qué es la discriminación positiva? ¿En qué otros casos se aplica?

25. Por suerte, la ausencia de mensajes en el blog de Gregor durante días no ha sido por nada malo. Carlota y todos nosotros ya sufríamos por lo que le podía haber pasado. Pero parece que el “escarabajo miserable” se ha metamorfoseado y por fin vuelve a respirar tranquilo.

- a. ¿Qué ha pasado?
- b. De todas maneras, ¿crees que Gregor (ya Jesús) debería de plantearse sus factores de riesgo?

26. Ahora que sabes todo lo que sabes sobre violencia de género, acoso y maltrato escolar, relaciones tóxicas, violencia familiar, etc. ¿crees que estás más preparado o preparada para que no pueda ocurrirte o para que si le ocurre a alguien de tu alrededor poder hacer algo? ¿Te tomarías a broma cualquiera de las reacciones de micromachismo o de maltrato sutil que percibieras?