

El diario violeta de Carlota, Gemma Lienas
Guía de lectura



Antes de empezar...

Lees este título y te preguntas qué tendrá este diario de Carlota que tenga que ser de color violeta... como si los diarios tuvieran que tener un color u otro. Lo importante es lo que escribimos dentro, ¿no? ¿Y las gafas violetas que lleva la chica de la portada en la mano?

Seguro que todo esto tiene que tener al menos algo de simbólico. ¿Te atreves a pronosticar sobre qué puede ir este libro?

Vamos a descubrirlo.

Después de leer...

1. Ahora sí, ahora ya entiendes todo esto del color violeta. ¿Recuerdas por qué, según le cuenta su abuela a Carlota, el color violeta es el color del feminismo?

2. En el prólogo del libro la autora cuenta por qué se decidió a escribirlo. Ahora que lo has leído, ¿estás de acuerdo con que hay mucha ceguera sobre este tema, y con que mucha gente cree que es algo superado pero que desafortunadamente no es así? ¿Te ha parecido que lo que observa Carlota también lo has visto tú en tu entorno?

3. Haz una prueba. Durante unos días pregunta a la gente de tu alrededor qué creen sobre la igualdad entre hombre y mujeres, si creen que es algo superado. Según su respuesta, si crees que necesitan ponerse las gafas violeta, ponles algunos de los ejemplos que nos descubre la novela (prepara antes una lista), y a ver qué te dicen al respecto. Saca tus propias conclusiones sobre si realmente la gente es consciente de todo lo que todavía queda por hacer.

Puedes hacerlo anotando sus respuestas en un cuadro como este:

¿Qué crees sobre la igualdad entre hombres y mujeres?

A. Está superada

B. Se ha ganado mucho y ya estamos más o menos a la par.

C. Todavía queda mucho camino por recorrer.

Si la respuesta es A o B, puedes hacerles preguntas como estas:

¿Y entonces por qué las mujeres siguen cobrando menos que los hombres?

¿Por qué los cargos de responsabilidad se otorgan a los hombres mucho más que a las mujeres?

¿Por qué siguen habiendo tantas víctimas de la violencia de género?

Y alguna otra que se te ocurra teniendo en cuenta lo que has podido descubrir al leer el libro.

Al final, puedes recomendar a los participantes de tu encuesta que se pongan las gafas violetas para darse cuenta que, aunque a veces de manera más sutil, sigue habiendo una gran desigualdad entre mujeres y hombres.

4. Aunque cuando la abuela le regala el diario a Carlota ella se lleva una gran decepción (hubiera preferido algo más guai, como un CD, por ejemplo), pronto empieza a darse cuenta que el regalo va mucho más allá de un mero diario. A partir de la propuesta de la abuela, Carlota descubrirá una realidad que aunque estaba allí, no veía. El machismo y la desigualdad entre hombres y mujeres todavía existe, vaya si existe. Y no solo aquí, en países más avanzados como Francia también. ¿Recuerdas algunos de los ejemplos que la tía Octavia le pone a Carlota?

5. Gracias a la abuela, Carlota sabrá lo que les pasa a muchas niñas en algunos países del mundo que por el mero hecho de ser niñas sufren cosas espeluznantes: algunas no llegan ni a nacer porque los padres creen que será una carga para la familia, mientras que si fuera un barón sería lo contrario, a otras les mutilan los genitales para que no puedan tener jamás placer sexual, otras son vendidas a hombres mayores para que se casen con ellas, otras son explotadas laboralmente, etc.

Busca información veraz sobre este tema, haz una lista de los países que comenten injusticias y crímenes contra niñas y mujeres y exponlo en clase.

Nombre del país	Tipo de actos contra las mujeres
-----------------	----------------------------------

.....
-------	-------

.....
-------	-------

.....
-------	-------

.....
-------	-------

Guía de lectura: ***El diario violeta de Carlota***

.....

Hacer ir el debate más allá, pensando en las causas de todo ello, y en posibles soluciones que pueden ir desde un plan de educación global hasta medidas concretas como la persecución de la ley, la creación de discriminación positiva, etc.

6. Igual que en muchas otras injusticias que afectan a toda la humanidad, hay quien dice que querer arreglar las cosas es una utopía.

¿Crees que las utopías sirven de algo?

¿Aquello por lo que se lucha puede llegar a convertirse en una realidad si se pone empeño en ello?

¿Por qué crees que algunos tratan de soñadores y utópicos a los que pretender cambiar las injusticias del mundo?

¿Crees realmente que la mayoría de injusticias, entre ellas las que recaen sobre las mujeres por el hecho de serlo, no podrían desaparecer?

¿Qué les dirías a los que dicen que ser utópicos no es algo estéril sino que en muchos casos es un camino real y posible hacia la mejora de la humanidad?

7. No es difícil oír insultos hacia niños, chicos o hombres en los que se les compara negativamente con sus equivalentes femeninos, o comentarios despreciativos hacia lo femenino. Seguro que lo has oído un montón de veces. Pon algunos ejemplos de insultos, reprimendas o incluso frases hechas, en los que lo que a los hombres o niños se les compare con ellas, o se hable de lo femenino como si fuera algo malo.

8. El machismo no es exclusivo de la cotidianidad, propio del ámbito familiar o casero, sino que se extiende a muchísimos otros ámbitos de la vida, como has podido descubrir leyendo este libro y como descubre Carlota cuando se pone las gafas violeta. Vamos a fijarnos en los medios de comunicación, ya que son un referente importantísimo en la sociedad, concretamente en la televisión.

Hacer un trabajo conjunto toda la clase que consista en observar durante una semana los programas de televisión de diversas cadenas. Podéis hacer grupos y repartiros los canales y programas. Mientras los miráis anotar en una libreta todo lo que os parezca

sospechoso de machismo o ataque contra la dignidad de la mujer, vocabulario vejatorio, y en general cualquier cosa que creáis injusta para la mujer.

Una vez tengáis los datos, redactar en un trabajo las observaciones. Luego extraer de los datos vuestras conclusiones, así como qué canales son más machistas, por ejemplo, y finalmente exponerlo en clase. Después de la exposición, abrir un debate con los compañeros sobre este tema.

9. La abuela de Carlota le habla de conceptos que ella jamás había escuchado antes: la regla de la inversión, la discriminación positiva, la mirada masculina... ¿Recuerdas qué significan y para qué sirven? Si no lo tienes claro busca en el libro la explicación (al final tienes un glosario de conceptos) y piensa tú en otros ejemplos y anótalos en este recuadro. Verás cómo algunos conceptos, como la discriminación positiva, se pueden aplicar a otras injusticias.

Regla de la inversión:

.....
.....
.....

Discriminación positiva

.....
.....
.....

Mirada masculina

.....
.....
.....

Androcentrismo

.....
.....
.....

10. Hemos podido comprobar cómo desde que nacemos se nos etiqueta enseguida si somos niños o niñas de diferente manera. No todo el mundo lo hace pero es bastante

generalizado que, por ejemplo, las niñas bebés tienen que ir de rosa y los niños de azul, que hay cuentos para niños y

para niñas, que hay cosas que no se pueden hacer o decir si eres un niño, y otras que tampoco se pueden hacer o decir si eres una niña.

Observa a tu alrededor, siempre con las gafas violetas puestas, especialmente en el trato a la infancia cómo algunos adultos actúan inculcando estos estereotipos ya desde esa edad. Encuentra ejemplos y coméntalos con quien los protagoniza, si es posible, o si no, coméntalos en casa, a ver qué opinan tus padres.

11. ¡Y resulta que en la literatura también hay machismo! Esto sí que no nos lo esperábamos... Pues sí, porque detrás de las cosas siempre hay personas, y esas personas (escritores, editores) ya sabemos que algunas de ellas tienen actitudes machistas. Por ejemplo, en las librerías podemos encontrar libros de cuentos que dicen ser para niños, y otros que dicen ser para niñas. Unos son de acción, de piratas y soldados, y los otros de princesitas, historias en cuyos finales las niñas o chicas son liberadas o salvadas por el chico. Y obviamente se casan y son felices para siempre. Haz una lista de las características que tienen los libros supuestamente para chicos, y otra de las de los libros para chicas.

Haz también una lista con las actitudes machistas de algunos cuentos, historias y leyendas tradicionales.

¿Crees que estos modelos que encontramos en los libros que la gran mayoría leemos de pequeños modelan nuestra manera de entender el mundo y de cómo debemos actuar según somos mujeres y hombres en el futuro? Expón en clase todo lo que has apuntado en las listas y debatirlo en clase.

12. Hay muchos aspectos del machismo que están tan interiorizados que a menudo no nos damos cuenta de que lo son. También algunas personas de nuestro alrededor, a quienes consideramos buenas personas e inteligentes, resulta que tienen algo o mucho de machistas. Por ejemplo, Carlota se lleva una decepción cuando descubre que ¡su padre también lo es!

a. Pon algún ejemplo de los que aparecen en el libro del machismo del padre de Carlota.

b. ¿Estás al caso de las reivindicaciones que hacen las mujeres en referencia a la igualdad en el mundo laboral? ¿Te parecen justos? Busca información y pon algunos ejemplos.

Guía de lectura: ***El diario violeta de Carlota***

13. Carlota está coladita por Marcelo pero no se atreve a decírselo y aparte de bailar en la fiesta de Mireya no pasa nada más. Entonces le asalta la duda que, como siempre, comparte con su abuela: ¿Debe esperar que sea él quien del primer paso y le pida para salir? Eso parece lo “correcto”...

- a. ¿Qué le contesta su marchosa abuela? ¿Y qué hace Carlota finalmente?
- b. ¿Te has encontrado en esa situación, tanto si eres chica (esperar a que sea él quien te lo pida), como si eres chico (sufrir la presión de tener que ser tú quien lo pida)?
- c. Hablar del tema en clase, a ver cuál es la opinión generalizada.

14. Imagina que te has hecho colaboradora o colaborador de la ACOMI (la asociación que crean Carlota, Marcos y Mireya en contra de los modelos impuestos) y necesitas una lista exhaustiva de todos los mensajes que recibimos a diario para cambiar nuestro aspecto físico, ya seamos chicas o chicos, mujeres u hombres.

Elabora esta lista poniendo atención a todos los mensajes que encuentres en diferentes lugares: medios de comunicación (tele, radio, internet), en comercios que encuentres por la calle donde “vendan” el milagro para cambiar la imagen. Después de haberte fijado y tener tu lista, responde a estas preguntas:

- a. ¿Son más de los que creías?
- b. ¿Crees que todos estos mensajes influyen en que nos veamos fatal y queramos recurrir a alguno de sus productos o tratamientos?
- c. ¿Por qué crees que nos afecta tanto esta presión sobre la imagen física?

15. La confusión entre el feminismo y ciertas actitudes radicales está a la orden del día. Según a quien preguntemos probablemente diría que una feminista es una mujer que se arregla poco, que no se cuida, que no se depila ni se pinta, incluso que es fea y que odia a los hombres... Un montón de cosas falsas que pretenden menospreciar y ridiculizar al movimiento a favor de la igualdad, y que provocan confusión, como por ejemplo en Carlota, que por un momento, duda sobre si ser presumida es incompatible con ser feminista. Como siempre, su abuela da luz a sus dudas.

- a. ¿Recuerdas qué le dice?
- b. Muchas de estas cosas que se dicen son prejuicios. ¿Crees que los prejuicios aportan algo positivo a la sociedad? Pon algún otro ejemplo y razona tu respuesta.

16. Lola, la amiga de la madre de Carlota, es muy estricta con la igualdad. Bueno, en realidad lo es en cuanto al reparto de las tareas del hogar. No piensa cocinar aunque su bebé se muera de hambre porque es tarea de su marido. Cree que es de justicia ser severos con el cumplimiento de las normas que les igualan en cuanto a las obligaciones familiares se refiere, sin embargo...

- a. ¿Crees que es eso lo que se busca cuando se habla de igualdad?
- b. Además, es totalmente inflexible en eso pero permite algo mucho peor, ¿recuerdas qué?
- c. ¿Crees que muchas mujeres toleran que sus maridos les engañen? ¿Por qué crees que lo hacen?

17. Los datos que le muestra la abuela a Carlota son terribles, también los testimonios de las cartas de las chicas de diferentes puntos del mundo que son víctimas de un machismo extremo que llega a poner sus vidas en peligro. China, Angola, Afganistán son solo algunos ejemplos de países donde no se respetan los derechos humanos, ni la dignidad de las mujeres, etc. Uno de los mayores peligros que ven los hombres que dirigen estas sociedades es la educación, por eso se la niegan.

Conoces el caso de Malala? Recibió el premio Nobel de la Paz por reivindicar, a pesar del peligro que le suponía, la educación para las niñas no solo en su país, sino en todo el mundo. Busca información de su historia y de su gran labor. ¿Cómo crees que podrías ayudar a difundir su mensaje? Haced propuestas entre todos si queréis participar en una acción solidaria a favor de la educación de todas las niñas del mundo.

18. Después de un par de meses, desde el día en que la abuela le regala el diario, parece que Carlota ha aprendido mucho sobre el machismo que todavía existe en nuestra sociedad, y sobre el que rige con todo el poder, la dureza y la inmunidad en otras de muchos puntos del mundo. Y tú, ¿qué has aprendido? ¿Ha cambiado tu opinión sobre el machismo? ¿Crees que todavía se debe luchar por la igualdad?

Si crees que todavía queda mucho por hacer y crees que todos tenemos la responsabilidad de colaborar para que esto cambie, no olvides llevar siempre las gafas de color violeta puestas para detectar las desigualdades y no conformarte con dejarlas pasar; haz lo que puedas para que los demás también se den cuenta de lo injusto que, aún hoy en día, es el mundo con las niñas y las mujeres y así entre todos podamos hacerlo más justo y mejor.

Guía de lectura: ***El diario violeta de Carlota***