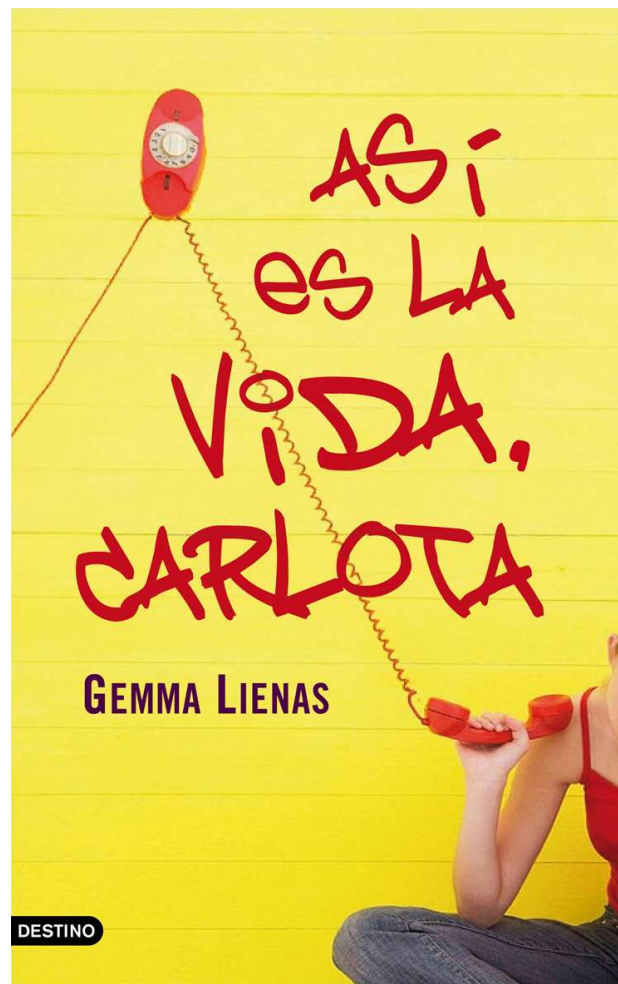


Reseña

“Así es la vida, Carlota”, por Anabel Sáiz Ripoll



Reseña publicada originalmente en el blog Literatura Juvenil. Un món per descobrir. Anabel Sáiz es profesora de Lengua y Literatura de ESO.

Reseña

Así es la vida, Carlota, de Gemma Lienas, puede calificarse de novela iniciática, ya que muestra como una adolescente, Carlota, va, poco a poco, encajando los contratiempos de su vida y viendo que puede superarlos. Escrito en primera persona, el libro es un texto directo y fresco que se adentra en la psicología de esta joven de 14 años a la que, en poco tiempo, le cambian todos los planteamientos, familiares y sentimentales.

El libro se divide en 10 capítulos y es una novela muy apropiada para alumnos de 3º de ESO, ya que comparten la edad y las constantes de la propia Carlota. De hecho, Carlota es una joven que evoluciona a lo largo de distintos títulos firmados también por Gemma Lienas: *El Diario violeta de Carlota*, *El Diario amarillo de Carlota*, *El diario rojo de Carlota* o *¡Eres galáctica, Carlota!* y el recientísimo *El diario naranja de Carlota*.

Carlota en esta primera entrega nos explica lo preocupada que está por el accidente su amigo Ramón, que está muy grave en el hospital. Carlota va cada día a verlo porque cree que siente algo por el chico, aunque anda muy confundida porque también cree que se ha enamorado de otro joven, Jorge. Además, Carlota no está viviendo un buen momento familiar porque sus padres se están separando, aunque ellos lo llamen unas "vacaciones matrimoniales", y todo el equilibrio doméstico se viene abajo.

Carlota y su hermano menor Marcos no siempre se llevan bien, aunque tratan de sobrellevar la separación cómo pueden. Se quedan con su padre, un hombre algo despistado, y, juntos, han de afrontar la nueva vida, con unas nuevas pautas y un sentimiento entre el dolor y la ausencia que les provoca su madre. Los abuelos paternos tampoco contribuyen demasiado a que la situación se viva con normalidad, mientras que la abuela materna adopta otra actitud, de coraje y valentía ante la separación de su hija. Ahora bien, Carlota es una chica de carácter abierto y optimista que suele salir a flote porque, como ella misma dice, "Así es la vida".

El texto está lleno de humor y eso se agradece ya que el tema podría haberse abordado de manera trágica y angustiada. En cambio, Gemma Lienas ha preferido adoptar una actitud más directa y positiva, para demostrar que, en cualquier caso, siempre se sale adelante.

El libro además muestra la evolución física y mental de Carlota que va pasando de niña a mujer con todos los cambios que eso supone y la

tormenta interna que se vive en la adolescencia. Además, se hace hincapié en el entorno escolar de Carlota, en sus amigos, sus profesores, su vida diaria.

En cuanto al léxico se maneja un registro estándar, son muy y creíbles frecuentes los diálogos, aunque quizá lo mejor del relato sean las reflexiones de Carlota, quien, al fin, confiese que *"aunque a veces aún sentía que mi mundo se había hecho añicos, otras, en cambio, me parecía que un mundo nuevo y diferente empezaba a nacer a mi alrededor"*.

Gemma Lienas Massot (Barcelona, 1951) es una escritora valorada dentro de la literatura juvenil. Profesora universitaria, está comprometida con diferentes causas y sus obras cuentan con múltiples lectores. Muchas de sus novelas destinadas al público juvenil han tenido una notable aceptación. La mayoría de sus novelas están traducidas a otras lenguas_ alemán, italiano, vasco, portugués...

Otros títulos de la colección



El diario rojo de Carlota. Carlota ha decidido investigar sobre la sexualidad. Sus anotaciones van desde la anatomía hasta los sentimientos. Con aguda mirada aguda, desentraña cada uno de los temas que interesan a los jóvenes. Consulta la ficha del libro [aquí](#).

El diario amarillo de Carlota. Carlota se propone investigar sobre las drogas. Contacta con diferentes personajes que le aportarán distintos puntos de vista. Además, entrará en contacto con un blog que le hará ver como las adicciones pueden llegar a destruir una vida que podría ser feliz. Consulta la ficha del libro [aquí](#).



El diario naranja de Carlota. Carlota se plantea el tema de los derechos humanos y la inmigración. Con la ayuda y experiencia de algunos compañeros de clase de orígenes distintos, decide escribir sobre ello. Más información en Planetalector.com

Acerca de Gemma Lienas

Gemma Lienas (Barcelona, 16 de enero de 1951) estudió Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Barcelona. Trabajó como profesora en varios institutos y también se desarrolló profesionalmente en el campo de la edición. Trabajó en Santillana, SM y Alfaguara. Más tarde, el camino de la educación y la edición se unieron: fue docente en el Postgrado en técnicas editoriales en la Universidad de Bellaterra.

Comenzó a escribir profesionalmente entre 1983 y 1989. *Cul de sac*, su primera novela, resultó un éxito de ventas a la que siguieron muchos otros títulos. En 1990 obtuvo la mención de honor del IBBY por *Así es la vida, Carlota*.

Además de escribir, colabora en diferentes medios de comunicación y trabaja a favor de la igualdad entre mujeres y hombres.

