El rastro brillante del caracol, Gemma Lienas

Guía de lectura

Antes de empezar a leer...

Seguramente habrás leído en el texto de la contracubierta que Sam tiene 16 años y síndrome de Asperger. ¿Habías oído hablar de este síndrome? ¿Conoces cuáles son sus efectos?, y ¿conoces o sabes de alguien que lo tenga?

Sam, además, es un *geek,* que es... ¿lo sabes?

Vamos a ver qué encontramos en este apasionante *thriller*....

1. Al principio de la novela, Sam habla de él en uno de los chats que comparte con otros *geeks* como él. ¿Recuerdas cómo se describe a él mismo?

2. Sam prefiere decir que es un Asperger, o Aspi, en lugar de decir que tiene síndrome de Asperger
a. ¿Por qué? Di si te parece coherente su argumento.
b. Durante todo el libro vemos muchos de los comportamientos de Sam que son propios de los Asperger. Haz una lista de por lo menos cinco de estas particularidades que has observado en Sam.
c. ¿Crees que le afectan mucho a su vida?

3. La primera escena de la novela es en la habitación oscura y llena de humo donde el acosador está conectado desde su ordenador. ¿Qué te hace sospechar desde ese primer momento que no está haciendo nada bueno?

4. Se podría decir que el mundo de los chats, de las redes y de todo el sistema virtual es una especie de mundo paralelo al real, aunque a veces también se cruzan. ¿Eres asiduo de lo virtual? Responde este cuestionario y reflexiona y debate con tus compañeras y compañeros sobre vuestro participación en el mundo virtual.
a. ¿Te conectas a chats muy a menudo?
b. ¿Pasas muchas horas delante del ordenador navegando?
c. ¿Cuántos amigos virtuales tienes? ¿Son más que los de carne y hueso?
d. ¿Crees que tiene alguna ventaja que alguien sea amigo virtual? ¿Cuál?
e. ¿Te resulta más fácil conocer gente a través de la red que en persona? ¿Por qué?
f. ¿Crees que puede tener algún inconveniente o peligro?

5. Como hemos visto en la novela hay que ir con cuidado con quien conocemos en internet porque es relativamente fácil que nos engañen. Vamos a ver qué tan preparado o preparada estás para detectar cualquier intruso que pueda hacerte daño:

a. ¿Qué haces cuando alguien a quien no conoces te pide amistad en tus redes o quiere hablar contigo en un chat privado?
b. ¿Tienes alguna especie de protocolo de protección? ¿Cuál?
c. ¿Crees que los jóvenes sois víctimas fáciles?
d. ¿Qué haría que inmediatamente abandonaras esa amistad?
e. ¿Se lo contarías a tus padres si sospecharas que alguien podría ser un intruso con finalidades perversas?
f. Si no, ¿qué harías?

Comentar las respuestas de cada uno en clase y debatir si creéis que tenéis suficiente protección contra los peligros en la red.

6. Martina discute mucho con su madre, no la entiende y a menudo necesita evadirse de esa realidad entrando en los chats, además de consolándose con Dagda. ¿Cómo crees que eso afecta en que de alguna manera "caiga" en las manos de su acosador? Argumenta los motivos de tu respuesta.

7. Sam tiene suerte de tener una hermana como Iris. Aunque se pelean a menudo, ella se preocupa por él y le ayuda a funcionar como alguien "más normal", a no hacer cosas que a la vista de los NT (los neurotípicos) se pueda percibir como algo raro.
a. ¿Recuerdas qué cuenta Sam que le había pasado con una chica que le gustaba? p. 42
b. ¿Qué decide hacer cuando se da cuenta que Martina le gusta para que no le pase lo mismo?
c. ¿Estás de acuerdo con Sam cuando dice que prefiera hablar de diferencia en lugar de discapacidad?

8. Sam llama NT, neurotípicos, a las "personas normales", a los que no tienen Asperger. Menciona algunas de las características negativas que según Sam tienen y que ha puesto en una ficha que ha hecho similar a las que hay sobre los Asperger en los manuales médicos y que llama SNT, síndrome del neurotípico.

a. ¿Te has visto reflejado o has visto a los adultos de tu alrededor reflejados en estos aspectos?
b. ¿Crees que gracias a la mirada distinta que ofrece Sam se puede hacer autocrítica para mejorar?
c. ¿Crees que es preciso y justo que se llame "normales" a las personas que no están médicamente diagnosticadas de nada?

9. Lo que hace Martina en la biblioteca para defender a la mujer indigente de los que se meten con ella es algo que dice mucho en su favor. Es solidaria, valiente y justa. Y además es amable y cuando por fin consigue que se vayan le ofrece una revista a la señora.
a. ¿Qué opinas de este comportamiento? ¿Crees que es generalizado? ¿Qué harías tú en una situación similar? ¿Por qué?
b. En el caso de los adultos, crees que la mayoría actúan así delante de las situaciones de injusticia? ¿Por qué?

10. Tanto Sam como Martina hacen deporte. ¿Recuerdas cuál? ¿Qué crees que aporta el deporte para el bienestar y la salud? ¿Tú practicas alguno? ¿Dónde crees que está el límite entre el sacrificio que vale la pena y cuando se convierte en algo demasiado absorbente? Por ejemplo, Martina hace rítmica y siempre ha habido mucha polémica en cuanto a los sacrificios desmesurados a los cuales se sometían las niñas y chicas. ¿Qué opinas sobre este tema?

11. Sam es un genio de las mates, sin embargo la filosofía no se le da nada bien, dice que "no tiene ni pies ni cabeza".
a. ¿Por qué crees que le cuesta tanto entenderla?
b. A parte de esto, Iván, el profesor, no es que le ayude mucho que digamos, más bien se lo pone complicado. ¿Por qué crees que se comporta así con Sam?
c. ¿Crees que es lícito que un profesor tenga ese comportamiento especialmente con un alumno como Sam? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros en clase y también pregúntale a tu profe qué opina de él.

12. Sam y su padre no tienen una relación muy cercana, sobre todo al principio, ni siquiera

recuerda la última vez que se dieron un beso, que se tocaron. Él cuenta que cuando le diagnosticaron Asperger él se lo tomó muy mal.

a. ¿Crees que el hecho que no se lleven demasiado bien tiene que ver con eso? ¿Por qué?

b. Sin embargo, en un momento hay un acercamiento que sorprende gratamente a Sam cuando él le pregunta si le gusta alguna chica y Sam le habla de Martina y él le da un consejo sobre la sinceridad. ¿Crees que es bueno que haya una buena comunicación y conversaciones fluidas entre padres e hijos? ¿Por qué? ¿Qué papel juega la confianza en general y qué beneficios tiene?

13. Los padres de Sam también tienen problemas por culpa de la crisis, ya no ganan como antes y, como muchas familias, están afectados por ello. ¿Cómo crees que ha podido afectar la crisis a la calidad emocional de las familias? ¿Crees que se ven perjudicadas por ello? ¿De qué manera?

14. El acosador se dedica a buscar material para otros pedófilos que conoce en el chat. Algunos tienen preferencias, todas perversas, claro, como que las chicas sean poco desarrolladas de los pechos, o mucho, algunos que sean más jóvenes... incluso también ha hecho negocio con *snuff movies*, algo que es muy muy grave. ¿Sabes qué tipo de películas son?

15. El acosador, que se hace pasar por Iker, sabe muy bien lo que hace, lo premedita y se hace con todos los instrumentos y estrategias de que dispone para su macabro fin, aunque sean ilegales.

a. ¿De qué manera se va ganando la confianza de Martina?

b. ¿Cómo consigue saber más cosas de ella y para qué las utiliza?

c. ¿Crees que es una estrategia habitual de este tipo de delincuentes, los pedófilos?

16. Según Sam, hay *hackers* de sombrero blanco y *hackers* de sombrero negro. ¿A qué se refiere? ¿A qué grupo de los dos pertenece él? ¿Qué diferencias hay entre unos y otros según lo que hacen?

17. ¿Cuándo empieza Sam a sospechar de Iker y por qué?

18. En la novela hay algunas referencias literarias como a las novelas *Lolita* y *El guardián entre el centeno*, y a personajes como Humbert Humbert, o Holden Claufield, que es el protagonista de esta última y sobre el cual Sam hace un trabajo para la asignatura de Alicia. ¿Has leído esta novela? ¿Por qué crees que Sam hace una interpretación tan buena del personaje y de lo que le pasa que le merece una nota de diez? Si no la has leído busca información sobre ella para responder a la pregunta. Y por cierto, corre a leerla porque es, sin duda, una de las lecturas que no te va a dejar indiferente.

19. En el libro se habla de algunos nombres, conceptos y términos que se supone que debes conocer, vamos a verlo. ¿Sabrías definir cada uno de ellos?

a. *Bulling*

b. Ku Klus Klan

c. *Reality shows*

d. *Snuff movies*

e. Anonimous

20. Martina se enfada con ella misma por haber sido tan impulsiva y haber malinterpretado los comentarios que todos colgaron en el muro de Sam. ¿Qué había pensado? ¿De qué se trataba en realidad? ¿Y era cierto? ¿Estás de acuerdo con ella cuando dice que hay que reflexionar más antes de dejarse llevar por las emociones?

21. Cuando Martina se da cuenta de que ha metido la pata con Sam, decide correr a disculparse. Clara le dice que puede hacerlo con un mensaje por el Face, pero Martina le dice que no, que irá a la biblioteca para decírselo en persona igual que le había insultado en persona. ¿Qué te parece esa afirmación? ¿Crees que, a pesar de todos los recursos cibernéticos que tenemos y que nos permiten comunicarnos de manera muy rápida y fácil, hay cosas que es mejor decirlas y hacerlas en persona? ¿Por qué? ¿Qué diferencias hay?

22. Uno de los mensajes que podemos sacar de la novela es que “hay lobos con piel de ovejas” como Salvador, que consiguen engañar a todos, que parecen una cosa y son otra, y que

normalmente, los abusadores se encuentran en el entorno cercano de las víctimas como profesores, familiares, etc.

a. ¿A qué atribuyes que se den estos casos? ¿Crees que es una chacra de la sociedad o más bien son casos aislados de gente que tienen problemas individuales? ¿Por qué?

b. ¿Qué hace pensar que se trata de algo que tiene que ver con la sociedad y no con las personas individuales?

c. ¿Conoces algún caso de abuso por parte de profesores del que hayas oído hablar en los medios de comunicación?

d. ¿Crees que es importante que no existan tabúes sobre este tema y en general sobre otros temas de violencia para que se puedan erradicar?

23. Busca noticias, lee sobre el tema, prepara material sobre ello y hacer un gran debate en clase sobre todos los aspectos de la violencia hacia niños y jóvenes. Comentad las causas, los condicionantes, y sobretodo plantear soluciones para que se puedan detectar rápidamente los casos, para que los chicos y chicas que puedan ser víctimas puedan identificar antes de que sea tarde al agresor, y para que se pierda el miedo a hablar de estos temas, ya sea en la familia, con los profesores y con los compañeros.