

Geronimo Stilton



**EL TEMPLO
DEL RUBÍ
DE FUEGO**

DESTINO

Geronimo Stilton

EL TEMPLO DEL RUBÍ DE FUEGO



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Ilustraciones de Johnny Stracchino y Mary Fontina

Diseño gráfico de Merenguita Gingermouse, Zeppola Zap y Soia Topiunchi

Dirección artística de Iacopo Bruno

Cubierta de Roberto Ronchi (diseño) y Christian Aliprandi (color)

Diseño gráfico de Laura Dal Maso (theWorldofDot)

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (diseño) y Ennio

Bufi MAD5 (diseño página 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color)

Mapa de Andrea Da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)

Título original: *Il templo del rubino di fuoco*

© de la traducción: Manel Martí, 2012

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2003 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1,
20090 Segrate – Italia

www.geronimostilton.com

© 2012, 2016 de la edición en lengua española: Editorial Planeta S.A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: octubre de 2012

Primera edición en esta presentación: mayo de 2016

ISBN: 978-84-08-15544-7

Depósito legal: B. 7.666-2016

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

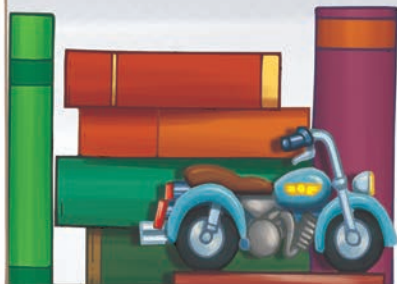
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com

ÍNDICE



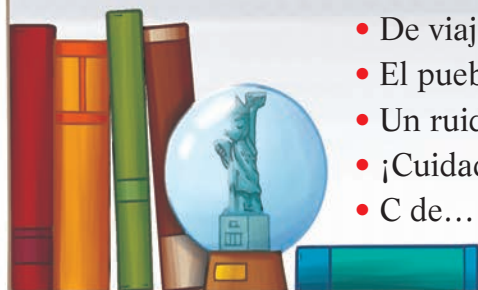
- Un misterioso sobre amarillo... 7
- ¡No tengo las orejas tapadas con queso! 10




- ¡Si te pilló... ya te daré yo queso! 16
- ¡A lo grandeeeeeeeeeeeeee! 18
- ¡¡¡Clac-clac!!! 23
- Por si acaso, le pondré una inyección... 25




- Peor que la momia de Tutankamón 28
- ¿Prefieres el viento, el tufo o las moscas? 32
- ¿Tierra, mar o aire? 35
- La importancia de llamarse Stilton 38

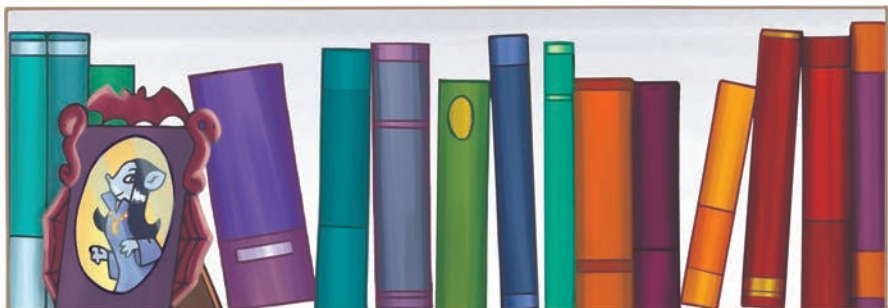


- De viaje por el río Amazonas 43
- El pueblo de los yanomamis 48
- Un ruido misterioso 50
- ¡Cuidado con los mordikky! 54
- C de... ¡Caimán! 60

	• En la noche oscura	62
	• ¡Sé cauta como la serpiente!	68
	• La Casa de los Espíritus Aulladores	70
	• ¿A quién tengo que despachurrar, Jefe?	76
	• Pero ¿dónde está el Rubí?	80
	• Una columna de fuego	83

	• ¡Arriba las patas!	87	
	• ¡Grk krkkk sgnk!	92	
	• El ejército de los	95	
	Espíritus Aulladores		

	• La verdadera guardiana del Rubí	98
	• ... ¡Sé astuta como la mona!	102
	• La planta del dolor de Kokorota	105
	• Amo cada árbol, amo cada flor...	108
	• ¡Un detalle... vivo!	110
	• ¿Qué es la selva amazónica?	112





UN MISTERIOSO SOBRE AMARILLO...

¡Hola a todos, amigos y amigas!

Voy a presentarme: mi nombre es Stilton,
Geronimo Stilton..

Dirijo el periódico más famoso de la Isla de los Ratones, *El Eco del Roedor*.

Y ahora, voy a explicaros mi historia: aquella mañana, a las **nueve** en punto, tomé el metro y me dirigí a mi oficina.

Parecía un día como otro cualquiera...



Geronimo Stilton



Pero cuando entré en mi despacho, encontré sobre el escritorio un **m i s t e r i o s o** sobre **amarillo**, sellado con una gota de lacre **amarillo**: ¡contenía una hoja **amarilla**! El sobre iba dirigido a mí. Reconocí la letra: ¡era del Profesor Voltio!

El profesor era un científico famoso, nos hicimos grandes amigos durante la aventura de *El fantasma del metro*.

Mientras abría el sobre, las patas me temblaban de emoción.





Contenía cuatro pasajes de avión para el **Complejo Turístico de Ratontour**, en Cocodrillau, a orillas del río Amazonas, en Brasil.

Perplejo, *reflexioné*.

Hummm, los pasajes estaban a mi nombre, al de mi sobrino Benjamín, mi hermana Tea y mi primo Trampita.

Qué raro, pero... ¿por qué **COCODRILLAU**?
¿Y por qué **BRASIL**?

Telefoneé a Tea, la enviada especial de EL ECO DEL ROEDOR:

—Sujétate fuerte, tengo una noticia increíble: el Profesor Voltio nos invita a acompañarlo en una nueva aventura.

Tea gritó, excitada:

—**¡HURRAAAAAA!** ¡Haremos un reportaje superrratónico para *El Eco del Roedor*! Tú ocúpate del equipo, mientras tanto, yo avisaré a Trampita y a Benjamín. ¡Nos vemos en el aeropuerto!



¡NO TENGO LAS OREJAS TAPADAS CON QUESO!

¡**CORRÍ** a la gran tienda de deportes TODO PARA EL ROEDOR AVENTURERO y compré un equipo completo especial para climas **tropicales!** Luego me precipité hacia el aeropuerto.

En cuanto me vio, mi sobrino Benjamín **CO-
RRIÓ** a mi encuentro y me dio un fuerte abrazo.

—¡Tío Geronimo, qué bien irme contigo!

Le acaricié las orejitas con ternura. ¡Ah, cuánto quiero a Benjamín!



Mi sobrinito Benjamín

¡NO TENGO LAS



OREJAS TAPADAS...!

Tea me gritó al oído:

—**¡Geronimooooo!** ¿Lo tienes todo, Geronimo? ¿Eh? ¿Lo tienes todoooooooo?

Yo protesté:

—¡Ay, sí, lo tengo todo! Pero, por favor, ¡no **grites** más, no tengo las orejas tapadas con queso!

Ella soltó un resoplido y empezó a registrar...

... mi maleta.



¡NO TENGO LAS



OREJAS TAPADAS...!

—Hum, botas impermeables altas hasta la rodilla... pantalones de **CAMUFLAJE**... gorro con red anti-mosquitos... **BOTIQUÍN**... machete, sacos de dormir... creo que está todo. Oí una voz a mis espaldas:

—¿Todo? De eso nada. Ay, si no fuese por mí... habéis olvidado el elemento esencial, ratonzuelos: ¡¡¡la **COMIDA**!!!

Me volví, aunque ya sabía quién había hablado. Era Trampita, que me plantó un pedazo de emmental bajo el morro.

Mi hermana Tea,
enviada especial
de *El Eco del Roedor*



¡NO TENGO LAS



OREJAS TAPADAS...!

—Huele este *perfume*, primito. ¿Qué? ¿Es o no es **emmental**? Porque, digo yo, a cualquier cosa se la llama emmental... pero cuando se trata de calidad, hay que ser exigentes, ¡digo yo!



Con una **navajita de plata**, que llevaba colgada del cuello, cortó un pedacito de emmental y me lo **AGITÓ** bajo el morro.

Abrí la boca para probarlo, pero él se lo zampó a la velocidad del rayo de un solo bocado.

¡ÑAM!

Yo me quedé con un palmo de morro.

Él me guiñó un **ojo**.

—¡**Ja, jaa, jaaa**, siempre picas, Geronimo! Entonces me enseñó la navajita de plata:

—Acabo de terminar un curso de catador de quesos. Siempre la llevo colgada del cuello, nunca se sabe, para catas ambulantes, como ésta...



Cortó al vuelo un **PEDAZO** de *mozzarella* del bocadillo de un roedor que pasaba por allí. Era un roedor enorme, con unos músculos que daban miedo, y leí horrorizado lo que ponía en la parte trasera de su camiseta: «**EQUIPO NACIONAL DE RUGBY DE RATONIA**».

Se volvió hecho una furia y me agarró de una oreja:

—¡Eh, tú, maleducado!

Yo traté de protestar.

EJEM, SEÑOR, no he sido yo, le aseguro que...

Empezó a perseguirme, gritando:

—¡Si te pillo, te haré un nudo en la cola, te machacaré las orejas, te arrancaré los bigotes...!

Logré despistarlo y me refugié en los servicios hasta la hora de la partida.

¡Ayyyyyy! el viaje empezaba de maravilla!



¡GRRRRR!

¡SOCORROOOO!