Geronimo Stilton

# EL MISTERIO DEL TESORO DESAPARECIDO

DESTINO

Geronimo Stilton

# EL MISTERIO DEL TESORO DESAPARECIDO

DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

*Textos de* Geronimo Stilton
*Inspirado en una idea original de* Elisabetta Dami
*Cubierta de* Roberto Ronchi *(diseño) y* Andrea Cavallini *(color)*
*Diseño gráfico de* Andrea Cavallini / theWorldofDOT

*Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de* Roberto Ronchi *(diseño) y* Ennio Bufi MAD5 *(diseño página 123),* Studio Parlapà *y* Andrea Cavallini *(color)*
*Mapa de* Andrea Da Rold *(diseño)* y Andrea Cavallini *(color)*

*Ilustraciones de la historia de* Larry Keys, *realización de* Mirella Monesi, Sara Copercini *(diseño) y* Christian Aliprandi *(color)*
*Diseño gráfico de* Merenguita Gingermouse, Topea Sha Sha *y* Marina Bonanni

Título original: *Il mistero del tesoro scomparso*
Traducción de Manuel Manzano

Destino Infantil & Juvenil
infoinfantilyjuvenil@planeta.es
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2000 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Italia
www.geronimostilton.com
© 2004, 2017 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: junio de 2004
Primera edición en esta presentación: mayo de 2017
ISBN: 978-84-08-17205-5
Depósito legal: B. 7.742-2017
Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico.**

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com

# UNA CARTA PERFUMADA DE LAVANDA...

Queridos amigos roedores,
todo empezó así, exactamente así.
Pues aquella mañana me dirigí a la oficina y en cuanto entré...
¿Cómo? ¿Que no sabéis quién soy? Ejem, disculpadme, ahora mismo me presento: mi nombre es Stilton, *Geronimo Stilton*.
Soy un ratón editor. Dirijo *El Eco del Roedor*, ¡el periódico con mayor difusión de la Isla de los Ratones!
Bien, ahora que ya me he presentado, ¿puedo

continuar? Ejem, ¿dónde me había quedado? Ah, sí: al entrar en mi despacho encontré encima de mi escritorio un sobre de color lavanda.

Estaba marcada con un lacre violeta sobre el que había impreso un sello con la letra *L*.

La carta emanaba un delicado perfume de lavanda.

Ah, no cabía duda, la carta era de mi tía Eulupa (Lupa para los amigos) Stilton.

*La carta emanaba un delicado perfume de lavanda.*

# QUERIDÍSIMO GERONIMO...

Abrí el sobre y leí con curiosidad:

*Queridísimo Geronimo:*

*Iré a visitarte el miércoles por la mañana. ¡Tengo que hablar contigo urgentemente!*

*Con afecto,*
*tu tía Lupa.*

**ME SOBRESALTÉ:**

—¿Miércoles? Pero ¡si es hoy!

*En aquel instante se abrió la puerta...*

Levanté el hocico y ahí estaba: en el umbral de mi despacho se hallaba tía Lupa, mi tía preferida.

Vestía un traje de seda color lavanda con delicados encajes en los puños y el cuello.

Como siempre, llevaba una sombrillita lila bordada, con la empuñadura de madreperla y las letras *LS* grabadas en oro.

*Tía Lupa, mi tía preferida*

Su bolso de seda de color violeta me recordaba mi infancia.

Quién sabe si en el bolsillito interior todavía llevaría aquellos deliciosos bombones al queso que siempre me ofrecía cuando era pequeño.

En el cuello, tía Lupa lucía un medallón de plata en forma de corazón donde guardaba un retrato de su difunto marido, tío Pellizo.

El medallón contenía también otro precioso recuerdo: un pelo de bigote, regalado por tío Pellizo el día en que se *prometieron*, como prenda de amor eterno.

Tío Pellizo, capitán de navío, había desaparecido casi veinte años atrás.

Tras partir en un misterioso viaje por mar hacia las Islas Ratiñas en busca de un tesoro, jamás regresó.

Fiel a su memoria, tía Lupa nunca se volvió a casar.

Todos sus admiradores fueron cortésmente rechazados: en el *corazón* de tía Lupa sólo había lugar para el recuerdo de tío Pellizo...

Lupa lucía un medallón de plata en forma de corazón. En el cuello, la

# PERO ¡QUÉ CAMBIADO ESTÁS!

Tía Lupa me traía a la mente los recuerdos más bellos de mi infancia.

Ella me hizo descubrir la PASIÓN por la lectura. Cada noche, cuando me acostaba, me leía pacientemente un sinfín de CUENTOS, a cual más bonito.

Tía Lupa me abrazó fuerte, dándome un besito en la punta del hocico.

—¡Querido, queridísimo sobrino! ¡Cuánto tiempo sin vernos! Pero ¡qué cambiado estás! ¡Y qué *despacho tan elegante*! ¡Te has convertido en un ratón importante! Estoy orgullosa de ti... ¡Qué maravilla!

Yo sonreí, alisándome los bigotes:

—Ejem, sí, tiíta, los negocios van bastante bien aquí, en *El Eco del Roedor*... Pero dime, tía, ¿de qué tenemos que hablar?

*En aquel instante se abrió la puerta...*