Geronimo Stilton

¿QUIÉN HA RAPTADO A LÁNGUIDA?

DESTINO

Geronimo Stilton

¿QUIÉN HA RAPTADO A LÁNGUIDA?

DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton
Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami
Cubierta de Andrea Da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)
Diseño gráfico de Andrea Cavallini / theWorldofDOT
Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (diseño) y Ennio Bufi MAD5 (diseño página 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color)
Mapa de Andrea Da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)
Ilustraciones de la historia de Andrea Denegri (diseño) y Christian Aliprandri (color)
Diario de Tenebrosa, ilustraciones de Lorenzo Chiavini, Roberto Ronchi, Silvia Bigolin, Flavio Ferron, Andrea Denegri, Giuseppe Ferrario y Silvio Steca
Coordinación artística de Roberta Bianchi
Asitencia artística de Lara Martinelli y Tommaso Valsecchi
Diseño gráfico de Merenguita Gingermouse y Yuko Egusa

Título original: *Chi ha rapito Languorina?*
© de la traducción: Manuel Manzano, 2006

Destino Infantil & Juvenil, 2019
infoinfantilyjuvenil@planeta.es
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2008 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Italia
www.geronimostilton.com
© 2006, 2019 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: febrero de 2006
Primera edición en esta presentación: julio de 2019
ISBN 978-84-08-21279-9
Depósito legal: B. 14.204-2019
Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com

Una extraña llamada nocturna

Era una gélida noche de otoño y yo estaba acurrucado en mi cama bien **CALENTITO** con las mantas hasta el hocico.

Estaba durmiendo, más bien **RONCANDO**, la mar de feliz, cuando un inesperado timbrazo me hizo saltar del lecho:

¡RRRRIIIINNNGGG!

Busqué las gafas a tientas y miré la hora: ¡eran las tres de la madrugada!

Descolgué el auricular con el corazón palpitándome del **SUSTO** y traté de responder tranquilamente, pero antes de que pudiera hablar una voz lúgubre murmuró:

—¡Gerooonimo, ve enseguida a tu despachooo!

Yo respondí aterrorizado:

—¿Quién es? ¿Y por qué tengo que ir a mi despacho a estas horas? ¡Son las tres de la mañana!

La voz lúgubre **GRITÓ**:

—¡Nada de preguntas, cuando llegues lo entenderásssss!

Luego colgué con el corazón latiéndome a mil por hora.

Después decidí que tenía que averiguar qué estaba sucediendo. Me vestí a toda prisa y **ECHÉ A ANDAR** por la ciudad desierta, en una gélida noche de otoño...

El Eco
del Roedor

¡QUÉ INQUIETANTE resultaba la ciudad desierta!

Llegué a *El Eco del Roedor*, entré y traté de encender la luz, pero no funcionaba.

¡Qué extraño!

Seguramente debía haber un APAGÓN.

Me pareció ver una vela delante de la puerta.

¡Qué extraño!

Junto a la vela había una tarjeta.

La recogí y la leí a la luz de las farolas que se filtraba desde el exterior, a través de las ventanas.

Ponía lo siguiente:

—¡ENCIENDE LA VELA, GERONIMO!

Me pareció una buena idea: ¡tengo MIEDO a la oscuridad!

Con la tenue luz de la vela, atravesé temblando la redacción desierta.

Mis pasos resonaban siniestros...

—TOC... TOC... TOC...

Cuando llegué a la puerta de mi despacho me temblaban los bigotes y me flojeaban las rodillas: ¡a saber quién o, peor aún, qué me esperaba allí dentro...!

Giré el pomo... abrí la puerta lentamente...

Un siniestro chirrido me heló la sangre.

—¡¡¡ÑIII

La oscuridad era muy intensa.

Y fue justo entonces cuando distinguí sobre la mesa un **extraño objeto** blanquecino, de formas redondeadas, que nunca hasta entonces había visto.

Alargué la mano, lo toqué...

Y al instante me puse a gritar:

—¡AAAAAAAAAH!

¡Pobre de mí, era una CALAVERA!

La calavera sostenía una tarjeta entre los dientes y yo la cogí con la PATA tembrosa. Tenía un extraño mensaje:

—¡ESCRIBE, GERONIMO!

Yo estaba perplejo: ¿Qué tenía que escribir a aquellas horas? ¡Y encima con aquella oscuridad absoluta!

Justo entonces una amenazadora SOMBRA se proyectó en la pared de enfrente y susurró:

—Yo te diré lo que debes escribir: ¡un libro de MIEDO...!

¡En ese momento las fuerzas me abandonaron y me desmayé del pánico!