

Geronimo Stilton

EL EXTRAÑO CASO DE LA RATA APESTOSA





El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Cubierta de Ennio Bufi - MAD5 (diseño), Manuel A. Puppo y Mirka Andolfo - MAD5 (color)

Diseño gráfico de Andrea Cavallini / theWorldofDOT

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (diseño) y Ennio

Bufi *MAD5* (*diseño página 123*), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (*color*) *Mapa de* Andrea Da Rold (*diseño*) y Andrea Cavallini (*color*)

Mapa de Alidica Da Roid (diseno) y Alidica Caval

Ilustraciones de la historia de Larry Keys

Diseño gráfico de Topea Sha Sha

Título original: Lo strano caso della pantegana puzzona

© de la traducción: Manuel Manzano, 206

Destino Infantil & Juvenil, 2019 infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2003, 2015 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Italia

www.geronimostilton.com

© 2006, 2019 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia foreignrights@atlantyca.it/www.atlantyca.com

Primera edición: marzo de 2006

Primera edición en esta presentación: septiembre de 2019

ISBN 978-84-08-21280-5

Depósito legal: B. 15.385-2019

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Oueso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com

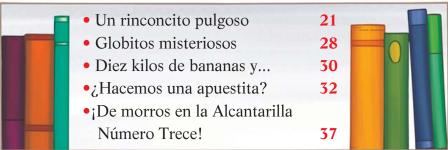
ÍNDICE

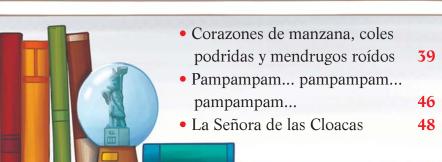


Gorgonzola, ¿calcetines apestosos o... pipí de gato? 7











• ¡Baila... y serás feliz! 54

• ¡Sorpresa, sorpresísima! 60

 ¿Y Stilton? ¿Quién se casa con Stilton?

• ¡Bienvenidos a Rata City!70





• ¡Ojo con el murcielagazo y la cucarachota!

 Mascarilla de lodo y crema de gusanos



• ¡Mira, una banana que vuela! 87

• ¡Por mil cucarachas!

• ¡Bangggggggg! 93

• ¡Estamos amurcielagados! 98

• ¡Al ataque, mis valientes guerreras! 102



• ;;;In-cre-í-ble!!! 108

• ¡Por Geronimo Stilton...

Hip hip, hurra! 110

Una postal desdeRata City116





Era una brumosa mañana de noviembre.

A las nueve en punto salí de casa en dirección a mi oficina. Si aún no me conocéis, mi nombre es Stilton, *Geronimo Stilton!*Como os iba diciendo, salí de casa... y se me rizaron los bigotes de disgusto.



El charcutero me saludó.
—Qué (L), ¿eh, señor Stilton?





Yo creo que es tufo de gorgonzola podrido...

La tintorera del número 17 farfulló:

—Yo creo, en cambio, que es tufo de 🛂

cețines apestosos. Por aquí hay alguien que no se lava...

El taxista sacudió la cabeza:

-¡Yo creo que este hedor es de pipí de gato!

Yo me rasqué la cabeza, perplejo.





¿De qué tufo se trataba? ¿Eh?
¿Y de dónde venía? ¿Eh?

Cada uno decía una cosa distinta, pero lo único seguro era que... ¡un tufo así nunca se había olido en Ratonia! PU33h.

Los únicos contentos con aquella

peste eran los vendedores de pinzas para tender la ropa, que se estaban forrando.

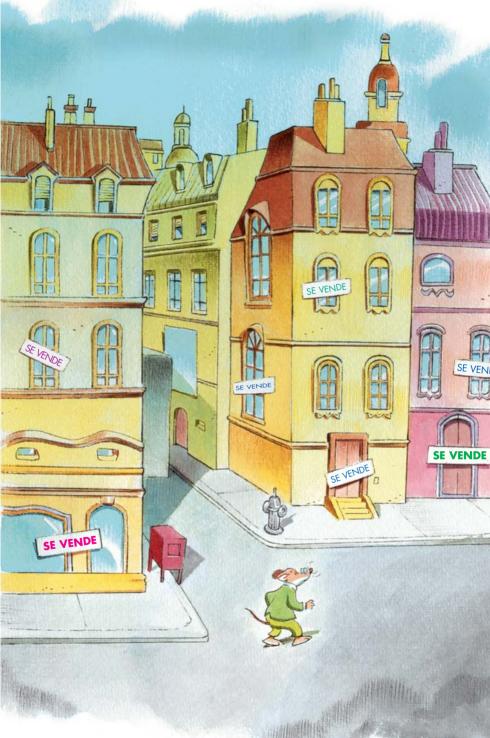




Durante los días siguientes el tufo aumentó y se expandió a otras zonas de la ciudad: la estación ferroviaria, el mercado, el estadio deportivo...

En los barrios infestados por el hedor los propietarios de las casas empezaron a vender. Vendían **desesperadamente**, a precios cada vez más bajos...; porque nadie quería vivir o trabajar allí!

Y quien compraba era una misteriosa agencia inmobiliaria, la **SeDeLaClo & Co**. Sus furgonetas grises circulaban por las calles de Ratonia, pero nadie sabía a quién pertenecía la agencia... ¡Qué extraño!





Una semana después la situación era trágica. Escuché la radio:

—El misterioso tufo que ha invadido la ciudad continúa aumentando...

Con una pinza en la nariz, me di un paseo por el centro y observé pensativo los carteles colgados en las puertas.



Todo el centro estaba en manos de la misteriosa agencia inmobiliaria, SeDeLaClo.

Continué mi inspección y descubrí que también los demás barrios habían sido adquiridos, e incluso la periferia y la zona industrial se estaban deshabitando.

Aquí y allá, por las calles desiertas, zumbaban las furgonetas grises de **SeDeLaClo**, cargadas de sacos de billetes.

Agucé la vista intentando distinguir quién conducía, pero los cristales estaban tintados. Reflexioné.

Hum... ¿por qué **SeDeLaClo** estaba comprándolo todo?

¿Qué puede hacerse con casas, tiendas y oficinas que nadie quiere habitar?

y sonante? **Hum, jextraño, muuuy**











