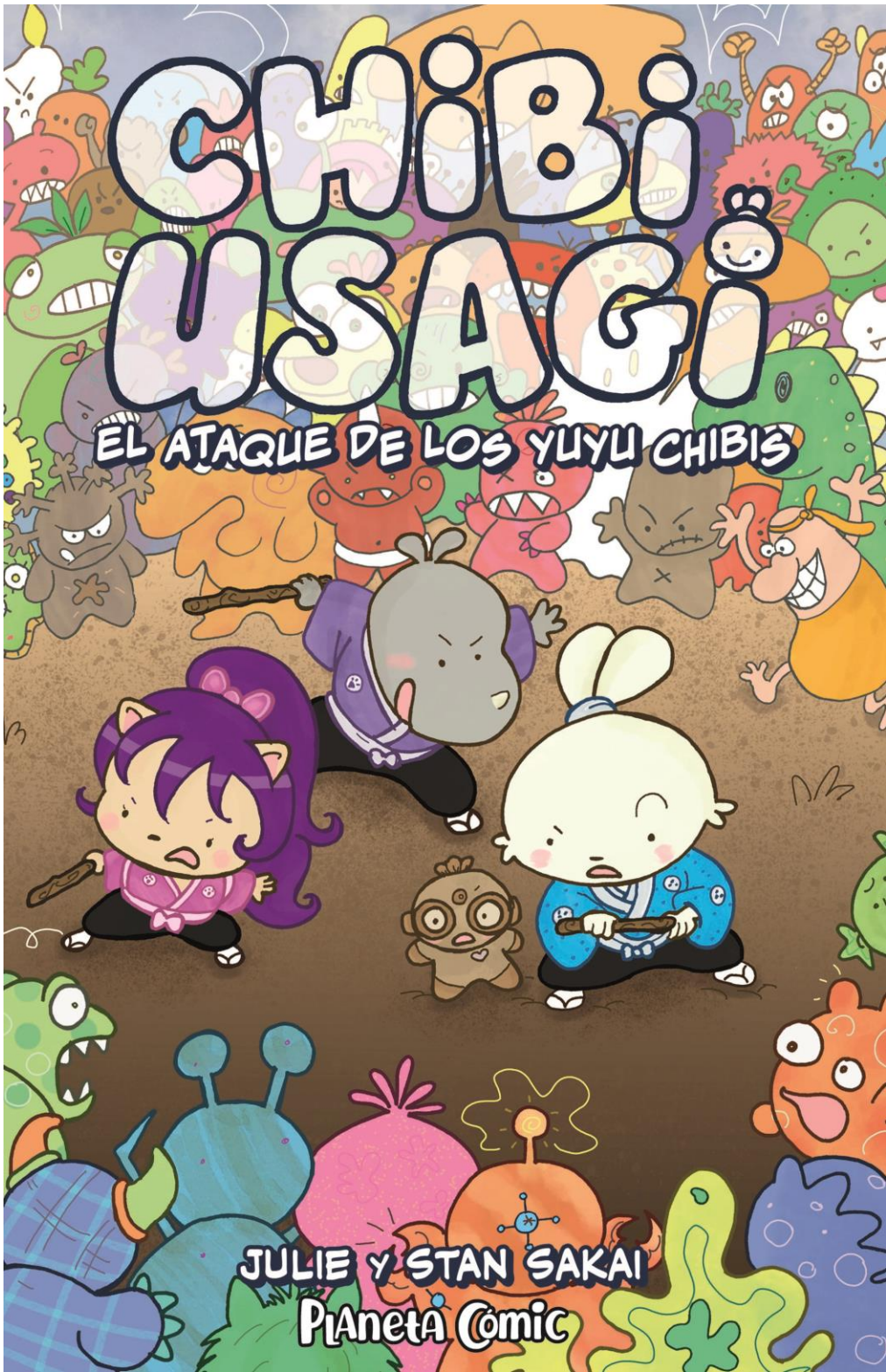


CHIBI USAGI

Guía de lectura

Débora Madrid



Sinopsis

Mientras pescan anguilas de río, Chibi Usagi, Chibi Tomoe y Chibi Gen rescatan a Dogu, una criatura de barro de la prehistoria japonesa. El pueblo dogu ha sido sometido por el Rey Salamandra y sus secuaces, los yuyu chibis, que les obligan a trabajar como esclavos en sus propias minas.

Chibi Usagi y sus amigos deben rescatar a los habitantes del pueblo dogu y eliminar la amenaza del Rey Salamandra para siempre en esta historia cargada de aventuras, humor y escurridizas anguilas.

Asignaturas relacionadas

Lengua

Valores

Ciencias Sociales

Tutorías

Educación Plástica y Visual

Elementos transversales

Comprensión lectora, expresión oral y escrita.

Expresión plástica y creatividad

Habilidades de análisis y extracción de conclusiones.

Competencias clave

Competencia en Comunicación Lingüística

Competencia social y ciudadana

Competencia cultural y artística

Otros temas

Amistad, relaciones interpersonales

Esfuerzo

Solidaridad

Empatía

Igualdad

Esclavitud

Racismo

Trabajo en equipo

Contexto

Chibi Usagi. El ataque de los Yuyu Chibis, es una historia de amistad y aventuras. Los tres protagonistas, Chibi Usagi, Chibi Tomoe y Chibi Gen, se verán envueltos en una misión de ayuda a los Dogu, un pueblo esclavizado y sometido por el Rey Salamandra y sus secuaces. A lo largo de esta aventura estos tres amigos dejarán de lado sus propios objetivos (la pesca de anguilas) para colaborar desinteresadamente por un bien mayor con otros seres se son completamente diferente a ellos. Para hacerlo deberán

desarrollar su empatía, conocer y comprender a los Dogu, sus necesidades y debilidades.

Las diferencias entre ambos grupos, que en un primer momento podría parecer que les distancian, es precisamente lo que posibilita la resolución feliz de la historia. Precisamente los tres protagonistas son capaces de atravesar el agua que aísla a los Dogu, algo imposible para ellos debido a su composición a base de barro que es vulnerable al agua. Al final de la historia, además, los Chibi descubren que aquellos que luchaban del bando del Rey Salamandra (y que durante todo el relato son considerados los enemigos) no eran más que otro grupo sometido y que, por tanto, no tenía sentimientos y necesidades tan distintas a las de los Dogu. En el fondo, ser de pueblos lejanos o tener formas de vida diferentes no los hace tan distintos entre sí.

Por otro lado, la valentía de Dogu al enfrentarse a sus propios miedos (al fuego del Rey Salamandra) es lo que termina por descubrir sus propias capacidades y por hacerle más fuerte (gracias al fuego se convierte en cerámica, mucho más resistente que el barro). Finalmente, hay que destacar los valores de unidad, solidaridad y amistad frente a otros valores generalmente más considerados como el oro. Los Dogu acumulan montañas de oro de sus minas, un material al que no ven utilidad alguna. Chibi Gen, en un principio quiere aprovecharse del desconocimiento de los Dogu del valor del oro para llevárselo. Sin embargo, la necesidad de salvar a sus amigos le hace desprenderse de su carga en el puente, poniendo la amistad y las vidas de sus compañeros en primer lugar.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL/LA PROFESOR/A

Chibi Usagi. El ataque de los Yuyu Chibis, es un comic de especial interés para su lectura y trabajo por parte de alumnos de primaria y primeros cursos de la E.S.O. La mera lectura del cómic y su análisis narrativo propiciará trabajar cuestiones relacionadas con la comprensión lectora, el análisis de personajes, estrategias narrativas, etc., por lo que puede ser trabajado en el marco de la asignatura de Lengua.

Por otra parte, debido a las características de su historia, argumento y personajes se trata de un texto interesante para profundizar y reflexionar en torno a asuntos propios de otras materias como Valores éticos o Ciencias Sociales. De hecho, la obra permite abordar temas como las relaciones entre distintas sociedades y culturas, la esclavitud, la igualdad, la solidaridad, la empatía, las relaciones sociales, el valor de lo humano frente a lo material, etc.

De este modo, la obra permita un abordaje interdisciplinar y en distintos niveles educativos y se presta para el trabajo de distintas competencias básicas como son la Competencia Social y Ciudadana o la Competencia Cultural y Artística.

Actividades previas a la lectura

¿Qué nos dice la portada?

¿Qué podemos ver en la portada y contraportada y cómo imaginamos que es la historia que vamos a leer a partir de lo que se nos muestra?

¿Dónde transcurre la historia?

¿Quiénes son los personajes? ¿qué expresan? ¿Cómo nos imaginamos que son?

Antes de conocer a los protagonistas

En las últimas páginas del cómic podrás leer el significado de algunas palabras importantes para conocer a los personajes de esta historia. Completa el significado de cada una.

- Chibi:
- Unagi:
- Salamandra gigante japonesa:

Actividades durante la lectura

El esfuerzo de ser solidario



Durante la lectura haz una lista que recoja los problemas y obstáculos a los que se deberán enfrentar los tres protagonistas para poder ayudar a Dogu.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- ...

Continúa la actividad después de la lectura.

Actividades posteriores a la lectura

El esfuerzo de ser solidario

Revisa el listado que has hecho en la actividad con el mismo título antes de la lectura. Reflexiona: ¿Por qué crees que se han arriesgado a todo eso por alguien a quien ni siquiera conocían? ¿Crees que a los Chibis les ha valido la pena el esfuerzo?

¿Alguna vez has vivido una situación similar en la que has tenido problemas por ayudar a alguien? ¿Cómo fue tu experiencia? Desarrollo del debate en gran grupo con experiencias personales.

Un pueblo Dogu libre

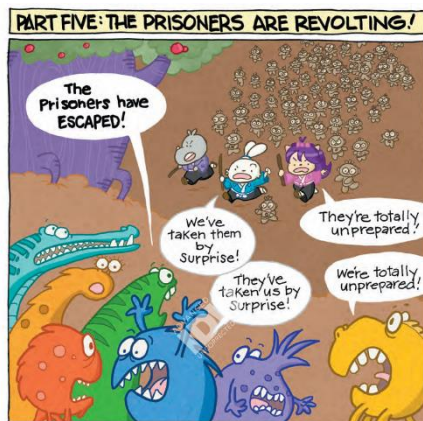
Se organiza el alumnado por grupos. Se reparten a cada grupo las siguientes viñetas de los Dogu junto con imágenes similares de otros pueblos que han sido históricamente esclavizados o sometidos . Los niños y niñas deberán emparejar unas imágenes con otras y, a partir de lo que conocen de la historia del cómic, imaginar qué pudo haberles pasado a esas otras culturas que aparecen en las imágenes.

Finalmente se hace una puesta en común con una contextualización de las imágenes por parte del/la docente.



La revuelta Dogu

Observa esta viñeta el cómic y recuerda qué sucede en este momento de la historia.



Busca en un diccionario y escribe la definición de la palabra “revuelta”:

Investigación en pequeños grupos sobre algunas revueltas que han sucedido en grandes acontecimientos a lo largo de la historia:

Ejemplos:

- La revolución francesa
- La lucha por los derechos civiles encabezada por Martin Luther King
- El movimiento sufragista

Tan diferentes como iguales

En el cómic aparecen tres grupos sociales diferenciados: los tres Chibis protagonistas, los Dogu hechos de barro y los otros seres de colores que luchan junto con el Rey Salamandra. Observa las siguientes páginas y describe en qué se diferencian y en qué se parecen estos grupos.



¿Por qué crees que los Chibis de colores y los Dogu no se dan cuenta hasta el final de que no son tan distintos?

Fragmentos especiales

Chibis personalizados

Al final del cómic aparecen estos consejos para dibujar chibis. Por parejas, cada niño/a realiza en una lámina una línea sinuosa aleatoria para inspirar a un/a compañero/a la creación de un chibi. Cada alumno/a debe dotar a su personaje de un nombre y colorearlo con un color. Se puede trabajar en la clase de Educación Plástica y Visual como resultado de la aplicación del estudio de los colores y las formas y su significado emocional o psicológico.

