

ACTUAR CON CLASE

Compañero de clase de El niño nuevo

Guía de lectura

Débora Madrid



Quando las cosas
se ponen difíciles
solo te queda...

ACTUAR CON CLASE

Compañero de clase de
EL NIÑO NUEVO

JERRY CRAFT

Best-selling author del The New York Times

PIAneta Cómic

Sinopsis

A Drew Ellis, estudiante de octavo, su abuela le ha dicho toda su vida que "tienes que trabajar el doble para ser igual de bueno". Pero, ¿qué pasa si trabaja diez veces más duro y aun así no se te brindan las oportunidades que tus privilegiados compañeros de clase en la Academia Riverdale dan por hecho?

Para empeorar las cosas, Drew comienza a sentir que su buen amigo Liam podría ser uno de esos niños privilegiados. Se esfuerza por fingir que todo está bien, pero es complicado lidiar con la presión y no aislarse, e incluso su amigo en común, Jordan, no sabe qué hacer para mantener unido al grupo. ¿Encontrará Drew una manera de cerrar la brecha para que él y sus amigos puedan aceptarse como son? Y lo más importante, ¿será finalmente capaz de aceptarse a sí mismo?

Asignaturas relacionadas

Lengua y literatura

Valores Éticos

Educación plástica y visual

Historia

Tutorías

Psicología

Elementos transversales

Comprensión lectora, expresión oral y escrita.

Creatividad.

Empatía y autoestima.

Habilidades de análisis y extracción de conclusiones.

Pensamiento crítico

Competencias clave

Competencia en Comunicación Lingüística

Competencia social y ciudadana

Conciencia y expresiones culturales

Otros Temas

Adolescencia

Autoestima

Reconocimiento de habilidades propias

Acoso escolar

Amistad, relaciones interpersonales

Compañerismo

Esclavitud

Racismo

Diversidad Cultural

Desigualdades sociales

Complejos

Contexto

Los protagonistas de *Actuar con clase* son Drew, Jordan y Liam. Son tres niños que comparten curso en la escuela privada Riverdale. La escuela se convierte en un reflejo de la sociedad a pequeña escala, donde se ponen en evidencia diferencias sociales de todo tipo: raciales, de clase, físicas, etc. Toda esta diversidad social es encarnada por cada uno de ellos y sus compañeros/as de clase: el hijo de familia rica, el latino, el afroamericano, las niñas cotillas, la niña “loca”, etc. Así, el conjunto de personajes ofrece todo un completo catálogo de estereotipos sociales.

Los protagonistas han descubierto ya desde el primer curso (volumen anterior *El niño nuevo*) los prejuicios existentes entre unos personajes y otros, ideas preconcebidas que funcionan de forma sistémica en toda la sociedad; lo cual queda remarcado no solo en la clase, sino también en las actitudes y comportamientos de otros grupos como los profesores, la familia o los amigos del barrio. En este contexto, los personajes de *Actuar con clase* no solo van a profundizar de nuevo en visibilizar algunas situaciones discriminatorias en la escuela, sino que, especialmente, tomarán conciencia de sus propios prejuicios hacia los demás. Demuestran así que no siempre hay buenos y malos en el problema de las desigualdades sociales, sino que cada uno juega su papel y tiene poder para influir y revertir esa situación. A lo largo de esta historia se revela que para ello hay que trabajar la empatía, colocarse en el lugar de la otra persona, interesarse por ella, conocerla y compartir sus inquietudes, costumbres y entornos.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL/LA PROFESOR/A

Actuar con clase es un cómic especialmente útil para trabajar en el aula con alumnos de todos los cursos de la E.S.O. especialmente por la identificación del alumnado con los personajes protagonistas, de los cuales no se menciona la edad, pero que encajan en la etapa educativa. Al ser una historia desarrollada en un contexto escolar, es muy rica en lo que respecta a que el alumnado empatice con numerosas situaciones que se dan a lo largo del cómic. Esto hace que sea una obra muy significativa para abordar todo tipo de cuestiones relativas al clima escolar, la relación entre compañeros, entre el alumnado y los profesores, el comportamiento en clase etc. Sin embargo, debido a la diversidad social de sus personajes, *Actuar con clase* es especialmente interesante para tratar, de forma más específica, el tema de los prejuicios, la discriminación, la diversidad cultural, el racismo, los complejos o el acoso escolar.

Desde el punto de vista curricular, atendiendo a lo anteriormente mencionado, el cómic es de interés en áreas como educación en valores, optativas de psicología o el plan de acción tutorial; así como para su trabajo de forma transversal como lectura de etapa o como parte del plan lector de la biblioteca del centro, etc. Además, se puede trabajar interdisciplinariamente incorporando las asignaturas de Historia (trazando la vinculación histórica entre el colonialismo y la esclavitud y la discriminación racial persistente hasta la actualidad; e incluso en relación con la lucha de clases); o Educación plástica y visual (prestando especial atención a cómo Jordan expresa sus pensamientos y emociones a través de su cuaderno de dibujo).

Actividades previas a la lectura

¿Qué nos dice la portada?

¿Qué podemos ver en la portada y cómo imaginamos que es la historia que vamos a leer a partir de lo que se nos muestra? ¿Quiénes son los personajes? ¿qué expresan? ¿Cómo nos imaginamos que son?

Estructura

Observar la división por capítulos que estructura este cómic. En base a la portada de cada capítulo imaginar cuál puede ser la evolución de la historia.

Contexto

Actividad de investigación sobre la división racial y de clases sociales en Estados Unidos. Puede introducirse con una clase del/la docente sobre la historia de Estados Unidos, la esclavitud, los movimientos por los derechos de los afroamericanos, etc.

Actividades durante la lectura

Diversidad étnica y de clase social

A lo largo de la lectura anota los aspectos que más te llamen la atención sobre la vida y familia de Drew, Jordan y Liam. Fíjate en cómo visten, cómo

son sus casas, situación familiar y económica, su relación con los compañeros/as, etc.

- DREW:

- JORDAN:

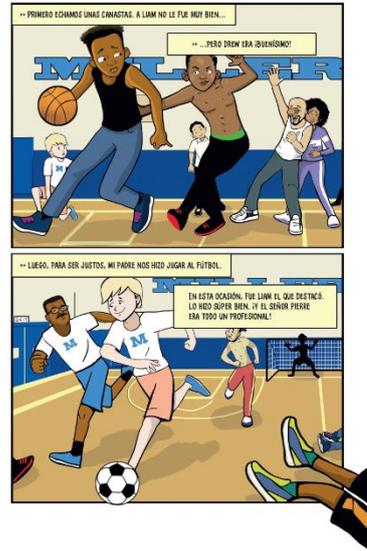
- LIAM:

Actividades posteriores a la lectura

Diversidad étnica y de clase social

Partiendo de lo que has anotado durante la lectura sobre Drew, Jordan y Liam compara la experiencia de los tres compañeros en su visita a la casa de Liam y su posterior visita a la casa de Jordan. Puedes inspirarte comparando

las siguientes parejas de imágenes. Añade tú otras viñetas que te resulten igualmente interesantes para comparar ambas visitas.



Es el mundo el que nos hace diferentes

Observa la siguiente viñeta y comenta: ¿Qué está describiendo Jordan en esta escena? ¿A qué crees que se refiere? Revisa las páginas 52 y 53 si lo necesitas.



A lo largo del cómic se dan muchas situaciones que describen prejuicios sobre determinados comportamientos asociados a las personas debido a su aspecto físico. Realiza un listado de los momentos de la historia en los que se dan estas situaciones.

- Cuando Drew en el colegio...
- En casa de Liam cuando....
-

Para evidenciar y reflexionar sobre este tipo de prejuicios y estereotipos el/la docente llevará al aula diversas noticias de prensa de diferentes categorías: sucesos, reportajes sobre empresarios/as o científicos/as de

éxito, crónica social, etc. Durante la clase se leerá brevemente cada noticia y se dará un tiempo a los/las alumnos/as para dibujar cómo creen que es la persona protagonista de esa historia.

Posteriormente, en pequeños grupos se compararán y analizarán los distintos dibujos buscando rasgos en común o diferencias y respondiendo a preguntas como: ¿Por qué todos hemos dibujado este rasgo? ¿hemos dibujado todos a un hombre o a una mujer? ¿cómo hemos vestido a nuestro protagonista?

Al finalizar la sesión se propone una reflexión sobre la frase escrita por Jordan “Es el mundo el que nos hace diferentes”.

Fragmentos especiales

Todas las personalidades que hay en mí

Observa la página 178 del cómic y pon ejemplos de a qué tipo de situaciones se refiere Drew. Señala momentos de la historia en la que un mismo personaje se haya mostrado de maneras distintas en función de la situación.



SI ERES ALTO...
EL MUNDO QUIERE
QUE SEAS BAJO...

...PERO, SI ERES
BAJO, ¡TÚ QUIERES
SER ALTO!

SI ERES TÍMIDO,
QUIEREN QUE SEAS
EXTROVERTIDO...

...PERO SI ERES
EXTROVERTIDO...
DEBERÍAS SER HUMILDE.



NO ME GUSTAS...
¡PERO QUIERO
SER COMO TÚ!



AUNQUE PUEDE QUE NO
ME GUSTES NADA PORQUE
TE PARECES MUCHO A MÍ...



O PASAN TANTO TIEMPO
HABLANDO DE LOS DEMÁS QUE
NADIE LOS CONOCE A ELLOS.



Investiga. ¿Qué es la ventana de Johari? El/la docente puede dedicar una parte de la sesión a una breve explicación sobre esta sencilla herramienta psicológica utilizada para conocerse a uno/a mismo/a y su relación con los que le rodean.

Completa individualmente los siguientes campos de la ventana de Johari. El punto número 3 debe ser completado por un compañero/a de la clase. En el punto 4 imagina qué cosas te gustaría descubrir sobre ti mismo/a en el futuro.

1. Lo que conozco sobre mí y también conocen los demás:
2. Lo que yo conozco sobre mí y los demás no saben:
3. Lo que los demás conocen sobre mí y yo no conozco:
4. Lo que ni yo ni los demás conocemos sobre mí: