



## LIBRO «LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS» (CÓMIC)

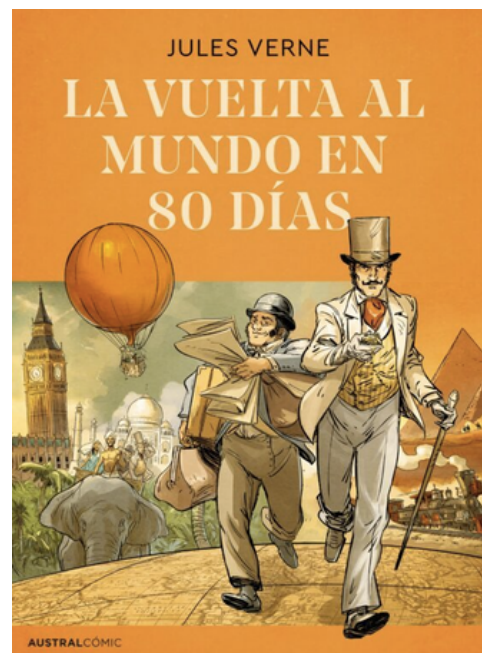
### Sinopsis

Dar la vuelta al mundo en 1.920 horas es la insólita apuesta que Phileas Fogg les plantea a los honorables miembros del Reform-Club de Londres. Estamos en 1872 y junto a su compañero de viaje Passepartout, Fogg emprende una carrera desenfrenada para conseguirlo. Un viaje que los llevará a los lugares más lejanos y exóticos con un sinfín de obstáculos que deberán superar para llegar a su objetivo en el momento justo.

Incluye un dossier final donde se presenta al autor y su obra en el contexto histórico, artístico, literario, económico y social de su época.

### Datos del libro

La vuelta al mundo en ochenta días.  
Julio Verne  
Austral Cómico  
ISBN 978-84-08-27087-4  
64 páginas  
Cursos académicos recomendados:  
primer ciclo de la ESO.



@microrrelatosies

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. F  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



## Actividad de escritura

Crearéis un diálogo entre Phileas Fogg y un personaje histórico o ficticio inesperado que se unirá al viaje. Tendrá una extensión aproximada de 100 palabras.

## Propuesta didáctica

Descubriendo las características del cómic y las diferencias con la obra narrativa.

Ejercicio 1: Pasaportes. Haz una lista de todos los personajes principales y sus características. Escoge cuatro y crea sus pasaportes añadiendo un dibujo para simular su fotografía. Añade más información ficticia si es necesario.

Ejercicio 2: Nuevo pasajero. Inventa un nuevo personaje que se una al viaje de Phileas Fogg. Descríbelo y crea una viñeta que introduzca su participación en la historia.

Ejercicio 3: Ruta de viaje. Crea un mapa ilustrado que muestre la ruta de viaje de Phileas Fogg a lo largo de toda la historia.

Ejercicio 4: Comparación de versiones. Compara una escena importante del cómic con la descripción correspondiente en la novela original. Escribe un breve párrafo donde expliques las diferencias entre ambas versiones. Ejemplifica tu respuesta copiando los fragmentos escogidos. ¿Qué cambios se producen en el texto cuando una novela se convierte en cómic?

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. F  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 5: Eje cronológico. Identifica y realiza un eje cronológico con los eventos clave de la historia. Acompaña cada acontecimiento con una pequeña ilustración.

Ejercicio 6: La escena perdida. Dibuja una página de cómic que añada una escena a la historia narrada. No puedes hacerlo ni al inicio, ni al final, debe ser en mitad de la trama.

Ejercicio 7: Entrevistando a viejas glorias. Han pasado diez años desde que nuestros personajes se embarcaron en la travesía. Escoge a uno y hazle una entrevista teniendo en cuenta ese dato.

Ejercicio 8: Nueva edición. Elige una página y reescribe los diálogos. Para ello puedes fotocopiarla y pegar nuevos bocadillos sobre los ya existentes. Deberás justificar tu elección.

Ejercicio 9: El final que quisimos. Imagina un final alternativo para la historia y escríbelo en forma de texto narrativo. Después conviértelo en viñetas.

Ejercicio 10: Solo en cines. El libro se ha hecho tan famoso que han decidido rodar la película. Te han encargado que diseñes el cartel que adornará todas las salas de cine. No olvides añadir elementos visuales clave de la historia y acompañarlo de un eslogan que capte la esencia de la obra.

*Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana, de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.*

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



**@microrrelatosies**

>Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. F  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,

