



LIBRO «ESTE LIBRO LO ESCRIBES TÚ»

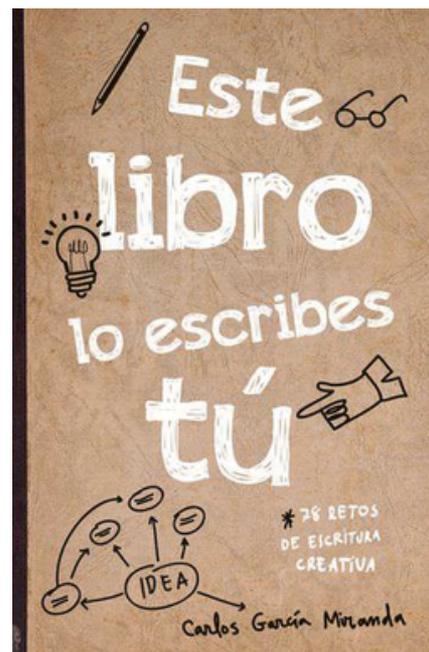
Resumen

Libro-cuaderno para desarrollar la creatividad a través de divertidos y estimulantes ejercicios de escritura creativa: invéntate tus propios personajes, crea diálogos imposibles, reinterpreta los cuentos clásicos, entrena tu lengua y crea tus propios neologismos...

Coge un lápiz, una goma de borrar, un par de bolis de colores y... prepárate para escribir, dibujar, pensar, crear, y sobre todo dar rienda suelta a esas ideas que siempre han existido en tu cabeza casi sin que tú lo supieras. Al hacerlo te divertirás, sufrirás, reirás, llorarás... ¿Te atreves? ¡Saca la creatividad que llevas dentro!

Datos del libro

Este libro lo escribes tú
Carlos García
Destino Infantil & Juvenil
ISBN 978-84-08-22126-5
176 páginas
Cursos académicos
recomendados:
Secundaria.



@microrrelatosies

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. P
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



Actividad de escritura

Escribiréis un relato encadenado partiendo de la frase propuesta siguiente: "Ansiaba liberar sus alas, pero la travesía parecía impregnada de desafíos insuperables." Cada intervención no podrá superar las 50 palabras. El que inicie el texto será el encargado de cerrar la historia y de ponerle un título.

Propuesta didáctica

Fomentar la creatividad, la participación activa y el pensamiento crítico de los alumnos mediante actividades interactivas basadas en el libro «Este libro lo escribes tú».

Ejercicio 1: Introducción al concepto. Redacta una breve presentación del libro y explica el concepto de narrativa interactiva. Debatiremos en clase sobre la importancia de la participación del lector en la creación de la historia.

Ejercicio 2: Creando activos. Diseña protagonistas originales que puedan encajar en la trama del libro. Deberás elaborar al menos la biografía y características de dos personajes.

Ejercicio 3: Mapa de decisiones. Crea un mapa de decisiones similar al utilizado en el libro. Diseña diferentes caminos y desenlaces para una historia principal.

Ejercicio 4: Escritura colaborativa. En parejas, escribiréis un fragmento de la historia principal eligiendo un punto específico del libro como referencia.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. F
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 5: Debate literario. Organizaremos un debate sobre las decisiones tomadas para la creación de la historia y sus posibles consecuencias.

Ejercicio 6: En vivo. Seleccionaréis un fragmento de vuestra historia y lo adaptaréis para realizar una representación teatral.

Ejercicio 7: Expresión visual. Dibuja ilustraciones para acompañar varios momentos de la trama. Al menos realiza 5 dibujos que conecten la expresión visual con la narrativa.

Ejercicio 8: Profundizando en el personaje. Esta actividad se realizará en pareja. Deberéis asumir el rol de uno de los personajes que habéis diseñado y responder a una entrevista ficticia que os hará el compañero. También redactaréis las preguntas para realizar la entrevista a vuestra pareja asignada por el docente.

Ejercicio 9: Rebuscando en la historia. Busca información sobre la diferencia entre trama y subtrama. A continuación, escribe una subtrama que se entrelace con la historia principal redactada con anterioridad.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. F
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](#)





Ejercicio 10: Antología. Para terminar este trabajo vamos a crear un proyecto colaborativo donde se recopilarán todas las historias creadas. Haremos una publicación en formato digital o impreso para compartir con la comunidad educativa. Esta propuesta busca involucrar a los estudiantes en la lectura activa y desarrollar sus habilidades de escritura, expresión artística y trabajo en equipo.

También diseñaréis una portada para la antología que se escogerá por votación. Cada estudiante acompañará su texto de una ilustración y le dará el formato que indique el docente para el diseño del completo.

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana, de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



@microrrelatosies



>Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. F
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,