



LIBRO «NADA (NOVELA GRÀFICA)»

Resumen

Pocos años después de la guerra civil española, Andrea llega a Barcelona para estudiar Letras en la Universidad. Durante su estancia en la maravillosa ciudad condal se hospedarà en casa de sus familiares, pero la expectación que siente en esos momentos mágicos iniciales se va a borrar de golpe al abrirse la puerta del piso.

A partir de ese momento todo le va a parecer una pesadilla. El ambiente familiar será cada vez más insoportable y el dolor de la soledad de la protagonista va unido a su figura, sombra apenas reflejada en algún espejo. Al acabar el año, ella cree que no se ha llevado nada pero, ¡cuánto pesa, sin embargo, el equipaje vivido!

Datos del libro

Nada

Carmen Laforet

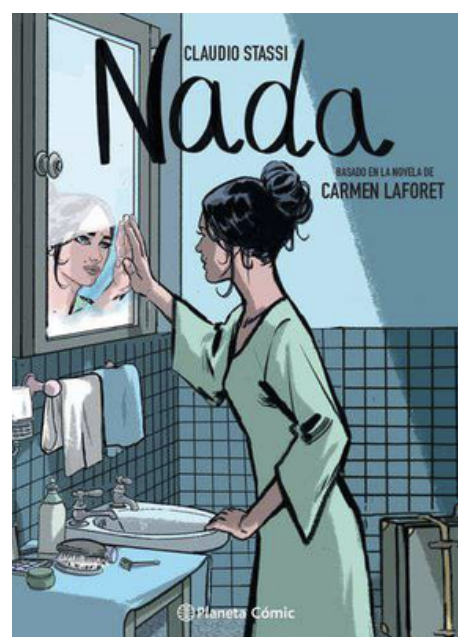
Planeta Còmic

ISBN 978-84-1341-688-5

208 páginas

Cursos académicos
recomendados:

Bachillerato



@microrrelatosies

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. P
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato de una extensión aproximada de 100 palabras que lleve el mismo título que la obra que la inspira: «NADA».

Propuesta didáctica

Fomentar la escritura creativa y la reflexión literaria a través de la obra "Nada" de Carmen Laforet, desarrollando habilidades de expresión escrita y análisis literario en estudiantes de secundaria.

Ejercicio 1: Bienvenido a Nada. Empezaremos conociendo un poco más sobre la obra y conversando sobre tus primeras impresiones. ¿Qué esperas encontrar en esta historia?

Ejercicio 2: Entra en la piel de un personaje. Elige un personaje de que te llame la atención. Escribe cómo es ese física, emocional y psicológicamente. Imagina un monólogo interno desde la perspectiva de tu personaje.

Ejercicio 3: Carta a un amigo secreto. Ahora, escribe una carta desde el punto de vista de tu personaje a otro personaje de la novela. Expresa emociones, pensamientos y experiencias, como si estuvieras compartiendo secretos con un buen amigo.



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)

>Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
urus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,





Ejercicio 4: Describiendo lugares. Escoge un lugar específico de la novela. Escribe una descripción detallada, prestando atención a todos los sentidos. Queremos sentirnos como si estuviéramos allí contigo.

Ejercicio 5: Giro dialogado. Elige un diálogo importante de la novela y reescríbelo dándole un toque diferente. Puedes cambiar el tono, la voz o incluso el contexto.

Ejercicio 6: Microrrelato mágico. Resume un momento clave de la novela en un microrrelato de no más de 100 palabras.

Ejercicio 7: Descifrando símbolos. Busca los símbolos en la novela y selecciona uno que te llame la atención. Escribe un pequeño ensayo explicando su significado y por qué crees que es importante en la historia.

Ejercicio 8: Hablando en silencio. Escribe un monólogo interior para tu personaje en un momento crucial. ¿Qué estaría pensando y sintiendo en ese instante?

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](#)





Ejercicio 9: Un final, mil posibilidades. Imagina un final alternativo para la novela. ¿Cómo te gustaría que terminase la historia? Argumenta tus elecciones basándote en la trama y los personajes.

Ejercicio 10: Creatividad en acción. Cerraremos este trabajo con una presentación creativa. Puedes elegir representar una escena, hacer un collage literario, o cualquier otra forma de expresión artística que refleje lo que has aprendido y sentido con «Nada». Tendrás entre 5 y 7 minutos para exponer tu presentación. ¡Sorpréndenos!

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



@microrrelatosies



>Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
urus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,