



LIBRO «NO SABES LO QUE ES LA GUERRA»

Resumen

«Todo el mundo conoce la palabra guerra, pero muy poca gente sabe lo que realmente significa. Se puede decir que es horrible y aterradora, pero nadie conoce la verdadera magnitud del miedo que provoca cuando la tienes delante. Y por eso, cuando de repente te encuentras que tienes que enfrentarte a ella, te sientes totalmente perdido, amurallado por el miedo y desesperación. Todos tus planes se ven interrumpidos sin previo aviso por la destrucción. Hasta que no has estado allí, no sabes lo que es la guerra.»

Datos del libro

No sabes lo que es la guerra
Yeva Skalietska
Destino
ISBN 978-84-233-6211-0
256 páginas
Cursos académicos recomendados:
Secundaria.



@microrrelatosies

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. P
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras que se desarrolle en una ciudad en guerra.

Propuesta didáctica

Fomentar el pensamiento crítico de los alumnos mediante actividades basadas en el libro «No sabes lo que es la guerra».

Ejercicio 1: Introducción al conflicto armado. Busca información y redacta un breve resumen sobre la actualidad de la guerra entre Rusia y Ucrania.

Ejercicio 2: Investigación cultural. Investiga sobre la cultura ucraniana preguerra y crea un poema que capture la esencia de esa época, utilizando símbolos culturales y descripciones evocadoras.

Ejercicio 3: Invitados en la radio. Realiza una entrevista ficticia de radio. Deberás asumir el rol de uno de los personajes del libro. Puedes imaginar que entrevistas a la protagonista, a su abuela, a sus padres, etc. Esta actividad se realizará en parejas, pero cada uno entregará su propia grabación de la manera en que determine el docente.

Ejercicio 4: Prensa real. Busca tres noticias relevantes en prensa sobre la guerra. Imprime el artículo completo. Deberás explicar una de ellas en voz alta al resto de la clase.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
urus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 5: Ruta hacia la libertad. Dibuja todo el camino que sigue nuestra protagonista desde su ciudad hasta que consigue ponerse a salvo. Deberás plasmar toda la información sobre un mapa.

Ejercicio 6: Fragmentos. Escoge los dos fragmentos del libro que más te hayan llamado la atención y argumenta tu elección.

Ejercicio 7: Simulación de un diario. Vas a convertirte en la protagonista del libro por un día. Imagina que acaba de estallar la guerra en tu ciudad. Escribe el inicio de un diario ficticio para contarlo.

Ejercicio 8: Apoyo mundial. Investiga eventos de solidaridad global expresada durante la guerra. Anota nombres de organizaciones y mensajes de aliento provenientes de todo el mundo.

Ejercicio 9: Rebuscando en la historia. Entre todos, crearéis un mural sobre un papel continuo que represente la resistencia y la solidaridad del pueblo ucraniano durante la guerra. Cada uno contribuiréis con algún elemento simbólico que refleje la esperanza y la lucha.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





Ejercicio 10: Campaña de concienciación. Desarrollaréis una campaña de concientización creativa sobre la guerra y sus impactos. Deberéis diseñar un cartel o un video corto que transmita un mensaje de empatía y comprensión basado en la historia del diario.

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*

>Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
urus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies

