



## LIBRO «ALMENDRA»

### Resumen

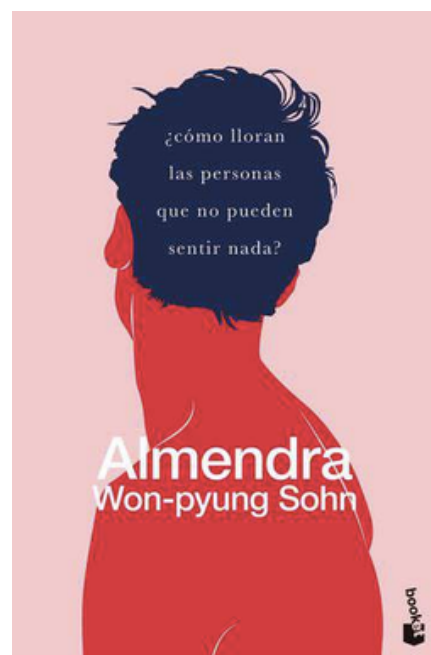
Yunjae tiene dieciséis años, está en la edad de las emociones desbordadas, el amor y la rabia. Pero las amígdalas de su cerebro son pequeñas, más pequeñas que una almendra, y por eso Yunjae es incapaz de sentir nada.

Educado por su madre y su abuela, aprende a identificar las emociones de los demás y a fingir estados de ánimo para no destacar en un mundo que pronto le tachará de extraño.

«Si tu interlocutor llora, tú entrecierra los ojos, baja la cabeza y dale una suave palmada en la espalda», le dice su madre.

### Datos del libro

Almendra  
WON-PYUNG SOHN  
Booket  
ISBN 978-84-9998-908-2  
256 páginas  
Cursos académicos  
recomendados:  
Secundaria.



@microrrelatosies

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristisque sene  
malesuada fames ac turpis egestas. P  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



## Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras que se titule Almendra como el libro en el que nos hemos inspirado.

## Propuesta didáctica

Fomentar el pensamiento crítico de los alumnos mediante actividades basadas en el libro «Almendra».

Ejercicio 1: Polisemia. Explica qué te sugiere el título y qué relación crees que puede tener esa palabra con el argumento del libro. Es importante que no leas la sinopsis antes de hacer este ejercicio.

Ejercicio 2: Memoria borrosa. Escribe un relato imaginando cómo fue la historia de amor de los padres de Yunjae.

Ejercicio 3: Carta de despedida. Imagina que la madre de Goni le ha dejado una carta para despedirse de él cuando aún tenía fuerzas. Escríbela.

Ejercicio 4: Enseñando a Yunjae. Es difícil encontrar a alguien como nuestro protagonista, pero vamos a imaginar que le conocemos y que nos han pedido que ayudemos a su madre en la ardua tarea de enseñarle a relacionarse como una persona "normal". ¿Por dónde empezarías? ¿Qué carteles diseñarías para guiarle en el mundo de las emociones y las respuestas políticamente correctas?

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
ourus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





## Batería de preguntas para trabajar la lectura

- ¿Qué presenció Yunjae cuando olvidaron recogerle en el colegio? ¿Dónde estaba su madre?
- ¿Quién era el padre del chico al que asesinaron? ¿De qué le conocía?
- ¿Quién le llamaba “monstruito” de manera cariñosa?
- ¿Qué problema tiene Yunjae y qué relación guarda con la palabra *almendra*?
- ¿Cómo intentó ayudarle su madre?
- ¿A qué se dedicaba la madre de Yunjae?
- ¿En qué fecha cumplía años el protagonista?
- ¿A qué se dedicaba la abuela en su juventud?
- ¿Qué pasó la noche de Nochebuena?
- Explica quién era Goni y la importancia del mismo en la historia.
- ¿Quién era Dora? ¿Cómo se conocieron? ¿Por qué fue relevante en su vida?
- Relata el encuentro con Alambre.



Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristisque sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)



## Creación

- Para esta actividad utilizaremos un folio a parte. En él vas a expresar qué te ha hecho sentir el libro. Además de con palabras podrás añadir otros elementos para acompañar esa explicación. Por ejemplo, si te ha hecho sentir tristeza puedes manchar la hoja de negro, dejar caer unas gotas de agua simulando lágrimas, etc. Recuerda que debe poder leerse bien. Cuando termines, puedes pegar el folio a una cartulina para darle más consistencia.

*Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.*

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
urus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



**@microrrelatosies**

