



## LIBRO «KATANAZO AL AMOR ROMÁNTICO»

### Resumen

¿Tú también estabas esperando a que Lola Vendetta desenvainara la katana de nuevo? Atiende a esto:

Resulta que nuestra querida protagonista, en pleno camino para encontrarse a sí misma tras un cambio personal enorme, una separación y, como guinda del pastel, una pandemia mundial, ha topado con un gran monstruo de su pasado que no le permite conectar con ella misma. Parece que nuestra protagonista vivió una historia de abuso que todavía no ha contado. Algo que ha cerrado bajo llave, que no ha contado jamás y que la ha ido erosionando.

### Datos del libro

Katanazo al amor romántico  
Lola Vendetta  
Planeta cómic  
ISBN 978-84-1140-371-9  
232 páginas  
Cursos académicos  
recomendados:  
Secundaria segundo ciclo  
y Bachillerato.



@microrrelatosies

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



## Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras que relate una historia de abuso.

## Propuesta didáctica

Explorando el concepto de *Amor romántico* a través de la literatura.

### Ejercicio 1: Introducción. (1 sesión)

Empezaremos la sesión con la presentación del concepto y la explicación de cómo autores como Shakespeare en *Romeo y Julieta* o García Márquez en *Cien años de soledad* exploran el amor romántico en sus obras.

En segundo lugar, realizaremos una breve revisión histórica de las diferentes épocas literarias y sus representaciones del amor romántico. Para ello, elaboraremos una comparativa entre el amor cortés en la literatura medieval y el amor pasional en la literatura moderna. Leeremos un poema de Gustavo Adolfo Bécquer y un fragmento de *La Celestina* de Fernando de Rojas para discutir sus enfoques sobre el amor romántico.

>Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
urus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





### Ejercicio 2: Análisis de textos. (3 sesiones)

Analizaremos el soneto *Soneto XXIII* de Garcilaso de la Vega para entender cómo la poesía renacentista expresaba el amor idealizado. Discutiremos en clase sobre los elementos característicos del amor romántico presentes en los textos analizados.

Realizaremos un debate sobre la idealización de la mujer en el poema *En una tempestad* de José María Heredia y actividades de interpretación y comparación entre los textos para identificar similitudes y diferencias en las representaciones del amor romántico.

Compararemos el amor prohibido en *Romeo y Julieta* y el amor trágico en *La Casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca.

### Ejercicio 3: Debate y reflexión. (2 sesiones).

Organizaremos un debate en el aula.

- Tema propuesto: Debatiremos sobre si las obras literarias reflejan los ideales románticos o cuestionan las normas sociales establecidas.

Realizaremos una reflexión escrita sobre los ideales del amor romántico presentes en la literatura y su relación con las experiencias personales de los alumnos.

- Ejemplo: Ensayo donde los alumnos reflexionen sobre cómo las expectativas sociales influyen en sus propias percepciones del amor romántico.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
urus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sen  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





Ejercicio 4: Proyecto creativo. (2 sesiones).

Los estudiantes expresarán sus interpretaciones del amor romántico a través de la creación de textos literarios.

- Ejemplo: Creación de un cuento corto que explore una versión contemporánea del amor romántico, tomando como referencia elementos de las obras estudiadas en clase.

Después, expondrán sus cuentos de manera individual y debatiremos en clase sobre las versiones del amor romántico que hayan utilizado como referencia en sus creaciones.

*Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.*

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



[\*\*@microrrelatosies\*\*](#)



>Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,

